

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

	<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b> <b>“Una llamada, muchas voces”</b>					<b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Lic. Pablo Puchaicela	Área/asignatura:	Educación cultural y artística	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo:	A-E
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	El cuerpo y el yo				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar y representar, mediante texturas, colores, sonidos, las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos.</li> </ul>				
<b>2. PLANIFICACION:</b>							
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.</li> </ul>						
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fraternidad.</b> Es tener sentido de hermandad, de grupo, en relación de interacción armónica, cordial y justa que favorece el crecimiento humano recíproco.</li> <li>• <b>Fe:</b> A través de la fe concebimos la acción educativa como una misión confiada por Dios que da sentido a la vida y al</li> </ul>			<b>PERIODOS:</b>	<b>20</b>	<b>SEMANAS:</b>	5

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p><i>quehacer de todo lasallista.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicio:</b> Poner a disposición las propias capacidades y talentos para el desarrollo de acciones de beneficio común, superación de dificultades, que permiten al lasallista comprometerse generosamente con espíritu de colaboración y ayuda para responder a las necesidades especialmente de los más vulnerables.</li> <li>• <b>Justicia:</b> Fomentar el respeto a la verdad, la coherencia y sinceridad, permitiéndonos vivir en un ambiente de paz y tranquilidad. Ser sensibles ante las situaciones de inequidad y desigualdad que se observa en el medio escolar, familiar y social, para cambiar esas realidades.</li> <li>• <b>Compromiso:</b> Es involucrarse y apropiarse de las situaciones cotidianas, poniendo de manifiesto todas las capacidades personales y de grupo, para colaborar en la construcción de proyectos y acciones de beneficio común, con un alto sentido de responsabilidad.</li> <li>• <b>La interculturalidad</b> El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.</li> </ul>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Indicadores de logro	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos</b>		

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<p>ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).</p> <p>ECA.1.1.4. Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.</p>	<p><b>MÉTODO DIRECTO:</b>  Etapas:  ✓ Observación</p> <p>El estudiante debe identificar su cuerpo por medio de la observación de el mismo por medio de un espejo</p> <p>✓ Ejercitación</p> <p>Crear grupos de tres personas las cuales dibujaran la silueta de uno de sus compañeros sobre un papelógrafo.</p> <p>✓ Conexión</p> <p>El dibujo tiene como objetivo la creación de un alumno lasallista y deberán escribir sus características físicas.</p> <p>✓ Abstracción</p> <p>Los niños deben arreglar y adornar su gráfico con materiales como; papel, pinturas, temperas, etc.</p> <p>✓ Práctica y Aplicación</p> <p>Explicar que características</p>	<p>Papelógrafo  Papel de revista  Papel crepé  Pinturas de colores  Temperas  Marcadores</p> <p>Hoja a cuadros tamaño INEN</p> <p>Medios audiovisuales</p>	<p>✓ I.L. Experimenta con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).</p> <p>✓ I.L. Utiliza la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre del yo, de la historia personal de cada uno.</p> <p>✓ I.L. Define la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.</p> <p>✓ I.CN.4.2.3. Explica el ciclo celular de diferentes tipos de células, su importancia para la formación de tejidos animales, tejidos vegetales y</p>	<p><b>Técnica:</b>  Observación  <b>Instrumento:</b>  - Rúbrica.  <b>Evaluaciones</b>  Ensayo historia personal (10 puntos)  Descripción escrita sobre mis fortalezas y debilidades (10 puntos)  <b>Tareas</b>  Descripción escrita y gráfica de su mejor amigo (10 puntos)  Gráfico del YO ( 10 puntos)  <b>Trabajo individual</b>  Gráfico de la silueta en un papelógrafo para la creación de mi amigo lasallista ( 10 puntos)  <b>Trabajo grupal</b>  Exposición sobre Mi amigo lasallista ( 10 puntos)  <b>Criterios de evaluación:</b>  Para evaluación de actitudes:  - Puntualidad (2 puntos)  - Entusiasmo (2 puntos)  - Respeto a las opiniones de los demás (2 puntos)  - Responsabilidad en el trabajo en equipo (2 puntos)  - Creatividad en el trabajo en equipo (2 puntos)  <b>Para evaluar el escrito:</b>  - Separación correcta de letras, palabras y párrafos (3 puntos)  - Uso de conectores lógicos (2 puntos)  - Empleo de letra legible (2 puntos)</p>
--	---	--	--	---

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<p>ECA.2.1.2. Definir la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.</p>	<p>físicas tiene su dibujo, conjuntamente con virtudes y debilidades que el niño pueda añadir.</p> <p><b>MÉTODO CREATIVO.</b></p> <p><b>ETAPAS:</b></p> <p>✓ Concepción de la Idea</p> <p>Realizar una lluvia de ideas con los niños con respecto a un elemento que marque su individualidad como persona.</p> <p>Además el estudiante deberá elegir una manualidad que represente su individualidad como personalidad. (Pulseras, anillos, caretas, etc.</p> <p>✓ Ejecución</p> <p>Elaboración de objetos que los representen a ellos como personas.</p> <p>✓ Perfeccionamiento.</p> <p>Descripción del YO, por medio</p>	<p>Lana Fideos Arroz Goma Lápices de colores Temperas Cartulinas</p> <p>Medios audiovisuales</p>	<p>gametos e identifica la contribución tecnológica al conocimiento de la estructura y procesos que cumplen los seres vivos. (J3, I2)</p> <p>✓ I.CN.4.2.4. Diferencia la reproducción sexual de la asexual y determina la importancia para la supervivencia de diferentes especies. (J.3., S.1.)</p>	<p>- Orden y limpieza en los escritos (3 puntos)</p> <p><b>Para evaluar la expresión oral:</b></p> <p>- Articular y pronunciar correctamente las palabras. (2 puntos)</p> <p>- Aprovechamiento del tiempo para decir todo lo que sea necesario. (2 puntos)</p> <p>- Sigue un orden lógico en las ideas (2 puntos)</p> <p>- Expone de manera ordenada respetando las opiniones de los demás compañeros (2 puntos)</p> <p>- Elocuencia y tono de voz adecuado (2 puntos)</p>
--	--	--	--	--

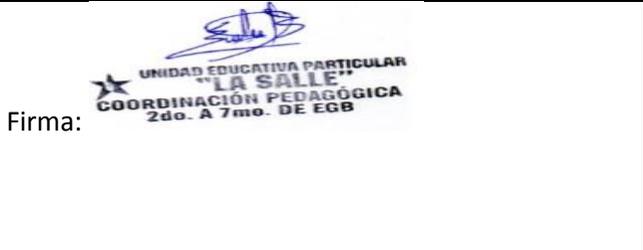
**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	de un gráfico en donde se represente con todas sus debilidades y virtudes.			
--	--	--	--	--

**3. ADAPTACIONES CURRICULARES**

<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>
Trastorno de déficit de atención	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase</li> <li>• Motivar el cumplimiento del trabajo en clase</li> <li>• Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades.</li> <li>• Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos.</li> <li>• Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos</li> <li>• Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase.</li> </ul>
Trastorno de déficit de atención con hiperactividad y trastorno de comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase</li> <li>• Motivar el cumplimiento del trabajo en clase</li> <li>• Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades.</li> <li>• Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el estudiante capte mejor los contenidos.</li> <li>• Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos</li> <li>• Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase.</li> </ul>
Dislexia, Discalculia, Disortografía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer criterios para su trabajo en términos concretos que pueda entender sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades.</li> <li>• Evaluar sus progresos en comparación con el mismo y no con sus compañeros.</li> </ul>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sepa que puede preguntar si algo no comprende.</li> <li>• Asignar tiempo para organizar su pensamiento y para terminar el trabajo o la evaluación.</li> <li>• Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos.</li> </ul>	
Aprendizaje lento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres escritos en clase para mejorar su concentración y retención lectora</li> <li>• Asignar más tiempo para realizar lecciones y pruebas con el objetivo de que el estudiante pueda organizar su pensamiento.</li> <li>• Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para su mejor comprensión</li> </ul>	
Conductas agresivas, ansiosas/ evasivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase</li> <li>• Dar indicaciones directas, claras y concisas sin evadir puntos.</li> <li>• Mantener actitud de tolerancia, respeto y cooperación en las actividades individuales y grupales.</li> </ul>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente: Lic. Pablo Puchaicela	Coordinador/a del área : Lic. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lic. Elizabeth Vargas
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 2016/10/10	Fecha: 2016/10/10	Fecha: 2016/10/10