

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 – 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	José Panta C.		Área/ asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Quinto	Paralelo: A-B-C
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	<i>Autorretratos</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Explorar, describir y representar su propia imagen</i>				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<i>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</i>					
EJES TRANSVERSALES:				PERIODOS:	12	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			
<i>1. ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.</i>	<p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. 	<p><i>Audiovisual.</i></p> <p><i>Cuaderno de borrador</i></p> <p><i>Hojas de papel bond</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=yqA31tSsWtA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QRw0JIMX7WQ</p>	<p><i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</i></p>	<p><i>- describe características de su rostro 4 pts.</i></p> <p><i>- representa su rostro según su característica 3 pts.</i></p> <p><i>- presentación 3 pts.</i></p>			

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hacer autorretratos puede ser una oportunidad más de conocerse a sí mismos, de estudiarse con detenimiento, de expresar cómo se sienten en esos momentos, de hablar sobre anatomía (interior y exterior), de dejar llevar su creatividad desde un movimiento expresivo más íntimo utilizando diferentes actividades y técnicas de dibujo. Utilizar un espejo para observar características de nuestro rostro <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades referentes al tema (describir características del rostro) 			
<p>2. ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pida a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se denomina gesto a una manifestación corporal de un estado de ánimo, de una actitud, de un énfasis a una idea, etc. Los gestos pueden hacerse con distintas partes del cuerpo: la boca, las manos, las cejas, etc. También, existe una manifestación en la postura corporal que involucra gestos de todo el cuerpo. Los gestos son la mayoría de las veces movimientos involuntarios que las personas hacen cuando se comunican con otras. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> A Pablo y Clara les han regalado un juguete de construcciones que les ha gustado mucho. 	<p>Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d8pOqtf7AVs</p>	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - realiza expresiones con su rostro 4 pts. - participa en el juego 3 pts. - realiza expresiones con su cuerpo 3 pts.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Cómo se sentirán? Contentos /alegres.</i> • <i>Pablo estaba jugando a la pelota cuando de golpe la pelota se pinchó, y él dijo “vaya ya me he quedado sin pelota”. Pablo se sentía muy...enfadado o triste.</i> • <i>Clara estaba haciendo un dibujo muy bonitos cuando una niña de su clase le rayón todo el dibujo. ¿Cómo se sentía Clara?. Triste o enfadada.</i> • <i>La enfermera pinchó a Clara para ponerle una vacuna. Clara no paraba de ...(llorar) porque se sentía triste.</i> • <i>Pablo se puso el pijama para irse a dormir. Cuando se metió dentro de la cama se encontró una araña y a él no le gustan nada. ¿Cómo se sentirá Pablo? Asustado.</i> • <i>Es el cumpleaños de Pablo. Al despertarse se encuentra a los pies de su cama una caja con un inmenso lazo. Pablo no esperaba encontrar esa caja. ¿Cómo se siente? Sorprendido.</i> <p><i>Utilizar un espejo para observar características de nuestro rostro</i></p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar actividades referentes al tema (expresión del gesto facial y corporal)</i> 			
--	---	--	--	--

3.				
4...				

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha:	Fecha:	Fecha: