

		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE			AÑO LECTIVO: 2016-2017	
PLAN CURRICULAR ANUAL						
1. DATOS INFORMATIVOS						
Área:		EDUCACION FISICA			Asignatura:	EDUCACION FISICA
Docente(s):		Napoleón Navas Cáceres				
Grado:		Quinto		Nivel Educativo:	MEDIA	
2. TIEMPO						
Carga horaria semanal		No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos		Total de semanas clases	Total de periodos
5 horas		40 Semanas.	6 semanas		34 semanas	170 horas
3. OBJETIVOS GENERALES						
Objetivos del área				Objetivos del grado/curso		
<p>OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.</p> <p>OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.</p> <p>OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).</p> <p>OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.</p> <p>OG.EF.5. Posicionarse críticamente frente a los discursos y representaciones sociales sobre cuerpo y salud, para tomar decisiones acordes a sus intereses y necesidades.</p> <p>OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.</p> <p>OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ambientes, asegurando su respeto y preservación.</p> <p>OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen</p>				<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p> <p>O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.</p> <p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p> <p>O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.</p>		
4. EJES TRANSVERSALES: Fe, justicia, fraternidad, compromiso y servicio						

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos**	Orientaciones metodológicas	Evaluación***	Duración en semanas
1.	Prácticas Lúdicas: Los juegos y el jugar	OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida. OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales. OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.). OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija. OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes	<i>EF.3.1.1 Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.</i> <i>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</i> <i>EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</i> <i>EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos.</i>	Método Experiencial • <i>Experiencia concreta</i> 1. <i>Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase</i> <i>Observación reflexiva</i> 2. <i>interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar</i> <i>Conceptualización</i> 3. <i>el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar</i> <i>Aplicación</i> 4. <i>individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada</i> Método Mando Directo: Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo	<i>ICE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.</i>	Semanas 6
2.	Prácticas gimnásticas		<i>EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes</i>		<i>ICE.EF.3.2 Construye con pares y trabajando en equipo diferentes posibilidades de participación que</i>	Semanas 6

3.	Prácticas corporales expresivo-Comunicativas	<p>adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.</p> <p>OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen la construcción de la identidad del estado ecuatoriano.</p>	<p><i>destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros.</i></p> <p><i>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</i></p> <p><i>EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</i></p> <p><i>EF.3.2.7. Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales.</i></p> <p><i>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar.).</i></p> <p><i>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música,</i></p>	<p>y general</p> <p>La Asignación de Tareas</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.</p> <p>Trabajo por grupos</p> <p>La planificación de las tareas las decide el profesor. , siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico.En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede</p>	<p><i>mejoren de manera segura su desempeño y posibiliten el logro del objetivo en diversos juegos, a partir del reconocimiento de sus experiencias corporales, su propio desempeño (posibilidades y dificultades), la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, y la diferencia entre juegos y deportes, teniendo en cuenta objetivos, características, reglas, demandas, roles de los participantes y situaciones de juego.</i></p> <p><i>ICE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios.</i></p>	Semanas 6
----	--	---	---	--	---	-----------

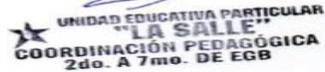
4.	Prácticas deportivas		<p><i>vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.</i></p> <p><i>EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.</i></p> <p><i>EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura.</i></p> <p><i>EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</i></p> <p><i>EF.3.4.6. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/ atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos.</i></p>	<p>ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida</p> <p>Enseñanza Recíproca</p> <p><i>Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas</i></p> <p>Método Experiencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia concreta <ol style="list-style-type: none"> 1, Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase Observación reflexiva 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a 	<p><i>ICE.EF.3.4 Construye individual y colectivamente composiciones expresivo-comunicativas de manera segura y colaborativa, reconociendo y valorando el aporte cultural de diversas manifestaciones expresivas de la propia región y de otras regiones a la riqueza nacional, utilizando y compartiendo con pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) y ajustando rítmicamente (al ritmo musical y de pares) la intencionalidad expresiva de sus movimientos, durante la interpretación de mensajes escénicos y/o historias reales o ficticias ante diferentes públicos.</i></p> <p><i>ICE.EF.3.5 Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación</i></p>	<p>Semanas 6</p> <p>Semanas 6</p>
5.	Construcción de la identidad Corporal		<p><i>EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de</i></p>			<p>Semanas 6</p>

6.	Relaciones entre prácticas corporales y salud		<p><i>las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.</i></p> <p><i>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</i></p> <p><i>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</i></p> <p><i>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar.</i></p> <p><i>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</i></p> <p><i>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas</i></p>	<p><i>tratar</i></p> <p>Conceptualización</p> <p><i>3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar</i></p> <p>Aplicación</p> <p><i>4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada</i></p> <p>Método Mando Directo:</p> <p>Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general</p> <p>La Asignación de Tareas</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización</p>	<p><i>deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con los deportes y sus características.</i></p> <p><i>ICE.EF.3.6 Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje.</i></p>	Semanas 6
----	---	--	--	---	---	-----------

			<p><i>durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</i></p>	<p>será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.</p> <p>Trabajo por grupos</p> <p>La planificación de las tareas las decide el profesor, siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico. En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida</p> <p>Enseñanza Recíproca</p> <p><i>Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y</i></p>	
--	--	--	--	---	--

				otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tarea.	

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)	7. OBSERVACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asamblea Nacional (2010). <i>Ley del Deporte, Educación Física y Recreación</i>. Quito Registro Oficial # 255. 2. Ministerio de Educación (2010). <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica</i>. Quito. Imprenta Don Bosco. 3. Ministerio de Educación y Cultura (1998). <i>Evaluación del Aprendizaje</i>. Unidad Técnica. EB-PRODEC 4. Ministerio de Educación y Cultura (2002). <i>Currículo de Educación en la práctica de valores para la E.B.E</i>. Quito. 5. <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica</i>. 2010. 6. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán (1994a). <i>Programa de Estudio. Cultura Física. Nivel Primario</i>. Quito. Imprenta de SNALME. 7. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán (1994b). <i>Guía Didáctica</i> 8. Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deportes, Convenio Ecuatoriano Alemán (1994c). <i>Guía Didáctica 2. Didáctica y Metodología de las Unidades</i>. Quito. Imprenta de SNALME. 9. Ministerio de Educación (2012). <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato. Educación Física</i>. Quito 10. Ministerio del Deporte (2008). <i>Planificación Curricular del Area de Cultura Física para el sistema escolarizado del país</i>. Quito. 11. SÁNCHEZ BAÑUELOS (1989): <i>Bases para una didáctica de la EF y el deporte</i>. Gymnos. 12. DELGADO NOGUERA (1991): <i>Los estilos de enseñanza en la Educación Física</i>. Universidad de Granada. 13. Ministerio de Educación (2016). <i>Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica y Bachillerato. Educación Física</i>. Quito 14. http://www.slideshare.net/JaimeXander/juegos-para-iniciar-la-sesin-de-educacin-fsica [septiembre, 2016]. 	

DOCENTE:Lic. Napoleón Navas Cáceres	NOMBRE:Lic. Luis Torres	NOMBRE:Licda. Elizabeth Vargas
Firma: 	Firma: 	Firma:  

Fecha: 29 de agosto del 2016	Fecha: 29 agosto del 2016	Fecha: 29 de agosto del 2016