

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|-------|--------------------------------|-------|
|  | | UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces” | | | | AÑO LECTIVO 2016 - 2017 | |
| PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | | | | | | | |
| 1. DATOS INFORMATIVOS: | | | | | | | |
| Docente: | Lic: Napoleón Navas Cáceres Licda. Janeth Santillán | Área/asignatura: | Educación Física | Grado/Curso: | Sexto | Paralelo: | A-B-C |
| N.º de unidad de planificación: | 2 | Título de unidad de planificación: | Prácticas Gimnásticas | | | | |
| | | Objetivos específicos de la unidad de planificación: | OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida. | | | | |
| 2. PLANIFICACIÓN: | | | | | | | |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN: | CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios. | | | | | | |
| EJES TRANSVERSALES: | VALORES LASALLISTA FRATERNIDAD: Es la actitud del lasallista cuando se relaciona con sus hermanos para realizar un proyecto de vida cristiana. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre. J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida | PERIODOS: | FECHA | SEMANAS: | 6 | | |
| | | 30 | <i>18 de octubre al 29 de noviembre</i> | | | | |
| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro | Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos | | | |
| 1. EF. 3.2.1 Vivenciar las diferentes variantes de ejecución de las destrezas (con una mano, piernas separadas, con salto, con piernas juntas, entre otros) y acrobacias | Método Directo Observación: Poner atención al concepto de prácticas gimnásticas. Comprensión: Facilitar el movimiento con diferentes posiciones del cuerpo, sus partes y | -Gimnasio - Pito -Conos | 1.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el | TÉCNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>(tomas, agarres, roles), de manera segura y placentera.</p> <p>7 Periodos</p> | <p>percepción de las mismas. Preparar los materiales</p> <p>Demostración: Realizar una demostración o ensayo.</p> <p>Ejercitación: Iniciar el juego.</p> <p>Dominio (prácticas aplicables)</p> | <p>-Colchonetas</p> | <p>tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Mejora la condición física (en términos de capacidades motoras como flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia).</p> | |
| <p>2. EF.3.2.3 Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> <p>9 Periodos</p> | <p>Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <p>1, Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase).</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>2. Interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar.</p> <p>Conceptualización</p> <p>3. El docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar.</p> <p>Aplicación</p> <p>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p> | <p>Aula y gimnasio</p> <p>- Pito</p> <p>-Conos</p> <p>- Colchonetas</p> <p>-Cuerdas</p> | <p>I.EF.3.3.1 Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Participa de composiciones gimnásticas individuales y con otros, con o sin elementos.</p> | <p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p> <p>Tarea de Investigación</p> |
| <p>3. EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (ejemplo: niveles: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo (velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales.</p> <p>7 Periodos</p> | <p>Método Indirecto.</p> <p>Selección de recursos y actividades.</p> <p>Orientación general del trabajo.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Observación directa que permita la socialización.</p> <p>Formación de grupos.</p> | <p>- Gimnasio</p> <p>- Pito</p> <p>- Conos</p> <p>-Cronómetro</p> | <p>I.EF. 3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Reconoce las secuencias gimnásticas en equipo (construcción) para enlazar combinaciones y destrezas</p> | <p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>4. EF. 3.2.6. Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.</p> <p>7 Periodos</p> | <p>Método Indirecto.</p> <p>Selección de recursos y actividades.</p> <p>Orientación general del trabajo.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Observación directa que permita la socialización.</p> <p>Formación de grupos.</p> | <p>- Gimnasio</p> <p>- Pito</p> <p>- Conos</p> <p>-Cronómetro</p> | <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Crea ejercicios y ejercitaciones para una coreografía individual o grupal</p> | <p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p> |
|---|---|---|---|---|

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

| Especificación de la necesidad educativa | Especificación de la adaptación a ser aplicada | |
|---|---|--|
| <p>Caso cbm033</p> <p>Discapacidad intelectual leve, desnivel curricular por fallas socioculturales, adaptación curricular permanente, no asociada a la discapacidad, pedagógica de aula</p> | <p>Discapacidad intelectual leve, desnivel curricular por fallas socioculturales.</p> <p><u>Adaptación curricular permanente significativa, de aula, pedagógica : a la metodología, recursos y evaluación</u></p> <p>Metodología</p> <p>Observación directa, (estar pendiente de la niña de su trabajo y aprendizaje)</p> <p>Preguntas bidireccionales (poder darle la libertad para preguntar y realizarle preguntas en el aula)</p> <p>Recursos</p> <p>Videos, material impreso</p> <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar en forma práctica • Evaluar con recursos didácticos o con hojas de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Mismos criterios de evaluación en lo que se refiere a tarea individual por escrito <p>Logros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye individualmente una secuencia gimnástica realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias. | |
| ELABORADO | REVISADO | APROBADO |
| Docente: Lic.: Napoleón Navas C. / Lcda.: Janeth Santillán | Coordinador/a del área : Lcdo Luis Torres | Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lcda Elizabeth Vargas |
| Firma:  | Firma:  | Firma:  |
| Fecha: 10/10/2016 | Fecha: | Fecha: |