

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

AÑO LECTIVO 2016 – 2017

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	José Panta C.	Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	<i>Materiales orgánicos e inorgánicos</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Utilizar materiales orgánicos e inorgánicos y crear producciones plásticas, títeres y objetos sonoros</i>				

2. PLANIFICACION:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<i>CE.ECA.2.2. Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta información en la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.</i>
---------------------------------	--

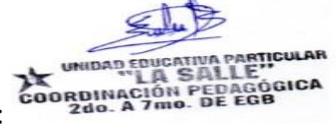
EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	12	SEMANAS:	6
----------------------------	--	------------------	----	-----------------	---

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
1. ECA.2.1.9. Explorar a través de los sentidos las cualidades y posibilidades de los materiales orgánicos e inorgánicos y utilizarlos para la creación de producciones plásticas, títeres, objetos sonoros, etc.	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiales inorgánicos: Plásticos, vidrio, metal Madera, Papel, Hule, Piel. Materiales orgánicos: Los minerales, El cemento, La cerámica, El vidrio, El grafito (carbón mineral) <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiales inorgánicos son los que por sus características químicas sufren una 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=kTHn_2K8934</p> <p>http://distintosexpresionesec.blogspot.com/</p>	<p>I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.2.2.2. Usa la información obtenida de un proceso de exploración sensorial para seleccionar los materiales adecuados para la elaboración de productos sonoros, plásticos, gastronómicos, etc. (S.3., I.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realiza un objeto sonoro, títere o producción plástica 4 pts. - utiliza material orgánico o inorgánico 3 pts. - presentación 3 pts.

	<p><i>descomposición natural muy lenta.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiales orgánicos son biodegradables (se descomponen naturalmente)</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar actividades referentes al tema</i> • <i>Construir objetos sonoros con materiales diversos</i> 			
<p>2. ECA.2.1.5. <i>Recrear percepciones sensoriales por medio del movimiento y la representación visual y sonora, sirviéndose de sinestias como: pintar lo amargo, tocar lo dulce, poner sonido a lo rugoso, darle movimiento al color rojo, bailar una pintura, etc.</i></p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La percepción sensorial obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del ambiente.</i> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sensación secundaria o asociada que se produce en una parte del cuerpo a consecuencia de un estímulo aplicado en otra.</i> • <i>Dibujo a elección del estudiante de pintar lo amargo como ejemplo sería haciendo caras</i> • <i>Tocar lo dulce ejemplo tocar una melodía con un instrumento musical</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar actividades referentes al tema</i> 	<p>http://www.dibujosparapintar.com/cuaderno-de-dibujo-dibujo.php?id=4512&v=1</p>	<p>I.ECA.2.2.1. <i>Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)</i></p> <p>I.ECA.2.2.2. <i>Usa la información obtenida de un proceso de exploración sensorial para seleccionar los materiales adecuados para la elaboración de productos sonoros, plásticos, gastronómicos, etc. (S.3., I.3.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>pinta y representa lo amargo 4 pts.</i> - <i>trabajo en grupo 3 pts.</i> - <i>presentación 3 pts.</i>
3.				
4...				

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
--	--

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha:	Fecha:	Fecha: