

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Msc Carlos Lascano		Área/asignatura:	Educación Cultural y Artística	Grado/Curso:	1 ero de Bachillerato	Paralelo: A-B-C-D
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	MITOS Y LEYENDAS				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.ECA.5. Apreciar de manera sensible y crítica los productos del arte y la cultura, para valorarlos y actuar, como público, de manera personal, informada y comprometida.				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Entrega con puntualidad los deberes, trabajos y proyectos de educación artística en los tiempos estipulados Realiza con calidad técnica proyectos, trabajos, tareas, de forma individual o grupal Realiza con calidad artística los proyectos, trabajos, tareas, de forma individual o grupal Manifiesta colaboración y participación en las actividades que se realizan en trabajo de equipo Demuestra creatividad, imaginación e innovación en el trabajo en equipo						
EJES TRANSVERSALES:	<i>J.1. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</i> <i>I.2. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</i> <i>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multi-culturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</i>			PERIODOS:	2	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

DESARROLLADAS:				
<p>1. ECA.5.1.3. Expresar las opiniones y sentimientos que suscita la observación de obras artísticas de diferentes características, a través de la participación en diálogos o la elaboración de breves críticas escritas.</p>	<p><i>Método Observación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa las diferentes formas de expresión de las artes para su análisis. • Describe la clasificación de las bellas artes y artes aplicadas. • Explica el concepto mediante sus propios criterios las bellas artes y artes aplicadas. 	<p>Computadora, proyector Presentación en PowerPoint Cuaderno</p>	<p>CE.ECA.5.1. Investiga y expresa puntos de vista sobre las manifestaciones artísticas y culturales, interpretando sus usos y funciones en la vida de las personas y las sociedades, y mostrando una actitud de interés y receptividad hacia las opiniones ajenas.</p> <p>Describir e investigar el marco ideológico del tema tratado en clase</p>	<p>Desarrollar la actividad colaborativa; descriptiva</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Lista de registro. Presentación 1p Ortografía y Redacción 1p Dominio de los Contenidos. 2p Elabora, resuelve y plantea problemas. 6p</p>
<p>2. ECA.5.1.5. Reelaborar ideas y transformar producciones de otros creadores a través de procesos de renovación o remezcla, superando estereotipos y convencionalismos en las propias creaciones y mostrando actitudes de flexibilidad e interés por la experimentación.</p>	<p><i>Método Observación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa las diferentes formas de expresión de las bellas artes para su análisis. • Describe la clasificación de las bellas artes. • Explica las características mediante sus propios criterios la clasificación de las bellas. 	<p>Computadora, proyector Presentación en PowerPoint Cuaderno</p>	<p>I.ECA.5.1.2. Identifica la presencia de las mujeres en algunas manifestaciones culturales y artísticas, e infiere y describe sus funciones (autoras, intérpretes, directoras, artesanas, presentes como motivo de representación.</p> <p>Describir e investigar el marco ideológico del tema tratado en clase</p>	<p>Desarrollar la actividad colaborativa; descriptiva</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Lista de registro. Presentación 1p Ortografía y Redacción 1p Dominio de los Contenidos. 2p Elabora, resuelve y plantea problemas. 6p</p>
<p>3. ECA.5.1.6. Planificar de forma razonada los procesos propios de creación o interpretación artística, considerando las necesidades de expresión y comunicación, y elaborar un guion con los pasos a seguir y los recursos necesarios.</p>	<p><i>Método Creativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Despierta el interés para desarrollar la imaginación artística. • Interioriza y concibe el tema que será expresado en forma de un trabajo de las artes aplicadas. • Investiga y Exterioriza el tema empleando recursos técnicos de las artesanías. • Estimula el trabajo realizado bajo el criterio y conceptos de arte y artes aplicadas. 	<p>Materiales para artesanías: Papel pergamino Butil, palo de pincho Papel Lápiz</p>	<p>I.ECA.5.1.3. Investiga con autonomía manifestaciones culturales y artísticas de distintas épocas y contextos, y utiliza adecuadamente la información recogida de diferentes fuentes en debates, en la elaboración de críticas escritas, usando un lenguaje apropiado, y en la elaboración de producciones artísticas, audiovisuales y multimedia. (I.2., J.3.)</p> <p>Leer el artículo y determinar las soluciones correspondientes al problema planteado</p>	<p>Desarrollar la actividad independiente</p> <p>Técnica: Observación. Instrumento: Lista de registro. Presentación 1p Ortografía y Redacción 1p Dominio de los Contenidos. 2p Elabora, resuelve y plantea problemas. 6p</p>
4...				

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
 “Una llamada, muchas voces”

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: MS.c Carlos Lascano	Coordinador/a del área: Lic. Santiago Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica Dra. Rocío Orellana
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 12-09-2016	Fecha: 12-09-2016	Fecha: 12-09-2016