

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

AÑO LECTIVO 2016 - 2017

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	José Panta C.	Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Sexto	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	<i>Objetos naturales o artificiales</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Realizar y construir títeres o instrumentos musicales con objetos de desecho</i>				

2. PLANIFICACION:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<i>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</i>
---------------------------------	--

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	12	SEMANAS:	6
----------------------------	--	------------------	----	-----------------	---

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
2. ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Los materiales naturales son los que se encuentran en la naturaleza. Se clasifican según su origen, animal, vegetal o mineral. Ejemplos: Madera, Piedras, Algodón, Lana Carbón, Cobre, Arena, Petróleo Los materiales artificiales son los elaborados por los seres humanos. Ejemplos: Plástico, Papel, Cartón, Vidrio, Goma, Porcelana. 	<p>Audiovisual. Cuaderno de borrador cd.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6iR3bFKnXzc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O5yfx1EnOIE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=-iir5P3BIs</p>	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>	<p>- elabora su instrumento musical 4 pts.</p> <p>- utiliza las tecnologías de la información 3 pts.</p> <p>- presentación 3 pts.</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El lugar y el momento en que nació la música es uno de los misterios de la historia, pero se cree que es tan remota como el hombre y que surgió como una necesidad del hombre de expresar sus estados y emociones por medio de una expresión sonora,. • Se cree que la música y los instrumentos musicales aparecieron para imitar algunos sonidos de la naturaleza (canto de las aves, truenos, etc.) o para se comunicarse con sus dioses por medio de sonidos distintos a su lenguaje en sus creencias religiosas. Estos sonidos los hacían con la voz y rústicos instrumentos por ejemplo para apaciguar la ira de los dioses o para alejar a los espíritus malignos cantaban, bailaban y hacían toques con instrumentos primitivos. ¿Qué vamos a hacer? Crear un instrumento musical ¿Quiénes lo van a escuchar? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades referentes al tema (instrumentos musicales) 			
<p>3. ECA.3.3.5. Crear obras (esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales (como Angélica Dass o Christo Vladimirov Javacheff), diversos, o combinando objetos y dibujos.</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <p>Arte y técnica de representar objetos o crear figuras en tres dimensiones trabajando o labrando un material, como barro, piedra, madera o bronce</p>	<p>Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eWkoXOrCIvw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6MPlqu3Wbk0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kcJ1qk7n</p>	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>	<p>- elabora una escultura 4 pts. - utiliza las tecnologías de la información 3 pts. - presentación 3 pts.</p>

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escultura es aquel arte encargado de crear figuras tridimensionales, para lo que sus creadores utilizan múltiples técnicas y materiales. ¿Qué vamos a hacer? Una escultura. • ¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar actividades referentes al tema 	<p>ehY</p>		
<p>4. ECA.3.3.6. Crear animaciones con técnicas sencillas, como stop motion, utilizando objetos que en la narrativa transforman sus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, una serpiente que se convierte en una cuerda, etc.).</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p>REFLEXIÓN</p> <p>El stop motion es una sucesión de imágenes fijas, una animación foto a foto. Tú mismo puedes hacer un vídeo en stop motion simplemente contando con una cámara de fotos y un programa de edición de vídeo. Para la animación se puede utilizar cualquier material, muñecos maleables (plastilina), objetos sólidos o, incluso, personas físicas.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>El stop motion es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=61at-L3auWU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uOVSMMFwrel</p>	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>	<p>- elabora un stop motion 4 pts. - utiliza las tecnologías de la información 3 pts. - presentación 3 pts.</p>

- una serie de imágenes fijas sucesivas.
 ¿Qué vamos a hacer? Crear animaciones de stop motion.
- ¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares.
- APLICACIÓN
- Realizar actividades referentes al tema

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha:	Fecha:	Fecha: