

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

**PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

Docente:	José Panta C.	Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	<i>Historias, relatos, anécdotas y cuentos</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Participar en representaciones escénicas de movimiento y musicales.</i>				

**2. PLANIFICACION:**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<i>CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.</i>
---------------------------------	--

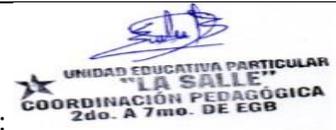
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		<b>PERIODOS:</b>	12	<b>SEMANAS:</b>	6
----------------------------	--	------------------	----	-----------------	---

<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Indicadores de logro	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos</b>
1. ECA 2.2.10. Representar por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras el resultado de incluir en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias como elemento sorpresa o distorsionador.	<p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</li> <li>• Definir el tema mediante lluvia de ideas.</li> </ul> <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades variadas (ilustraciones, dramatización, elaboración de libro individual, poner nuevos finales, añadir personajes, ....) relacionadas con alguno de los cuentos siguientes:</li> <li>• Pedro y el lobo</li> <li>• Piccolo y Saxo</li> <li>• El flautista de Hamelín</li> <li>• Los músicos de Bremen</li> <li>• El cascanueces</li> <li>• Ruidos</li> </ul>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UEnYFwQ-Os">https://www.youtube.com/watch?v=UEnYFwQ-Os</a>	1.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realiza una maqueta de su propia vivienda 4 pts.</li> <li>- utiliza materiales 3 pts.</li> <li>- presentación 3 pts.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El gigante egoísta</i></li> <li>• <i>Por qué el pino, el abeto y el enebro conservan sus hojas en invierno.</i> CONCEPTUALIZACIÓN</li> <li>• <i>Hacer listados de instrumentos musicales, objetos que produzcan sonidos...</i></li> <li>• <i>Inventar una historia para una música determinada.</i></li> <li>• <i>Imitar frases entonadas.</i></li> <li>• <i>Escribir las onomatopeyas de distintos sonidos que puede hacer nuestro cuerpo. Ejemplo: plas. plas ( palmadas)</i></li> <li>• <i>Acertijos, adivinanzas relacionadas con el tema.</i></li> <li>• <i>Crear un cuento colectivo partiendo de distintas imágenes. Hacer corresponder distintos sonidos a los elementos del cuento.</i></li> <li>• <i>Aprender poesías sobre la música y el invierno.</i></li> <li>• <i>Retahílas y trabalenguas sonoros.</i></li> <li>• <i>Utilizar como consulta y disfrute cuentos y libros informativos sobre el tema, seleccionados de la biblioteca del centro.</i> APLICACIÓN</li> <li>• <i>Realizar actividades referentes al tema</i></li> </ul>			
<p>2. ECA 2.2.8. Observar esculturas sonoras y construir en pequeños grupos algunas pensadas para distintos espacios (el hogar, el colegio, parques u otros espacios comunitarios); instalarlas y observar el uso que hacen de ellas los habitantes o transeúntes.</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i></li> <li>• <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> REFLEXIÓN</li> <li>• <b>ESCULTURAS SONORAS</b> <i>Al igual que estamos acostumbrados a ver obras de artes plásticas que embellecen un lugar (parques, paseos, jardines, edificios, salones...), es posible escuchar una obra de arte sonoro</i></li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JADoQJhNjBA">https://www.youtube.com/watch?v=JADoQJhNjBA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=eURF092fp0M">https://www.youtube.com/watch?v=eURF092fp0M</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pNmpfa14ug">https://www.youtube.com/watch?v=pNmpfa14ug</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pjoe">https://www.youtube.com/watch?v=pjoe</a></p>	<p>I.ECA.2.4.1. <i>Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar escultura sonora 4 pts.</li> <li>- trabajo en grupo 3 pts.</li> <li>- presentación 3 pts.</li> </ul>

	<p>embelleciendo cualquier entorno.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><i>Las Esculturas Sonoras son un conjunto de sonidos de diversa índole (música, efectos sonoros, sonidos de la naturaleza, etc.), organizados como obra de arte(arte sonoro), creados y diseñados para el entorno elegido.</i></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar actividades referentes al tema</li> </ul>	<a href="#">10JuvdGo</a>		

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 

Fecha:

Fecha:

Fecha: