

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”					AÑO LECTIVO 2016 - 2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	Lic. Pablo Puchaicela		Área/asignatura:	Educación cultural y artística	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo: A-B	
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Historias, relatos, anécdotas y cuentos					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Recopila información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.						
EJES TRANSVERSALES:		<ul style="list-style-type: none"> • Fraternidad. Es tener sentido de hermandad, de grupo, en relación de interacción armónica, cordial y justa que favorece el crecimiento humano recíproco. • Fe: A través de la fe concebimos la acción educativa como una misión confiada por Dios que da sentido a la vida y al quehacer de todo lasallista. • Servicio: Poner a disposición las propias capacidades y talentos para el desarrollo de acciones de beneficio común, superación de dificultades, que permiten al lasallista 			PERIODOS:	20	SEMANAS:	5

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>comprometerse generosamente con espíritu de colaboración y ayuda para responder a las necesidades especialmente de los más vulnerables.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Justicia: Fomentar el respeto a la verdad, la coherencia y sinceridad, permitiéndonos vivir en un ambiente de paz y tranquilidad. Ser sensibles ante las situaciones de inequidad y desigualdad que se observa en el medio escolar, familiar y social, para cambiar esas realidades. • Compromiso: Es involucrarse y apropiarse de las situaciones cotidianas, poniendo de manifiesto todas las capacidades personales y de grupo, para colaborar en la construcción de proyectos y acciones de beneficio común, con un alto sentido de responsabilidad. • La interculturalidad El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración. 					
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos		
ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las	MÉTODO DE LA DEMOSTRACIÓN: <i>La demostración tiende a verificar y confirmar, a través de la práctica las afirmaciones teóricas. Desarrolla habilidades y destrezas específicas en la ejecución de trabajos.</i> <i>Etapas:</i>	Medios audiovisuales Hoja de trabajo Cuaderno Materiales para	CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial. I.ECA.2.3.2. Utiliza diversas técnicas para la representación del entorno natural y artificial.	Técnica: Observación Instrumento: - Lista de cotejo. Evaluaciones Conoce historias, mitos y cuentos		

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>distintas nacionalidades del Ecuador.</p>	<p>✓ <i>Observación</i></p> <p>Escuchar cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</p> <p>✓ <i>Descripción</i></p> <p><i>Describir e identificar personajes de cuentos tradicionales.</i></p> <p>✓ <i>Demostración</i></p> <p><i>Describir características relevantes de cuentos tradicionales.</i></p> <p>✓ <i>Ejecución</i></p> <p><i>Dramatizar un cuento tradicional.</i></p>	<p>confeccionar vestuario. (Fomix, cartulina, lana, pael crepe, etc.</p>		<p>tradicionales.</p> <p>Describe e identifica personajes de cuentos tradicionales. (10 puntos)</p> <p>Participa en la dramatización de un cuento tradicional. (10 puntos)</p> <p>Tareas</p> <p>Leer cuentos y leyendas tradicionales. (10 puntos)</p> <p>Aprender guión y roles de los personajes en un cuento tradicional. (10 puntos)</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Conoce historias, mitos y cuentos tradicionales.</p> <p>Describe e identifica personajes de cuentos tradicionales. (10 puntos)</p> <p>Participa en la dramatización de un cuento tradicional. (10 puntos)</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Participa en la dramatización de un cuento tradicional. (10 puntos)</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Para evaluación de actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad (2 puntos) - Entusiasmo (2 puntos) - Respeto a las opiniones de los demás (2 puntos) - Responsabilidad en el trabajo en equipo (2 puntos) - Creatividad en el trabajo en equipo (2 puntos) <p>Para evaluar el escrito:</p>
--	---	---	--	---

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

ECA.2.2.12. Explicar, tras				<ul style="list-style-type: none">- Separación correcta de letras, palabras y párrafos (3 puntos)- Uso de conectores lógicos (2 puntos)- Empleo de letra legible (2 puntos)- Orden y limpieza en los escritos (3 puntos) <p>Para evaluar la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Articular y pronunciar correctamente las palabras. (2 puntos)- Aprovechamiento del tiempo para decir todo lo que sea necesario. (2 puntos)- Sigue un orden lógico en las ideas (2 puntos)- Expone de manera ordenada respetando las opiniones de los demás compañeros (2 puntos)- Elocuencia y tono de voz adecuado (2 puntos)
----------------------------	--	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.</p>	<p><i>MÉTODO CREATIVO: El método creativo, permite el desarrollo de la expresión plásticas, espontánea de inquietudes, experiencias y conceptos.</i></p> <p><i>ETAPAS:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Concepción de la Idea</i> <p><i>Observar videos de grupos musicales, que utilizan utensilios de cocina como instrumentos musicales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ejecución</i> <p><i>Construir instrumentos musicales con utensilios de cocina.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Perfeccionamiento.</i> <p><i>Realizar un ensamble de música con los instrumentos contruidos.</i></p>	<p>Medios audiovisuales</p> <p>Latas de pintura</p> <p>Palos de escoba</p> <p>Cajas de cartón</p> <p>Elásticos</p> <p>Botellas de plástico.</p> <p>Arroz, granos etc.</p>	<p>CE.ECA.2.1. Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representados en producciones artísticas propias y ajenas.</p> <p>I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas contruidos con los elementos de dichos entornos. (S.3., I.2.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. <p>Evaluaciones</p> <p>Se interesa por la actividad.</p> <p>Construye, instrumentos con materiales reciclados. (10 puntos)</p> <p>Participa en el ensamble de música, con su instrumento. (10 puntos)</p> <p>Tareas</p> <p>Repasar melodía y letra de canciones para el ensamble. (10 puntos)</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Construye, instrumentos con materiales reciclados. (10 puntos)</p> <p>Participa en el ensamble de música, con su instrumento. (10 puntos)</p> <p>Aprende melodía y letra de las canciones para el ensamble.</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Participa en el ensamble de música, con su instrumento. (10 puntos)</p> <p>Criterios de evaluación:</p> <p>Para evaluación de actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad (2 puntos) - Entusiasmo (2 puntos) - Respeto a las opiniones de los demás (2 puntos) - Responsabilidad en el trabajo en equipo (2 puntos)
--	---	--	--	--

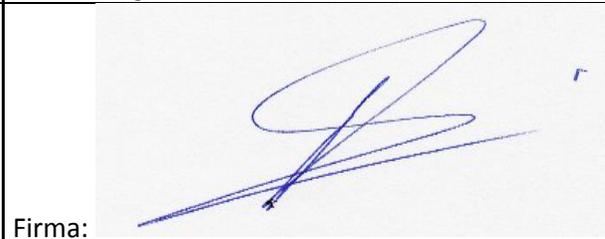
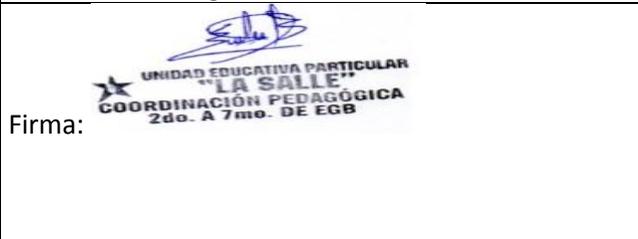
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

				<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad en el trabajo en equipo (2 puntos) <p>Para evaluar el escrito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Separación correcta de letras, palabras y párrafos (3 puntos) - Uso de conectores lógicos (2 puntos) - Empleo de letra legible (2 puntos) - Orden y limpieza en los escritos (3 puntos) <p>Para evaluar la expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articular y pronunciar correctamente las palabras. (2 puntos) - Aprovechamiento del tiempo para decir todo lo que sea necesario. (2 puntos) - Sigue un orden lógico en las ideas (2 puntos) - Expone de manera ordenada respetando las opiniones de los demás compañeros (2 puntos)
--	--	--	--	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Trastorno de déficit de atención	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Motivar el cumplimiento del trabajo en clase • Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos. • Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos • Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase.
Trastorno de déficit de atención con hiperactividad y trastorno de comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Motivar el cumplimiento del trabajo en clase

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Controlar que el estudiante asimile adecuadamente las instrucciones para cumplir con las actividades. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el estudiante capte mejor los contenidos. • Generalmente se trabaja con talleres cada tema para su mejor comprensión casi siempre impresos • Dar más tiempo al estudiante en la elaboración de pruebas, lecciones y talleres en clase. 	
Dislexia, Discalculia, Disortografía.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios para su trabajo en términos concretos que pueda entender sabiendo que realizar un trabajo sin errores puede quedar fuera de sus posibilidades. • Evaluar sus progresos en comparación con el mismo y no con sus compañeros. • Que sepa que puede preguntar si algo no comprende. • Asignar tiempo para organizar su pensamiento y para terminar el trabajo o la evaluación. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para que el niño capte mejor los contenidos. 	
Aprendizaje lento	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres escritos en clase para mejorar su concentración y retención lectora • Asignar más tiempo para realizar lecciones y pruebas con el objetivo de que el estudiante pueda organizar su pensamiento. • Explicar repetidas ocasiones el tema a tratar para su mejor comprensión 	
Conductas agresivas, ansiosas/ evasivas	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupar los primeros asientos para evitar distracciones y así prestar mejor atención a la clase • Dar indicaciones directas, claras y concisas sin evadir puntos. • Mantener actitud de tolerancia, respeto y cooperación en las actividades individuales y grupales. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Pablo Puchaicela	Coordinador/a del área : Lic. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lic. Elizabeth Vargas
Firma: 	Firma: 	Firma:  <small>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "LA SALLE" COORDINACIÓN PEDAGÓGICA 2do. A 7mo. DE EGB</small>
Fecha: 2016/11/23	Fecha: 2016/11/23	Fecha: 2016/11/23



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”