

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcdo: Santiago Fabara Armendáriz	Área/asignatura:	Educación Física	Grado/Curso:	Preparatoria	Paralelo:	A-B-C-D-E
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Prácticas corporales expresivo- Comunicativas				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).				
2. PLANIFICACIÓN:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.EF.1.3 Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontáneos), utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, reconociendo sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes, estableciendo acuerdos colectivos (de seguridad e higiene individual, colectiva y del ambiente de aprendizaje, de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorezcan la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.						
EJES TRANSVERSALES:	VALORES LASALLISTAS: <i>SERVICIO: El lasallista se entrega generosamente a los demás en espíritu de colaboración y busca la promoción del hombre en el ejercicio de la educación.</i> La interculturalidad.- El reconocimiento a la diversidad y manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto. S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.	PERIODOS: 12	FECHA 12 de Diciembre al 20 de Enero	SEMANAS:	6		
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>EF.1.3.2. Usar gestos convencionales y/o espontáneos, habilidades motrices básicas, posturas, ritmos y tipos de movimiento (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) como recursos expresivos para comunicar los mensajes producidos.</p> <p>4 Periodos</p>	<p align="center">Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase)</p> <p>Observación reflexiva Interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar</p> <p>Conceptualización El docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar</p> <p>Aplicación Individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada.</p>	<p>- <i>Patio</i></p> <p>- <i>Pito</i></p> <p>- <i>Conos</i></p> <p>- <i>Cuerdas</i></p> <p>- <i>Ula ula</i></p>	<p>CE.EF.1.3 Construye y comunica mensajes expresivos (convencionales y/o espontáneos), utilizando gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, reconociendo sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo y sus posibilidades de creación, expresión, interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes, estableciendo acuerdos colectivos (de seguridad e higiene individual, colectiva y del ambiente de aprendizaje, de respeto a diferentes formas de expresión, entre otros) que favorezcan la participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Experimentar diferentes movimientos y las habilidades motrices básicas presentes en el entorno inmediato.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>EF.1.3.4. Traducir a lenguaje oral y/o gráfico los mensajes corporales producidos.</p> <p>2 Periodos</p>	<p align="center">Enseñanza Recíproca</p> <p>Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas.</p>	<p>- <i>Patio</i></p> <p>- <i>Pito</i></p> <p>- <i>Manual</i></p> <p>- <i>Conos</i></p>	<p>I.EF.1.3.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el tiempo y el espacio, otros).</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Comparte con los demás las reglas y roles de las diferentes actividades corporales.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>EF.1.3.5. Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros, de</p>	<p align="center">Método Experiencial</p> <p>Experiencia concreta Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema</p>	<p>- <i>Patio</i></p> <p>- <i>Pito</i></p>	<p>I.EF.1.3.2. Reconoce sus ritmos internos, sus estados corporales y de ánimo, sus posibilidades de</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO:</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

manera espontánea. 4Periodos	de clase Observación reflexiva Interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar Conceptualización El docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar Aplicación Individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada	-Manual - Conos -Cuerdas -Ulas	interpretación y traducción de mensajes corporales propios y de pares a otros lenguajes. INDICADOR DE LOGRO: Identifica diferentes tipos de mensajes corporales a través de la comunicación.	Escala de valoración numérica Lista de cotejo
EF.1.3.7. Cuidar de sí y de los otros cuando participa en prácticas corporales expresivo-comunicativas. 2 Periodos	Método Mando Directo Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general.	- Patio - Pito -Manual - Conos -Cuerdas -Ulas -Papel periódico	I.EF.1.3.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. INDICADOR DE LOGRO: Comparte con los demás de manera segura las prácticas corporales expreso comunicativas.	TÉCNICA: OBSERVACIÓN INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
Docente: Lcdo Santiago Fabara Armendáriz		Coordinador/a del área : Lcdo Luis Torres		Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Msc Elena Cuñas	
Firma: 		Firma: 		Firma: 	
Fecha: 23-11-2016		Fecha:		Fecha:	