

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente:	JEANETH SANTILLÁN		Área/asignatura:	Educación física	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo: A-B-C	
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Prácticas gimnásticas					
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.					
2. PLANIFICACION:								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios.						
EJES TRANSVERSALES:		Valores Lasallistas: FRATERNIDAD: <i>Es la actitud del lasallista cuando se relaciona con sus hermanos para realizar un proyecto de vida cristiana.</i> El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.- El			PERIODOS:	30	SEMANAS:	6

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p>desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>				
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
<p>1. EF.3.2.1.</p> <p>Vivenciar las diferentes variantes de ejecución de las destrezas (con una mano, piernas separadas, con salto, con piernas juntas, entre otros) y acrobacias (tomas, agarres, roles), de manera segura y placentera.</p> <p align="center">(5 períodos)</p>	<p>Método Directo</p> <p>Observación: Poner atención a los diferentes segmentos corporales.</p> <p>Comprensión: Recomendaciones para iniciar los roles. Escuchar atentamente las instrucciones. Determinar las posiciones básicas. Preparar los materiales Trabajar en parejas, grupos de ser necesario.</p> <p>Demostración: Realizar la demostración.</p> <p>Ejercitación: de los roles conocidos.</p> <p>Dominio (prácticas aplicables)</p>	<p>-Patio</p> <p>- Pito</p> <p>-Conos</p> <p>-Césped</p> <p>-Colchonetas</p> <p>-Pica</p>	<p><i>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</i></p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p><i>Ejecuta variedad de roles</i></p>	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i></p>	

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>2. EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros.</p> <p align="center">(10 períodos)</p>	<p>Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <p>1. Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva</p> <p>2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización</p> <p>3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación</p> <p>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p><i>Patio</i></p> <p>- <i>Pito</i></p> <p>- <i>Conos</i></p> <p>- <i>Césped</i></p> <p>- <i>pica</i></p> <p>- <i>Cajo neta</i></p>	<p><i>1.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</i></p> <p>INDICADOR DE LOGRO: <i>Demuestra series gimnásticas en aparatos.</i></p>	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: <i>Escala de valoración numérica</i> <i>Lista de cotejo</i></p>
<p>3. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y</p>	<p>Método Indirecto.</p> <p>Selección de recursos, necesarios.</p>	<p><i>Patio</i></p> <p>- <i>Pito</i></p> <p>- <i>Conos</i></p>	<p>1.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y</p>	<p>TECNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: <i>Escala de valoración numérica</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p> <p>(5 períodos)</p>	<p>Orientación general del trabajo. Realización de actividades, individuales y grupales. Observación directa que permita la socialización de las prácticas gimnásticas. Formación de grupos Ejecución de las series gimnásticas.</p>	<p><i>-Césped</i></p> <p><i>-Colchoneta</i></p> <p><i>-Pica</i></p> <p><i>-Cajo neta</i></p>	<p>lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. (S.4.)</p> <p><i>INDICADOR DE LOGRO:</i></p> <p><i>Ejecuta posiciones invertidas.</i></p>	<p><i>Lista de cotejo</i></p>
<p>4. EF.3.2.7.</p> <p>Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales.</p> <p>(10 períodos)</p>	<p>Método Indirecto.</p> <p>Selección de recursos, necesarios. Orientación general del trabajo. Realización de actividades, individuales y grupales. Observación directa que permita la socialización de las prácticas acrobáticas. Formación de grupos Ejecución de las series acrobáticas.</p>	<p><i>Patio</i></p> <p><i>- Pito</i></p> <p><i>-Conos</i></p> <p><i>-Balones</i></p> <p><i>-Cuerdas</i></p>	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p> <p><i>INDICADOR DE LOGRO:</i></p> <p><i>Ejecuta series de habilidades acrobáticas.</i></p>	<p><i>TECNICA:</i></p> <p><i>OBSERVACIÓN</i></p> <p><i>INSTRUMENTO:</i></p> <p><i>Escala de valoración numérica</i></p> <p><i>Lista de cotejo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
Docente: Jeaneth Santillán		Coordinador/a del área: Lic. Luis torres		Coordinación pedagógica: Lic. Elizabeth Vargas
Firma: 		Firma: 		Firma: 
Fecha: 08- Octubre- 2016		Fecha: 08- Octubre- 2016		Fecha: 08- Octubre- 2016