

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”					AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	José Panta C.		Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	<i>Autorretratos</i>					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Realizar y crear fotografía, dibujos, galerías que representen historia de cada estudiante</i>					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<i>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</i>						
EJES TRANSVERSALES:					PERIODOS:	12	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos				
<i>1. ECA.3.1.2. Elaborar carteles o murales colectivos combinando palabras, fotografías o dibujos que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante.</i>	<p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocer su historia personal y familiar los ayuda a 	<p><i>Audiovisual.</i></p> <p><i>Cuaderno de borrador</i></p> <p><i>Hojas de papel bond</i></p> <p>https://prezi.com/1risf_rvykfsp/mi-historia-personal/</p>	<i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - elabora cartel con su historia personal 4 pts. - combina texto con fotografías y dibujos 3 pts. - presentación 3 pts. 				

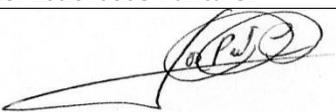
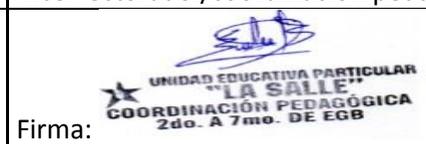
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>identificar sus raíces y crear un vínculo de pertenencia con sus antepasados. El conocimiento de sus orígenes y la pertenencia a un grupo familiar contribuyen a la construcción de su personalidad.</i></p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Escribir sobre un hecho de su historia personal y compartir con sus compañeros.</i> • <i>Utilizar palabras como un día... de pronto... finalmente.</i> • <i>¿Qué vamos a hacer? Elaborar carteles.</i> • <i>¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares.</i> • <i>¿Para qué vamos a hacer? Para compartir nuestra historia personal.</i> • <i>Trabajar en cuaderno para luego pasar en hoja de papel bond</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pegar en un espacio en blanco de la hoja sus fotografías o dibujos</i> 			
<p>2. ECA.3.1.5. <i>Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog de aula.</i></p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El autorretrato se define como un retrato hecho de la misma persona que lo pinta. Es uno de los ejercicios de análisis más</i> 	<p><i>Audiovisual.</i> <i>Cuaderno de borrador</i> <i>Hojas de papel bond</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gOL0eagnyRWc</p> <p>https://cibercultural.wordpress.com/2010/10/18/galerias-virtuales/</p>	<p><i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</i></p>	<p><i>- elabora su autorretrato 4 pts.</i></p> <p><i>- utiliza las herramientas de internet 3 pts.</i></p> <p><i>- presentación 3 pts.</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>profundos que puede hacer un artista. Implica escrutarse el rostro y conocerse hasta tal punto que la expresión que tenga en ese momento se traduzca en el dibujo o la pintura que aborda.</i></p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Hacer autorretratos puede ser una oportunidad más de conocerse a sí mismos, de estudiarse con detenimiento, de expresar cómo se sienten en esos momentos, de hablar sobre anatomía (interior y exterior), de dejar llevar su creatividad desde un movimiento expresivo más íntimo utilizando diferentes actividades y técnicas de dibujo.</i> <i>Utilizar una fotografía impresa</i> <i>¿Qué vamos a hacer? Autorretratar la mitad de nuestro rostro.</i> <i>¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares.</i> <i>¿Para qué vamos a hacer? Para conocernos a sí mismos.</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Realizar la mitad de su rostro</i> 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8HbOLJHtL10</p>		
3.				
4...				
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha:	Fecha:	Fecha:



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”