

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

AÑO LECTIVO 2016 - 2017

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	José Panta C.	Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Sexto	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	<i>Juegos, Hábitos y costumbres</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Adquirir conocimientos mediante el dialogo con personas mayores para documentar información sobre juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido</i>				

2. PLANIFICACION:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<i>CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.</i>
---------------------------------	---

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	12	SEMANAS:	6
----------------------------	--	------------------	----	-----------------	---

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<i>1. ECA.3.1.13. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e Internet.</i>	<p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR EDITORIAL. <i>Vemos q en nuestro Ecuador hay muchas culturas q se destacan con sus costumbres cultivos alimentos y en especial sus trajes que representan a cada uno de ellos. Vemos que hay muchas etnias en nuestro Ecuador las nacionalidades indígenas, amazónicas que resaltan a</i> 	<i>Audiovisual. Cuaderno de borrador cd.</i>	<p><i>1.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos. (J.1., S.2.)</i></p> <p><i>1.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., I.3.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>elabora un informe 4 pts.</i> - <i>utiliza las tecnologías de la información 3 pts.</i> - <i>presentación 3 pts.</i>

	<p>nuestra cultura.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p><i>Etnias del Ecuador vemos que hay muchas etnias en nuestro Ecuador Las nacionalidades indígenas amazónicas que resaltan a nuestra cultura. En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los otavalos, Salasacas, cañarís y saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los awa. En la costa del Pacífico están los chachis, tsáchilas y huancavilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afro ecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad.</i></p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crear un informe o catálogo con vestimentas de nuestro Ecuador</i> 			
<p><i>2. ECA.3.1.15. Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad.</i></p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los juegos hábitos y costumbres porque van desapareciendo</i> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conversar con sus abuelitos, padres, familiares, amigos, sobre los hábitos costumbres, juegos que hayan desaparecido y porque?</i> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar una entrevista ya sea de familiares, amigos, conocidos etc.</i> 	<p><i>Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond</i></p>	<p><i>1.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (1.1., 1.3.)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>elabora una entrevista 4 pts.</i> - <i>utiliza las tecnologías de la información 3 pts.</i> - <i>presentación 3 pts.</i>

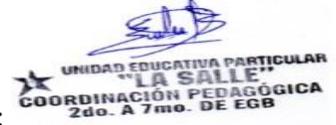
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
-----------	----------	----------

Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
------------------------------	--	---

Firma: 	Firma: 	Firma: 
--	--	--

Fecha:	Fecha:	Fecha:
--------	--------	--------