

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lcdo: Santiago Fabara Armendáriz	Área/ asignatura:	Educación Física	Grado/Curso:	2do EGB	Paralelo:	A-B-C-D-E
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Prácticas corporales expresivo- Comunicativas				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).				
2. PLANIFICACIÓN:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.EF.2.3 Reconoce diferentes tipos de acrobacias, destrezas y habilidades motrices básicas individuales y grupales, y las realiza percibiendo las acciones motrices que necesita mejorar y las diversas posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, reconociendo sus condiciones y disposiciones en vínculo con la práctica e identificando los posibles riesgos durante la realización de las mismas, y construyendo con pares la confianza necesaria para participar de manera segura en la construcción de combinaciones gimnásticas.					
EJES TRANSVERSALES:		VALORES LASALLISTAS: SERVICIO: <i>El lasallista se entrega generosamente a los demás en espíritu de colaboración y busca la promoción del hombre en el ejercicio de la educación.</i> La interculturalidad.- El reconocimiento a la diversidad y manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto. S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.	PERIODOS: 12	FECHA 12 de Diciembre al 20 de Enero	SEMANAS:	6	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> <p>4 Periodos</p>	<p align="center">Método Mando Directo</p> <p>Explicación verbal Explicar el juego a realizar</p> <p>Demostración visual Observar el juego</p> <p>Ensayo ocasional Realizar el juego observado</p> <p>Repetición (conteo rítmico) Simular varias veces el juego aplicado</p> <p>Corrección masivo y general Mantener las reglas establecidas</p>	<p>- Patio</p> <p>- Pito</p> <p>-Conos</p> <p>-Cuerdas</p> <p>-Ulas ulas</p>	<p>I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro. (J.4., S.3.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO: Experimenta movimientos a través de los juegos.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos.</p> <p>2Periodos</p>	<p align="center">Trabajo por grupos</p> <p>La planificación de las tareas las decide el profesor, siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico. En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida</p>	<p>- Patio</p> <p>- Pito</p> <p>-Cuerdas</p> <p>- Conos</p> <p>-Ula ula</p>	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO: Conoce su cuerpo y los diferentes movimientos que ejecuta.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>EF.2.3.8. Reconocer la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p> <p>4 Periodos</p>	<p align="center">Trabajo por grupos</p> <p>La planificación de las tareas las decide el profesor, siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico. En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida</p>	<p>- Patio</p> <p>- Pito</p> <p>-Pelotas</p> <p>- Conos</p> <p>-</p>	<p>I.EF.2.6.1. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.</p> <p>INDICADOR DE LOGRO: Conserva sobre la necesidad, formas y cuidados al realizar las actividades.</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p> <p>INSTRUMENTO: Escala de valoración numérica Lista de cotejo</p>
<p>EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los</p>		<p>- Patio</p> <p>- Pito</p>	<p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la</p>	<p>TÉCNICA: OBSERVACIÓN</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.</p> <p>2 Periodos</p>		<p>-Ula ula</p> <p>- Conos</p> <p>-Colchonetas</p> <p>-Pelotas pequeñas</p>	<p>realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares (I.4., J.2.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO:</p> <p>Demuestra sobre las diferentes formas de equilibrar el cuerpo y objetos.</p>	<p>INSTRUMENTO:</p> <p>Escala de valoración numérica</p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>Docente: Lcdo Santiago Fabara Armendáriz</p>	<p>Coordinador/a del área : Lcdo Luis Torres</p>	<p>Vicerrectorado./coordinación pedagógica: Lcda Elizabeth Vargas</p>
<p>Firma:</p> 	<p>Firma:</p> 	<p>Firma:</p> 
<p>Fecha:23-11-2016</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”