



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE

AÑO LECTIVO: 2016-2017

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	EDUCACION FISICA	Asignatura:	EDUCACION FISICA
Docente(s):	LIC.JEANETH SANTILLÁN – NAPOLEON NAVAS		
Grado/curso:	SEXTO	Nivel Educativo:	MEDIA

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
5 horas	40 Semanas.	6 semanas	34 semanas	170 horas

3. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos del área	Objetivos del grado/curso
<p>OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.</p> <p>OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.</p> <p>OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).</p> <p>OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.</p> <p>OG.EF.5. Posicionarse críticamente frente a los discursos y representaciones sociales sobre cuerpo y salud, para tomar decisiones acordes a sus intereses y necesidades.</p> <p>OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.</p>	<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p> <p>O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.</p> <p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p> <p>O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.</p>

<p>OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ambientes, asegurando su respeto y preservación.</p> <p>OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen la construcción de la identidad del estado ecuatoriano.</p>						
<p>4. EJES TRANSVERSALES:</p>		<p>FE: Ilumina toda la existencia del lasallista y su vocación de cristiano y orienta además su vida a partir de los valores evangélicos.</p> <p>JUSTICIA: Lo ayuda a sensibilizarse y a percibir las situaciones de justicia que afectan a grandes zonas del mundo, especialmente América Latina.</p> <p>FRATERNIDAD: Es la actitud del lasallista cuando se relaciona con sus hermanos para realizar un proyecto de vida cristiana.</p> <p>SERVICIO: El lasallista se entrega generosamente a los demás en espíritu de colaboración y busca la promoción del hombre en el ejercicio de la educación.</p> <p>COMPROMISO: Lleva al lasallista a compartir con los demás, sus hermanos los hombres, en especial con los más pobres y desfavorecidos, con quienes comparte su vida, su tiempo, sus talentos y sus bienes.</p>				
<p>5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN</p>						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1	Prácticas Lúdicas: Los juegos y el jugar	OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo,	EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.	Método Directo. Observación Comprensión Demostración Ejercitación Corrección Dominio, desarrollo de destrezas(prácticas-aplicables)	CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.	Semanas 6

		<p>federativo, de alto rendimiento, etc.).</p>	<p>EF.3.1.2. Crear con sus pares nuevos juegos, estableciendo objetivos, reglas, características, formas de agruparlos que respondan a sus intereses y deseos.</p> <p>EF.3.1.5. Reconocer si participa o juega en diferentes juegos, para poder decidir los modos de intervenir en ellos (según las posibilidades, deseos o potenciales de cada jugador) e identificar aquellos que se ligan al disfrute para jugarlos fuera de la escuela.</p> <p>EF.3.1.8. Construir con sus pares diferentes estrategias para los desafíos que presenta cada juego (de dominio técnico y táctico), reconociendo y asumiendo roles según las situaciones del juego (ataque y defensa, perseguidor y perseguido, buscadores y buscados, jugador comodín, entre otros).</p>	<p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos.</p> <p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos.</p> <p>Método Experiencial Experiencia concreta 1, Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p><i>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. (I.1.)</i></p> <p><i>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (I.1., I.4.)</i></p> <p><i>I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. (S.4.)</i></p>	
--	--	--	---	---	--	--

2	Prácticas gimnásticas	OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.	<p>EF.3.2.1. Vivenciar las diferentes variantes de ejecución de las destrezas (con una mano, piernas separadas, con salto, con piernas juntas, entre otros) y acrobacias (tomas, agarres, roles), de manera segura y placentera.</p> <p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> <p>EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (ejemplo: niveles: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo</p>	<p>Método Directo. Observación Comprensión Demostración Ejercitación Corrección Dominio, desarrollo de destrezas(prácticas-aplicables)</p> <p>Método Experiencial Experiencia concreta 1, Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p> <p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del</p>	<p>CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios.</p> <p><i>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (I.4., S.4.)</i></p> <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de</p>	Semanas 6
---	-----------------------	--	---	--	---	-----------

			<p>(velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales.</p> <p>EF.3.2.6.</p> <p>Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.</p>	<p>trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos.</p> <p>Método Indirecto.</p> <p>Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos.</p>	<p>secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p> <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p>	
3	Prácticas corporales expresivo-Comunicativas	OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.	<p>EF.3.3.1.</p> <p>Reconocer y analizar la relación entre las emociones de cada persona y sus modos de participación en diferentes prácticas expresivo-comunicativas, para mejorar su desempeño en ellas.</p>	<p>Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva</p> <p>2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar</p> <p>Conceptualización 3.el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación.</p> <p>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p>CE.EF.3.4 Construye individual y colectivamente composiciones expresivo-comunicativas de manera segura y colaborativa, reconociendo y valorando el aporte cultural de diversas manifestaciones expresivas de la propia región y de otras regiones a la riqueza nacional, utilizando y compartiendo con pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) y ajustando rítmicamente (al ritmo musical y de pares) la intencionalidad expresiva de sus movimientos,</p>	Semanas 6

			<p>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar.</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones, coreografías, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos.</p>	<p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos</p> <p>PROCESO PARA BAILE Selección del tema Preparación de la música y ritmo. Selección del movimiento Composición del baile. Perfeccionamiento Relajamiento.</p>	<p>durante la interpretación de mensajes escénicos y/o historias reales o ficticias ante diferentes públicos.</p> <p><i>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias. (I.3., S.4.)</i></p> <p><i>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. (I.1., S.2.)</i></p>	
--	--	--	--	--	---	--

			<p>EF.3.3.5.</p> <p>Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.</p>	<p>PROCESO PARA BAILE</p> <p>Selección del tema Preparación de la música y ritmo. Selección del movimiento Composición del baile. Perfeccionamiento Relajamiento.</p>	<p><i>.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional. (1.1., 5.2.)</i></p>	
4	Prácticas deportivas	OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las	<p>EF.3.4.2.</p> <p>Reconocer los posibles modos de intervenir en diferentes prácticas deportivas (juegos modificados: de blanco y diana, de invasión, de cancha dividida, de bate y campo; juegos atléticos: carreras largas y cortas, carreras de relevos y con obstáculos, saltos en altura y longitud y lanzamientos a distancia) para decidir los modos de participar en ellas (según las posibilidades, deseos o potenciales de cada jugador) e identificar aquellas prácticas que se ligan al disfrute para realizarlas fuera de la escuela.</p>	<p>Método Directo.</p> <p>Observación Comprensión Demostración Ejercitación Corrección Dominio, desarrollo de destrezas(prácticas-aplicables)</p>	<p>CE.EF3.5 Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con</p>	Semanas 6

		<p>necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija</p>	<p>EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.6. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos.</p>	<p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos</p> <p>Método Experiencial Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3.el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación. 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p>los deportes y sus características.</p> <p><i>I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (I.2., S.4.)</i></p> <p><i>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades. (I.4., S.3.)</i></p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>EF.3.4.7.</p> <p>Reconocer las intenciones tácticas ofensivas (ejemplo: desmarque, búsqueda de espacios libres, retrasar el retorno del móvil) y defensivas (ejemplo: marcar, cubrir los espacios libres, devolver el móvil) como recursos para resolver favorablemente la participación en los juegos modificados.</p>	<p>Método Mando Directo:</p> <p>Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general.</p>	<p><i>I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (I.2., S.4.)</i></p>	
5	<p>Construcción de la identidad Corporal</p>	<p>OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen la</p>	<p>EF.3.5.2.</p> <p>Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.</p>	<p>Enseñanza Recíproca</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de</p>	<p>CE.EF.3.6 Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje.</p>	<p><i>Semanas 6</i></p>

		<p>construcción de la identidad del estado ecuatoriano</p>	<p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales</p>	<p>ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas.</p> <p>Enseñanza Recíproca Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas.</p> <p>Método Experiencial Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3.el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación.</p>	<p><i>1.EF.3.6.1. Reconoce sus facilidades y dificultades de participar en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares, a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás. (J.4., S.3.)</i></p> <p><i>1.EF.3.6.2. Reconoce los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, en relación con sus conocimientos y experiencias corporales. (J.1., I.2.)</i></p>	
--	--	--	---	---	---	--

			<p>EF.3.5.5.</p> <p>Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales.</p>	<p>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p> <p>Método Mando Directo:</p> <p>Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general.</p>	<p><i>1.EF.3.6.1. Reconoce sus facilidades y dificultades de participar en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares, a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás. (J.4., S.3.)</i></p>	
6	Relaciones entre prácticas corporales y salud	OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en	<p>EF.3.6.1.</p> <p>Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar.</p>	<p>La Asignación de Tareas</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra</p>	<p>CE.EF.3.7 Mejora su desempeño en diferentes prácticas corporales de manera segura, saludable y placentera, identificando dificultades propias y de sus pares, reconociendo su condición física de partida y realizando acondicionamiento corporal necesario, en relación a los objetivos y demandas de la práctica.</p>	Semanas 6

		<p>función de las prácticas corporales que elija</p>	<p>EF.3.6.2. Realizar acondicionamiento corporal, antes y después de la participación, en prácticas corporales, identificando su importancia para mejorar el desempeño y evitar lesiones</p> <p>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.4.</p>	<p>feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.</p> <p>Método Mando Directo: Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general.</p> <p>Método Indirecto. Selección de recursos y actividades. Orientación general del trabajo. Realización de actividades. Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos</p>	<p><i>1.EF.3.7.1 .Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. (J.4., I.1.)</i></p> <p><i>1.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación. (J.3., S.3.)</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--

			<p>Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva</p> <p>2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3.el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación.</p> <p>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p><i>1.EF.3.7.1 .Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. (J.4., I.1.)</i></p>	
--	--	--	--	---	--	--

<p>6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)</p>	<p>7. OBSERVACIONES</p>
<p>1. Asamblea Nacional (2010). <i>Ley del Deporte, Educación Física y Recreación</i>. Quito Registro Oficial # 255.</p> <p>2. Ministerio de Educación (2010). <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica</i>. Quito. Imprenta Don Bosco.</p> <p>3. Ministerio de Educación y Cultura (1998). <i>Evaluación del Aprendizaje. Unidad Técnica. EB-PRODEC</i></p> <p>4. Ministerio de Educación y Cultura (2002). <i>Currículo de Educación en la práctica de valores para la E.B.E. Quito</i>.</p> <p>5. <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. 2010.</i></p> <p>6. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán (1994a). <i>Programa de Estudio. Cultura Física. Nivel Primario</i>. Quito. Imprenta de SNALME.</p> <p>7. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán (1994b). <i>Guía Didáctica</i></p> <p>8. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán</p>	

<p>(1994c). <i>Guía Didáctica 2. Didáctica y Metodología de las Unidades</i>. Quito. Imprenta de SNALME.</p> <p>9. <i>Ministerio de Educación (2012). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato. Educación Física</i>. Quito</p> <p>10. <i>Ministerio del Deporte (2008). Planificación Curricular del Área de Cultura Física para el sistema escolarizado del país</i>. Quito.</p> <p>11. SÁNCHEZ BAÑUELOS (1989): <i>Bases para una didáctica de la EF y el deporte</i>. Gymnos.</p> <p>12. DELGADO NOGUERA (1991): <i>Los estilos de enseñanza en la Educación Física</i>. Universidad de Granada.</p> <p>13. <i>Ministerio de Educación (2016). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato. Educación Física</i>. Quito</p>		
DOCENTE: Lcda. Jeaneth Santillán – Napoleón Navas	NOMBRE: Lic. Luis Torres	NOMBRE: Licda. Elizabeth Vargas
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 05 de Septiembre del 2016	Fecha: : 05 de Septiembre del 2016	Fecha: : 05 de Septiembre del 2016