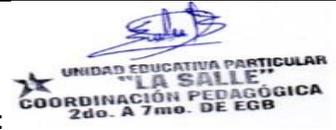


PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------|--------------------------------|-----------------|
|  | | UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces” | | | | AÑO LECTIVO 2016 - 2017 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | | |
| Docente: | José Panta C. | | Área/asignatura: | Educación Cultural y Artística | Grado/Curso: | Sexto | Paralelo: A-B-C |
| N.º de unidad de planificación: | 1 | Título de unidad de planificación: | <i>Fotografía</i> | | | | |
| | | Objetivos específicos de la unidad de planificación: | <i>Elaborar describir y representar la propia imagen y momentos relevantes de su historia personal</i> | | | | |
| 2. PLANIFICACION: | | | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | | <i>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</i> | | | | | |
| EJES TRANSVERSALES: | | | | PERIODOS: | 12 | SEMANAS: | 6 |
| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro | Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos | | | |
| <i>1. ECA.3.1.4. Elaborar autorretratos utilizando un espejo o una imagen fotográfica, y verbalizar las dificultades encontradas y la satisfacción con el resultado obtenido</i> | <p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta. Es uno de los ejercicios de análisis más profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda. <p><i>CONCEPTUALIZACIÓN</i></p> | <p><i>Audiovisual.</i></p> <p><i>Cuaderno de borrador</i></p> <p><i>Hojas de papel bond</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QRw0JIMX7WQ</p> | <p><i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (I.4., S.2., S.3.)</i></p> <p><i>1.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - elabora su autorretrato 4 pts. - describe las dificultades y satisfacción encontradas 3 pts. - presentación 3 pts. | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Hacer autorretratos puede ser una oportunidad más de conocerse a sí mismos, de estudiarse con detenimiento, de expresar cómo se sienten en esos momentos, de hablar sobre anatomía (interior y exterior), de dejar llevar su creatividad desde un movimiento expresivo más íntimo utilizando diferentes actividades y técnicas de dibujo. Utilizar una fotografía impresa o un espejo ¿Qué vamos a hacer? Autorretratarnos ¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares. ¿Para qué vamos a hacer? Para conocernos a sí mismos. APLICACIÓN Realizar actividades referentes al tema (autorretratarse) | | | |
| <p>2. ECA.3.1.6. Componer retratos sonoros combinando sonidos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria.</p> | <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Existen paisajes sonoros muy diversos que dependen del lugar como el que encontramos en un mercado con sus vendedores o el que podemos escuchar en una fábrica. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> El paisaje sonoro lo forman todos los sonidos que rodean a un lugar ya sean sonidos naturales como el trinar (canto) de las aves, el de un río o el sonido del viento entre los árboles, hasta los artificiales como el de una locomotora en acción o el sonido de un avión en | <p>Audiovisual. Cuaderno de borrador cd.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=spQUh8gWOM</p> | <p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p> | <p>- elabora su retrato sonoro 4 pts. - utiliza las tecnologías de la información 3 pts. - presentación 3 pts.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <p>vuelo. actividades y técnicas de dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar sonidos de la naturaleza, de la ciudad. <p>¿Qué vamos a hacer? Crear un retrato sonoro utilizando sonidos y música que escuchamos en nuestra vida diaria</p> <p>¿Quiénes lo van a escuchar? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares.</p> <p>¿Para qué vamos a hacer? Para aumentar nuestra imaginación, nuestra creatividad y apreciación musical.</p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades referentes al tema (retratos sonoros) | | | |
| <p>3. ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, mostrando diversos gestos y rasgos.</p> | <p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar gestos y rasgos nos ayuda a estimular la expresión corporal <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra una cara al estudiante y la imita. Por equipos a la señal colocarse en la cara que se le indique e imitarlo ¿Qué vamos a hacer? Fotos de rostros. ¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares. ¿Para qué vamos a hacer? Para estimular nuestra expresión corporal. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar fotos de rostros y gestos Juego de caras y gestos. | <p>Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond</p> <p>https://prezi.com/1risfrvykfsp/mi-historia-personal/</p> | <p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (I.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p> | <p>- elabora foto de su rostro 4 pts.</p> <p>- utiliza las tecnologías de la información 3 pts.</p> <p>- presentación 3 pts.</p> |

| | | | |
|--|--------|---|--|
| 4... | | | |
| 3. ADAPTACIONES CURRICULARES | | | |
| Especificación de la necesidad educativa | | Especificación de la adaptación a ser aplicada | |
| | | | |
| ELABORADO | | REVISADO | APROBADO |
| Docente: Lcdo. José Panta C. | | Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez | Vicerrectorado./coordinación pedagógica |
| Firma:  | | Firma:  | Firma:  |
| Fecha: | Fecha: | Fecha: | Fecha: |