

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Lic. Pablo Puchaicela		Área/asignatura:	Educación cultural y artística	Grado/Curso:	SEGUNDO	Paralelo: A-B-C-D-E	
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Rasgos de las Personas					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Conocer las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, miembros de la comunidad, de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		✓ CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.						
EJES TRANSVERSALES:		• Fraternidad. Es tener sentido de hermandad, de grupo, en relación de interacción armónica, cordial y justa que favorece el crecimiento humano recíproco. • Fe: A través de la fe concebimos la acción educativa como una misión confiada por Dios que da sentido a la vida y al quehacer de todo lasallista. • Servicio: Poner a disposición las propias capacidades y talentos para el desarrollo de acciones de beneficio común,			PERIODOS:	12	SEMANAS:	6

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<i>superación de dificultades, que permiten al lasallista comprometerse generosamente con espíritu de colaboración y ayuda para responder a las necesidades especialmente de los más vulnerables.</i> • Justicia: Fomentar el respeto a la verdad, la coherencia y sinceridad, permitiéndonos vivir en un ambiente de paz y tranquilidad. Ser sensibles ante las situaciones de inequidad y desigualdad que se observa en el medio escolar, familiar y social, para cambiar esas realidades. • Compromiso: Es involucrarse y apropiarse de las situaciones cotidianas, poniendo de manifiesto todas las capacidades personales y de grupo, para colaborar en la construcción de proyectos y acciones de beneficio común, con un alto sentido de responsabilidad. • La interculturalidad El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
ECA. 2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de la piel, el pelo, la	MÉTODO PARA LA DESCRIPCIÓN: Desarrolla aptitudes de análisis y objetividad en la especificación de las partes constitutivas, cualidades, o circunstancias de una unidad, mediante la expresión oral. Etapas:	Papelógrafo Papel de revista Papel crepé Pinturas de colores Temperas	CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo. I.ECA.2.5.2. Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas	Técnica: Observación Instrumento: - Lista de cotejo. Evaluaciones	

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, miembros de la comunidad, de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías. 6 periodos clase.	✓ Preparación Introducción acerca de las similitudes y diferencias en los rasgos, (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.). ✓ Observación e internalización. Observar videos e imágenes de distintas culturas y etnias del Ecuador. ✓ Descripción Describir las similitudes y diferencias de los rasgos, en un ejemplo. (Hoja de Trabajo). ✓ Integración Decorar un dibujo de un personaje de una cultura o etnias del Ecuador. Realizar una exposición de una etnia o cultura del Ecuador.	Marcadores Hojas de trabajo Medios audiovisuales Lana	del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.)	Identifica rasgos y similitudes. Desarrolla un gráfico utilizando materiales para representar rasgos y similitudes. Tareas Realizar un dibujo, un personaje, perteneciente a una cultura o etnia del Ecuador. Trabajo individual Describe las similitudes y diferencias de rasgos. Elabora un gráfico con materiales para la representación de una etnia o cultural del Ecuador. Trabajo grupal Exposición de una etnia o cultura del Ecuador, utilizando vestuario e indumentaria propia de cada cultura. Criterios de evaluación: Para evaluación de actitudes: - Puntualidad (2 puntos) - Entusiasmo (2 puntos) - Respeto a las opiniones de los demás (2 puntos) - Responsabilidad en el trabajo en equipo (2 puntos) - Creatividad en el trabajo en equipo (2 puntos) Para evaluar el escrito: - Identificación correcta de rasgos y similitudes. (3 puntos) - Diferencias entre cada etnia y cultura del Ecuador (2 puntos)
--	--	---	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

				- Desarrollo de un gráfico utilizando materiales, coherentes con los rasgos y similitudes de cada etnia o cultura. (2 puntos) - Orden y limpieza en los trabajos (3 puntos) Para evaluar la expresión oral: - Articular y pronunciar correctamente las palabras. (2 puntos) - Aprovechamiento del tiempo para decir todo lo que sea necesario. (2 puntos) - Sigue un orden lógico en las ideas (2 puntos) - Expone de manera ordenada respetando las opiniones de los demás compañeros (2 puntos) - Elocuencia y tono de voz adecuado (2 puntos).
ECA. 2.3.3. Describir los plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, urbano, mobiliario, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.	MÉTODO PARA LA DESCRIPCIÓN: Desarrolla aptitudes de análisis y objetividad en la especificación de las partes constitutivas, cualidades, o circunstancias de una unidad, mediante la expresión oral. Etapas: ✓ Preparación Observar videos e imágenes, del entorno artificial. (Espacio Urbano). ✓ Observación	Lápices de colores Temperas Cartulinas Hojas de trabajo Lápiz Medios audiovisuales	CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo. IECA.2.5.2. Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (I.1., S.3.)	Técnica: Observación Instrumento: - Lista de cotejo. Evaluaciones Identifica elementos del entorno urbano. Pintar e identificar elementos del entorno urbano. Tareas Pintar una hoja de trabajo. Trabajo individual Describe las similitudes y diferencias de rasgos.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	internalización. Observar los elementos presentes en el entorno urbano. ✓ Descripción Describir con un lenguaje adecuado los elementos presentes en el entorno urbano. ✓ Integración Pintar y describir los elementos presentes en el entorno urbano. (hoja de trabajo).			Identifica elementos del entorno urbano. Pintar e identificar elementos del entorno. Trabajo grupal Exposición de su trabajo, describiendo el entorno urbano. Criterios de evaluación: Para evaluación de actitudes: - Puntualidad (2 puntos) - Entusiasmo (2 puntos) - Respeto a las opiniones de los demás (2 puntos) - Responsabilidad en el trabajo en equipo (2 puntos) - Creatividad en el trabajo en equipo (2 puntos) Para evaluar el escrito: - Identificación del entorno urbano. (3 puntos) - Elementos presentes en el entorno urbano. (2 puntos) - Pintar hoja de trabajo e identificar elementos del entorno urbano. (2 puntos) - Orden y limpieza en los trabajos (3 puntos) Para evaluar la expresión oral: - Articular y pronunciar correctamente las palabras. (2 puntos) - Aprovechamiento del tiempo para decir todo lo que sea necesario. (2 puntos) - Sigue un orden lógico en las ideas (2 puntos) - Expone de manera ordenada respetando
--	--	--	--	--

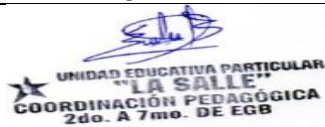
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

				las opiniones de los demás compañeros (2 puntos). - Elocuencia y tono de voz adecuado (2 puntos).
--	--	--	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Trastorno de déficit de atención	• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Motivar el cumplimiento del trabajo en clase • Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos. • Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos • Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase.
Trastorno de déficit de atención con hiperactividad y trastorno de comportamiento	• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Motivar el cumplimiento del trabajo en clase • Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el estudiante capte mejor los contenidos. • Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos • Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase.
Dislexia, Discalculia, Disortografía.	• Establecer criterios para su trabajo en términos concretos que pueda entender sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. • Evaluar sus progresos en comparación con el mismo y no con sus compañeros. • Que sepa que puede preguntar si algo no comprende. • Asignar tiempo para organizar su pensamiento y para terminar el trabajo o la evaluación.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	• Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos.	
Aprendizaje lento	• Talleres escritos en clase para mejorar su concentración y retención lectora • Asignar más tiempo para realizar lecciones y pruebas con el objetivo de que el estudiante pueda organizar su pensamiento. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para su mejor comprensión	
Conductas agresivas, ansiosas/ evasivas	• Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Dar indicaciones directas, claras y concisas sin evadir puntos. • Mantener actitud de tolerancia, respeto y cooperación en las actividades individuales y grupales.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Pablo Puchaicela	Coordinador/a del área : Lic. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lic. Elizabeth Vargas
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 2016/11/23	Fecha: 2016/11/23	Fecha: 2016/11/23