

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”					AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	José Panta C.		Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo:	A-B-C
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	<i>Textiles</i>					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Elaborar catálogos con vestimentas típicas</i>					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<i>CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.</i>						
EJES TRANSVERSALES:				PERIODOS:	12	SEMANAS:	6	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos				
<i>1. ECA.3.1.14. Elaborar un catálogo de figurines con vestimentas típicas y muestras aproximadas de tejidos, que podrán confeccionarse con telares sencillos.</i>	<p><i>EXPERIENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema. • Definir el tema mediante lluvia de ideas. <p><i>REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TRAJES TÍPICOS DEL ECUADOR EDITORIAL. <p><i>Vemos q en nuestro Ecuador hay</i></p>	<p><i>Audiovisual.</i></p> <p><i>Cuaderno</i></p> <p><i>Cartulina</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8TkBDqDIBU</p>	<i>1.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos. (J.1., S.2.)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - elabora catálogo. 4 pts. - conceptualiza cada vestimenta 3 pts. - presentación 3 pts. 				

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>muchas culturas q se destacan con sus costumbres cultivos alimentos y en especial sus trajes que representan a cada uno de ellos. Vemos que hay muchas etnias en nuestro Ecuador las nacionalidades indígenas, amazónicas que resaltan a nuestra cultura.</i></p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p><i>Etnias del Ecuador vemos que hay muchas etnias en nuestro Ecuador Las nacionalidades indígenas amazónicas que resaltan a nuestra cultura. En la sierra, en los Andes y en el austro, están los quichuas de la sierra con pueblos como los otavalos, Salasacas, cañarís y saraguros. En la parte norte se encuentra la comunidad de los awa. En la costa del Pacífico están los chachis, tsáchilas y huancavilcas. En las ciudades y pueblos viven mestizos, blancos y afro ecuatorianos, aunque también se dan importantes migraciones del campo a la ciudad.</i></p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborar un catálogo con vestimentas de nuestro Ecuador</i> 			
<p>2. ECA.3.1.16. Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.</p>	<p>EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conocer los aprendizajes previos que traen los niños y niñas en relación al tema.</i> • <i>Definir el tema mediante lluvia de ideas.</i> <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los juegos hábitos y costumbres por que van desapareciendo</i> 	<p>Audiovisual. Cuaderno de borrador Hojas de papel bond</p> <p>https://books.google.com.ec/books?id=jIDtDvA5BCcC&pg=PA368&lpq=PA368&dq=juegos+que+han+desaparecido</p>	<p>1.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos. (1.1., S.2.)</p>	<p>- elabora glosario de términos 4 pts.</p> <p>- comenta sobre un juego ya desaparecido 3 pts.</p> <p>- presentación 3 pts.</p>

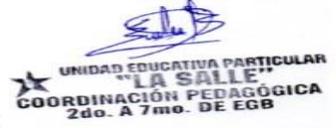
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con sus abuelitos, padres, familiares, amigos, sobre los hábitos costumbres, juegos que hayan desaparecido y porque? <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar glosario de términos 	<p>o&source=bl&ots=lvjqYvJ65B&sig=3EhEckI6PbZ5s9uJVXy6QGLhJsk&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiw3YMr7zQAhUFQyYKHfjEDiMQ6AEINTAG#v=onepage&q=juegos%20que%20han%20desaparecido&f=false</p> <p>http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/WebDGOIE/docs/0809/ordenacion/comp_basicas/capitulo1/primaria/interdis05-2Cprim.pdf</p>		
3.				
4...				

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lcdo. José Panta C.	Coordinador/a del área: Lcdo. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

Firma: 	Firma: 	Firma:  UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "LA SALLE" COORDINACIÓN PEDAGÓGICA 2do. A 7mo. DE EGB
Fecha:	Fecha:	Fecha: