

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”					AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	José Panta C.		Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	<i>Retratos Sonoros</i>					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Elaborar y difundir retratos sonoros y componer secuencias fotográficas</i>					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<i>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</i>						
EJES TRANSVERSALES:				PERIODOS:	12	SEMANAS:	6	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos				
<i>1. ECA.3.1.7. Difundir los retratos sonoros grabados incorporándolos en sitios web que permitan la publicación de música, podcasts y fragmentos sonoros.</i>	EXPERIENCIA <ul style="list-style-type: none"> Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. Definir el tema mediante lluvia de ideas. REFLEXIÓN <ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de paisaje sonoro. En un entorno rural: los pájaros que pían, las ranas que croan, el 	Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond https://www.youtube.com/watch?v=52KeDtquzRE https://www.youtube.com/watch?v=spQ	<i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - elabora cd. 4 pts. - combina imágenes y música 3 pts. - presentación 3 pts. 				

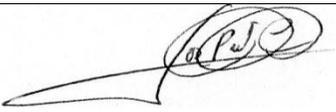
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>rumor del agua de un arroyo, dos personas conversando, las campanas de la iglesia, el sonido del tractor faenando, etc.</i></p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El retrato sonoro lo forman todos los sonidos que rodean a un lugar ya sean sonidos naturales como el trinar (canto) de las aves, el de un río o el sonido del viento entre los árboles, hasta los artificiales como el de una locomotora en acción o el sonido de un avión en vuelo. Existen paisajes sonoros muy diversos que dependen del lugar como el que encontramos en un mercado con sus vendedores o el que podemos escuchar en una fábrica.</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Grabar cds. Con un fragmento sonoro de su vida cotidiana</i> 	<p>Uh8qW_0M</p>		
<p><i>2. ECA.3.2.4. Componer secuencias fotográficas combinando fotografías personales, de compañeros o recortadas de revistas y otros soportes gráficos.</i></p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La secuencia fotográfica es una técnica que realiza una secuencia de imágenes donde el sujeto es capturado en movimiento sucesivo. Esta técnica combina movimiento con una imagen estática, y se vuelve de gran</i> 	<p><i>Audiovisual.</i></p> <p><i>Cuaderno de borrador</i></p> <p><i>Hojas de papel bond</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WcOydsf0pQE</p>	<p><i>1.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (J.4., S.2., S.3.)</i></p>	<p><i>- elabora secuencia fotográfica 4 pts.</i></p> <p><i>- utiliza las herramientas de internet 3 pts.</i></p> <p><i>- presentación 3 pts.</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>utilidad para la fotografía deportiva.</i></p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La secuencia fotográfica es una técnica que realiza una secuencia de imágenes donde el sujeto es capturado en movimiento sucesivo. • ¿Qué vamos a hacer? Secuencia fotográfica. • ¿Quiénes lo van a ver? Nuestros compañeros, el profesor y nuestros familiares. • ¿Cómo lo vamos hacer? Utilizando las diferentes tecnologías. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar secuencias fotográficas 			
3.				
4...				

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO		REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.		Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 		Firma: 	Firma: 



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

Fecha:	Fecha:	Fecha:
--------	--------	--------