

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	JEANETH SANTILLÁN		Área/asignatura:	Educación física	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo: A-B-C
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Prácticas Lúdicas: Los juegos y el jugar.				
1		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.					
EJES TRANSVERSALES:		Valores Lasallistas: <i>FE: Ilumina toda la existencia del lasallista y su vocación de cristiano y orienta además su vida a partir de los valores evangélicos.</i>		PERIODOS:	30	SEMANAS:	6
		El cuidada de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.- El desarrollo bilógico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.					

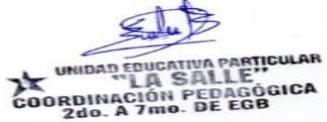
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
<p>1. EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.</p> <p align="center">(5 períodos)</p>	<p>Método Directo Observación: Poner atención a las imágenes impresas de juegos pequeños y grandes Comprensión: Recomendaciones para iniciar un juego. Conocer el nombre del juego. Escuchar atentamente las instrucciones. Dar a conocer las normas y reglas. Preparar los materiales Hacer equipos parejos de ser necesario. Demostración: Realizar una demostración o ensayo. Ejercitación: Iniciar el juego. Dominio (prácticas aplicables)</p>	<p>-Patio -Pito -Conos -Balones -Cuerdas -Testigos</p>	<p><i>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. (J.1.)</i></p> <p>INDICADOR DE LOGRO: <i>Práctica juegos con diferentes ideas.</i></p>	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i></p>	
<p>2. EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p> <p align="center">(5 períodos)</p>	<p>Método Directo Observación: Poner atención a las imágenes impresas de juegos pequeños y grandes. Comprensión: Recomendaciones para iniciar un juego. Conocer el nombre del juego. Escuchar atentamente las instrucciones. Dar a conocer las normas y reglas. Preparar los materiales</p>	<p>Patio - Pito -Conos -Balones -Cuerdas</p>	<p><i>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal. (J.1.)</i></p> <p>INDICADOR DE LOGRO: <i>Propone y crea cambios a las reglas del juego.</i></p>	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i></p>	

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	Hacer equipos parejos de ser necesario. Demostración. Ejercitación: Iniciar el juego.			
3. EF.3.1.5. Reconocer si participa o juega en diferentes juegos, para poder decidir los modos de intervenir en ellos (según las posibilidades, deseos o potenciales de cada jugador) e identificar aquellos que se ligan al disfrute para jugarlos fuera de la escuela. (10 períodos)	Método Indirecto. Selección de recursos y juegos. Orientación general del trabajo. Realización de actividades Observación directa que permita la socialización. Formación de grupos Ejecución de juegos.	<i>Patio</i> - Pito -Conos -Balones -Cuerdas	<i>1.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras. (1.1., 1.4.)</i> <i>INDICADOR DE LOGRO:</i> <i>Disfruta de los juegos dentro y fuera de la escuela.</i>	<i>TECNICA:</i> <i>OBSERVACIÓN</i> <i>INSTRUMENTO:</i> <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i>
4. EF.3.1.10. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participar y elegir para practicarlos. (10 períodos)	Método Experiencial Experiencia concreta 1, Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización 3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.	<i>Patio</i> - Pito -Conos -Balones -Cuerdas	<i>1.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. (5.4.)</i> <i>INDICADOR DE LOGRO:</i> <i>Aplica técnica y reglas deportivas.</i>	<i>TECNICA:</i> <i>OBSERVACIÓN</i> <i>INSTRUMENTO:</i> <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Jeaneth Santillán	Coordinador/a del área: Lic. Luis torres	Coordinación pedagógica: Lic. Elizabeth Vargas
Firma 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 06- Septiembre - 2016	Fecha: 06- Septiembre - 2016	Fecha: 06- Septiembre - 2016