

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

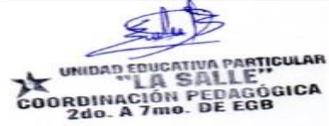
		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic: Napoleón Navas Cáceres		Área/asignatura:	Educación Física	Grado/Curso:	Quinto	Paralelo: A-B-C
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	Prácticas Lúdicas: Los juegos y el jugar				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.				
2. PLANIFICACIÓN:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios.						
EJES TRANSVERSALES:	VALORES LASALLISTA FRATERNIDAD: Es la actitud del lasallista cuando se relaciona con sus hermanos para realizar un proyecto de vida cristiana. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre. J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida			PERIODOS: 30	FECHA <i>18 de octubre al 29 de noviembre</i>	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			
<i>1. EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos</i>	Método Directo Observación: Poner atención al concepto de prácticas gimnásticas. Comprensión: Facilitar el movimiento con diferentes posiciones del cuerpo, sus partes y percepción de las mismas.	- Gimnasio - Pito - Conos - Colchonetas	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las	TÉCNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo			

<p><i>para enlazarlas, entre otros.</i></p> <p>7 Periodos</p>	<p>Preparar los materiales</p> <p>Demostración: Realizar una demostración o ensayo.</p> <p>Ejercitación: Iniciar las destrezas</p> <p>Dominio (prácticas aplicables)</p>		<p>capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO: Mejora la condición física (en términos de capacidades motoras como flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia).</p>	
<p>2. EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> <p>9 Periodos</p>	<p>La Asignación de Tareas</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.</p>	<p><i>Gimnasio</i></p> <p>- Pito</p> <p>-Conos</p> <p>-</p> <p>-Cuerdas</p>	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO: Participa de composiciones gimnásticas individuales y con otros, con o sin elementos.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>3. EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p> <p>7Periodos</p>	<p>Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase)</p> <p>Observación reflexiva Interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar</p> <p>Conceptualización El docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar</p> <p>Aplicación Individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada</p>	<p>- Gimnasio</p> <p>- Pito</p> <p>-Cronómetro</p> <p>- Conos</p>	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a mejorar durante su participación en las mismas. (J.4., S.4.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>

			Reconoce las secuencias gimnásticas en equipo (construcción) para enlazar combinaciones y destrezas	
4. EF.3.2.7. Construir con pares la confianza necesaria para realizar de manera segura y placentera destrezas y acrobacias grupales. 7 Periodos	Método Directo Observación: Video sobre el AcroSport Comprensión: Establecer una base de equilibrio con su propio cuerpo Demostración: Realizar una prueba o ensayo de equilibrio Dominio (prácticas aplicables): Exposición en pareja o grupo con los banderines la destreza desarrollada	- Video - Gimnasio - Pito - Banderines	I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.) INDICADOR DE LOGRO: Crea ejercicios y ejercitaciones para una coreografía individual o grupal.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo Rúbrica: Tarea grupal

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
Caso cbm031 Trastorno de déficit de atención, Aprendizaje lento	Trastorno de déficit de atención, aprendizaje lento. Adaptación curricular permanente, no asociada a la discapacidad, significativa de aula, pedagógica Metodología Observación directa, (estar pendiente de la niña de su trabajo y aprendizaje) Preguntas bidireccionales (poder darle la libertad para preguntar y realizarle preguntas en el aula) Recursos Videos, material impreso Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar en forma práctica • Evaluar con recursos didácticos o con hojas de trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Tarea individual por escrito dirigida en aula (directa) Logros <ul style="list-style-type: none"> • Construye individualmente una secuencia gimnástica realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias. 	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic.: Napoleón Navas C.	Coordinador/a del área : Lcdo Luis Torres	Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lcda Elizabeth Vargas

Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 10/10/2016	Fecha:	Fecha: