UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

"Una llamada, muchas voces"

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO **"Una llamada, muchas voces"**	**AÑO LECTIVO** **2016 - 2017**

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	*Cultura Física*	**Asignatura:**	Educación Física
Docente:	*Lic. Luis Torres Flores*		
Curso:	2do. BGU A-B-C-D	**Nivel Educativo:**	Superior

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
2	**40**	**3 semanas**	**37 semanas**	**74**

3. OBJETIVOS GENERALES

Objetivos del área	Objetivos curso
OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera	***Los objetivos educativos del 3ero BGU son:*** • *OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices, entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable,*

a lo largo de su vida. *OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.* *OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).* *OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.* *OG.EF.5. Posicionarse críticamente frente a los discursos y representaciones sociales sobre cuerpo y salud, para tomar decisiones acordes a sus intereses y necesidades.* *OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.* *OG.EF.7. Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.*	*segura y placentera a lo largo de su vida.* *OG.EF.2. Asociar y transferir conocimientos de otros campos disciplinares, para optimizar su desempeño en las prácticas corporales.* *OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.)* *• Aplicar las habilidades motoras específicas, en diferentes disciplinas deportivas dando prioridad a la toma de decisiones y utilizando elementos técnicos aprendidos en los años anteriores.* *OG.EF.4. Profundizar en el desarrollo psicomotriz y la mejora de la condición física de modo seguro y saludable de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas del educando en función de las prácticas corporales que elija.* *OG.EF.5. Posicionarse críticamente frente a los discursos y representaciones sociales sobre cuerpo y salud, para tomar decisiones acordes a sus intereses y necesidades* *OG.EF.6 Utilizar los aprendizajes adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades* *OG.EF. 7 Acordar y consensuar con otros para compartir prácticas corporales, reconociendo y respetando diferencias individuales y culturales.* *OG.EF.8 Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ ambientes, asegurando su respeto y preservación.* *OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen la construcción de la identidad del estado ecuatoriano.*

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

"Una llamada, muchas voces"

OG.EF.8. Participar de manera segura, placentera, saludable y sustentable en prácticas corporales en diversos contextos/ambientes, asegurando su respeto y preservación. *OG.EF.9. Reconocer que los sentidos y significados de las prácticas corporales enriquecen el patrimonio cultural y favorecen la construcción de la identidad del estado ecuatoriano.*	
4. EJES TRANSVERSALES:	**FE:** Ilumina toda la existencia del lasallista y su vocación de cristiano y orienta además su vida a partir de los valores evangélicos. **JUSTICIA:** Lo ayuda a sensibilizarse y a percibir las situaciones de justicia que afectan a grandes zonas del mundo, especialmente América Latina. **FRATERNIDAD:** Es la actitud del lasallista cuando se relaciona con sus hermanos para realizar un proyecto de vida cristiana. **SERVICIO:** El lasallista se entrega generosamente a los demás en espíritu de colaboración y busca la promoción del hombreen el ejercicio de la educación. **COMPROMISO:** Lleva al lasallista a compartir con los demás, sus hermanos los hombres, en especial con los más pobres y desfavorecidos, con quienes comparte su vida, su tiempo, sus talentos y sus bienes.

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*

N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1.	**Prácticas lúdicas: los**				CE.EF.5.1 Participa en diferentes juegos reconociéndolos como manifestaciones sociales, históricas y culturales con	*6 semanas*

	juegos y el jugar	*OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.).*	*EF.5.1.1. Reconocer a los juegos como manifestaciones constantes en la historia del hombre y relacionarlas con sus contextos de origen, su cultura específica y los sentidos y significados que le permiten a sus participantes convertirlos en una posible práctica recreativa.* *EF.5.1.4. Identificar los requerimientos motores necesarios para trabajar en su mejora y poder participar/jugar de distintos juegos de manera confortable, segura y placentera..*	***Método directo:*** *Explicación y descripción exclusiva del docente, demostración del docente, organización del docente, práctica (entrenamiento), ejercicios exactos, corrección que realiza el maestro, evaluación con criterios, decisiones y prescripciones.* ***Método indirecto:*** *Explicación de la tarea, reglas de organización (grupos, tiempo), demostración por parte del docente, ejemplificaciones, planificación del grupo, actividad de ayuda, diálogo, discusión, auto evaluación, unificación, criterio, acciones, aplicación de*	impacto en las dimensiones social, motriz, afectiva y cognitiva del sujeto, según el contexto de origen de la práctica, construyendo diversas estrategias y tácticas colectivas, a partir de la identificación de los requerimientos, su competencia motriz, las diferencias entre los participantes, la importancia de la comunicación, la cooperación, las potencialidades, dificultades y valores del trabajo en equipo, transfiriendo estos conocimientos a acciones cotidianas. I.EF.5.1.1. Establece relaciones entre diferentes juegos, sus contextos de origen, los sentidos y significados que le otorgan los participantes durante su participación y el impacto en la construcción de la identidad corporal y las dimensiones social, cognitiva, motriz y afectiva de los sujetos. (J.1., S.2.) I.EF.5.1.3. Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconocer el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales. (I.4.)	

			EF.5.1.5 Participar de juegos colectivos reconociendo la importancia del trabajo en equipo (posibilidades y dificultades), de cooperar y oponerse y el papel de la comunicación motriz entre los jugadores, para resolver diferentes situaciones de juego y alcanzar sus objetivos.	*ejercitaciones, individualmente, en grupo, intra y extra escolares.* ***Método mixto:*** *El método mixto es un proceso combinado entre los dos métodos que sirve para guiar la enseñanza-aprendizaje, optimizando los aspectos positivos y minimizando los aspectos negativos.* *Método del juego: Enseñanza a través de juegos* *Método globalizado: Exigencias técnicas determinadas.*	I.EF.5.1.3. Elabora estrategias y tácticas colectivas que le permitan alcanzar el objetivo del juego antes que su adversario y reconocer el valor del trabajo en equipo antes y durante su participación en juegos, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales. (I.4.)	
2.	**Prácticas gimnásticas**	*OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas*	*EF.5.2.4. Explorar y reconocer las adaptaciones necesarias de la respiración y la postura (posiciones favorables en función de las características corporales de cada*	**Método Experencial** • **Experiencia concreta** 1. Lluvia de ideas (indagar que	CE.EF.5.3. Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras) a partir de identificar sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros) y reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican. I.EF.5.2.2. Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (J.4., I.4.)	*6 semanas*

		corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.	*sujeto), en relación a las demandas de la práctica gimnástica y realizarlas de manera segura, placentera y saludable.* *EF.5.2.5. Reconocer posibilidades de dominio corporal en la ejecución de movimientos y manejo de objetos durante las prácticas gimnásticas, para mejorarlos de manera consciente, segura y saludable*	conoce el estudiante sobre el tema de clase **Observación reflexiva** 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar **Conceptualización** 3. El docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar **Aplicación** 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada. **La Asignación de Tareas** Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.	EF.5.2.2. Construye ejercicios, ejecuta movimientos, maneja objetos y optimiza su respiración y posturas, a partir del reconocimiento de su dominio corporal. (J.4., I.4.)	

			EF.5.2.3. Construir ejercicios que mejoren la condición física y elaborar entrenamientos básicos para ponerlos en práctica, tomando como punto de partida su estado de inicio y las prácticas corporales hacia las cuales están orientados.	**Trabajo por grupos** La planificación de las tareas las decide el profesor. , siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico. En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida	I.EF.5.2.3. Establece diferencias entre las prácticas gimnasticas y las prácticas deportivas, reconociendo las demandas de las mismas y la necesidad de mejorar su condición física para participar en ellas de manera segura, placentera y consciente. (J.3., S.3.)	
3.	***Prácticas corporales expresivo-comunicativas.***	*OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida.*	*EF.5.3.1. Reconocer las prácticas corporales expresivo-comunicativas como producciones valiosas e identitarias para sus protagonistas (con orígenes, contextos de producción y sentidos/significados), y a la vez como posibles*	**Enseñanza Recíproca** Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los	CE.EF.5.3 Produce creaciones escénicas combinando diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas (acrobacias, danzas, teatro, gimnasia, entre otras), a partir de la identificación de sus requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros), reconociéndolas como producciones socioculturales valiosas para diversos contextos, con sentido para las personas que las practican I.EF.5.3.1. Combina prácticas corporales expresivo-comunicativas reconociendo las demandas, los sentidos y significados para los protagonistas, durante la comunicación e intercambio de mensajes corporales. (I.1., S.2.)	*6 semanas*

			favorecedoras de la socialización y vinculación entre pares y con la cultura. *EF.5.3.3. Identificar los requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, entre otros) que presentan diferentes prácticas expresivo-comunicativas y vincularlos con sus características (pasos básicos, música, duración, coreografía), para tomar decisiones sobre los modos de participación en ellas según los objetivos individuales y colectivos.*	ejercicios, (uno ejecutante y otro observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas **Método Experiencial** **Experiencia concreta** 1. Lluvia de ideas (indagar que conoce el estudiante sobre el tema de clase **Observación reflexiva** 2. interactuar con los estudiantes sobre la importancia del tema a tratar **Conceptualización** 3. el docente conceptualiza y demuestra el tema a trabajar **Aplicación** 4. individual y grupo los estudiantes realizan la práctica de la destreza tratada	I.EF.5.4.2. Crea nuevas formas de danzar, utilizando acciones y secuencias con intencionalidad expresiva, y las diferencias de las danzas convencionales, a partir de las demandas que le generan cada una. (I.2., S.3.)	

			EF.5.3.6. Diferenciar los roles de espectadores y protagonistas, construyendo maneras de participación respetuosa en ambos, para transferirlas a situaciones en la vida cotidiana.	***Método directo:*** *Explicación y descripción exclusiva del docente, demostración del docente, organización del docente, práctica (entrenamiento), ejercicios exactos, corrección que realiza el maestro, evaluación con criterios, decisiones y prescripciones.*	*I.EF.5.4.1. Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. (J.2., S.1.)*	
4.	***Prácticas deportivas***	*OG.EF.3. Resolver de manera eficaz las situaciones presentes en las prácticas corporales (deportes, danzas, juegos, entre otras), teniendo claridad sobre sus objetivos, lógicas e implicaciones, según los niveles de participación en los que se involucre (recreativo, federativo, de alto rendimiento, etc.)..*	EF.5.4.3. Analizar el reglamento de los deportes y reconocerlo como conjunto de normas producidas por las federaciones, que marcan los límites y oportunidades de actuación, para tomar decisiones sobre los modos de participación que le permitan alcanzar los objetivos de dicha práctica..	***Método directo:*** *Explicación y descripción exclusiva del docente, demostración del docente, organización del docente, práctica (entrenamiento), ejercicios exactos, corrección que realiza el maestro, evaluación con criterios, decisiones y prescripciones.*	CE.EF.5.5 Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo las posibilidades de acción que permiten los reglamentos, realizando los ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo para lograr los objetivos, identificando la lógica interna, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa. I.EF.5.4.1. Construye colectivamente espacios de trabajo respetuosos que le posicionen como protagonista y/o espectador y que favorezcan la creación de manifestaciones no estereotipadas ni hegemónicas, mediante el lenguaje corporal. (J.2., S.1.) I.EF.5.5.1. Participa en diferentes prácticas deportivas, de manera segura, eficaz y colaborativa, comprendiendo la lógica interna de cada una y las posibilidades de acción que permiten los reglamentos. (J.2., I.4.)	*6 semanas*

			EF.5.4.4. Realizar prácticas deportivas de manera participativa, inclusiva y reflexiva, democratizando los roles, funciones y respetando la diversidad cultural y motriz de los participantes y promoviendo los ajustes por parte de todos, para garantizar el acceso a la equidad. EF.5.4.2. Participar en prácticas deportivas comprendiendo la lógica interna (principios y acciones tácticas) de cada una y realizando ajustes técnicos, tácticos y estratégicos, en función de las reglas y requerimientos (motores, emocionales, cognitivos, sociales) para su resolución eficaz y confortable.	***Método indirecto:*** *Explicación de la tarea, reglas de organización (grupos, tiempo), demostración por parte del docente, ejemplificaciones, planificación del grupo, actividad de ayuda, diálogo, discusión, auto evaluación, unificación, criterio, acciones, aplicación de ejercitaciones, individualmente, en grupo, intra y extra escolares.* ***Método mixto:*** *El método mixto es un proceso combinado entre los dos métodos que sirve para guiar la enseñanza-aprendizaje, optimizando los aspectos positivos y minimizando los aspectos negativos.* *Método del juego: Enseñanza a través de juegos* *Método globalizado: Exigencias técnicas determinadas.*	*I.EF.5.5.3. Realiza prácticas deportivas reconociendo los beneficios que pueden aportar a su salud y a su condición física, valorando el juego limpio y percibiendo las sensaciones que favorecen u obstaculizan su desempeño y participación dentro y fuera de la institución educativa. (J.2., S.3.)* *I.EF.5.5.2. Participa en diferentes prácticas deportivas, realizando ajustes individuales, colectivos y contextuales (técnicos, tácticos, estratégicos y corporales) necesarios en el trabajo de equipo, percibiendo las sensaciones que le favorecen u obstaculizan el alcance de los objetivos. (J.4., S.4.)*	
5.	**Construcción de la identidad**				CE.EF.5.6 Percibe y toma conciencia sobre su competencia motriz, su estado corporal en movimiento y/o en reposo, las sensaciones y percepciones ligadas al deseo de moverse y a la decisión de mejorar su participación consciente en	6 semanas

	corporal.	OG.EF.1. Participar autónomamente en diversas prácticas corporales, disponiendo de conocimientos (corporales, conceptuales, emocionales, motrices entre otros) que le permitan hacerlo de manera saludable, segura y placentera a lo largo de su vida			prácticas corporales individuales y con otras personas.	
			EF.5.5.1. Percibir y tomar conciencia de su estado corporal (respiración, postura temperatura, acciones musculares, posiciones, otros) en movimiento y en reposo, durante la realización de prácticas corporales para mejorar la participación consciente.	***Método indirecto:*** *Explicación de la tarea, reglas de organización (grupos, tiempo), demostración por parte del docente, ejemplificaciones, planificación del grupo, actividad de ayuda, diálogo, discusión, auto evaluación, unificación, criterio, acciones, aplicación de ejercitaciones, individualmente, en grupo, intra y extra escolares.*	I.EF.5.6.1. Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales, a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo. (J.4., S.3.)	
			EF.5.5.4. Reconocer el impacto de las representaciones sociales sobre el "lo femenino" y "lo	***Método mixto:*** *El método mixto es un proceso combinado entre los dos métodos que sirve para guiar la enseñanza-aprendizaje, optimizando los aspectos*	I.EF.5.7.2. Explicita la influencia que las etiquetas sociales, los modelos estéticos, las percepciones sobre la propia imagen y los movimientos estereotipados tienen sobre la singularidad de los sujetos y la construcción de su identidad corporal.	

			masculino" en la constitución de la identidad corporal, para analizar críticamente sus sentidos y significados como facilitadores u obstaculizadores de la construcción de la competencia motriz. EF.5.5.2. Reconocer a la competencia motriz propia como un estado de construcción constante que se aprende en relación con la conciencia corporal, el deseo y las experiencias con prácticas corporales individuales y con otros.	*positivos y minimizando los aspectos negativos.* *Método del juego: Enseñanza a través de juegos* *Método globalizado: Exigencias técnicas determinadas.* **La Asignación de Tareas** Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general clarificador .Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismos trabajo para todos. La organización será masiva o en subgrupos. Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los alumnos.	(J.3., S.3.) I.EF.5.6.1. Mejora su participación consciente y construye competencia motriz en diferentes prácticas corporales, a partir de percibir su estado corporal en movimiento y/o en reposo. (J.4., S.3.)	
6.	**Relaciones entre**	OG.EF.6. Utilizar los aprendizajes			CE.EF.5.8 Realiza diferentes prácticas corporales, comprendiendo las relaciones complejas entre ellas y la salud, reconociendo las demandas, los objetivos a alcanzar,	6 semanas

	prácticas corporales y salud.	adquiridos en Educación Física para tomar decisiones sobre la construcción, cuidado y mejora de su salud y bienestar, acorde a sus intereses y necesidades.	EF.5.6.2. Comprender que las relaciones entre actividades físicas y salud no son directas, sino complejas, para asumir una actitud crítica y reflexiva sobre las maneras en que deberían realizarse para que las mismas sean saludables. EF.5.6.3. Reconocer los beneficios que la actividad física puede aportar a su salud y su condición física, como un estado que puede mejorarse o deteriorarse en	***Método directo:*** *Explicación y descripción exclusiva del docente, demostración del docente, organización del docente, práctica (entrenamiento), ejercicios exactos, corrección que realiza el maestro, evaluación con criterios, decisiones y prescripciones.* **Enseñanza Recíproca** Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios, (uno ejecutante y otro	la importancia del cuidado personal, comunitario y ambiental y los beneficios de realizarlas de manera pertinente. I.EF.5.8.2. Plantea objetivos personales de mejora de su condición física, a partir de la identificación de los beneficios que, una determinada actividad física realizada pertinentemente, suponen para su salud. (I.2., S.3.) I.EF.5.9.1. Realiza prácticas corporales de manera sistemática, saludable y reflexiva, tomando en consideración las diferencias individuales y los controles médicos. (J.3., S.3.)	

			función del tipo y pertinencia de las actividades físicas y prácticas corporales que realiza. EF.5.6.6. Elaborar y poner en práctica planes básicos de trabajo propios, para mejorar la condición física de partida en función de los objetivos a alcanzar, los conocimientos sobre las actividades pertinentes para hacerlo y los cuidados a tener en cuenta para minimizar riesgos y optimizar resultados positivos.	observador y a la inversa). Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos. Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto). La observación debe ser guiada por una hoja de tareas **Trabajo por grupos** La planificación de las tareas las decide el profesor. , siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico. En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida	I.EF.5.9.2. Construye planes de trabajo físico básicos, teniendo en cuenta los resultados de los controles médicos. (J.4., I.4.)	

6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)	**7. OBSERVACIONES**
Del Maestro y del estudiante: • *Currículo de Educación Física para EGB BGU 2012* • *Planificación Curricular Educación Física* • *Gimnasia1200 ejercicios* • *Manejo de Balón Básquet* • *Manual entrenamiento de Fútbol*	*La Unidad Educativa La Salle, no cuenta con la implementación deportiva necesaria para que los estudiantes alcancen los aprendizajes requeridos en la asignatura de Educación Física.*

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

"Una llamada, muchas voces"

• *Rondas Tradicionales* • *Juegos y rondas* • *Juegos de Educación Física* • *150 ejercicios de fútbol* • *Voleibol Fundamentos* • *Cuerdas saltos complejos.*		
ELABORADO POR	**REVISADO POR**	**APROBADO POR**
DOCENTE: Lic. Luis Torres Flores	Coordinador del área: Lic. Luis Torres Flores	Vicerrectora: Dra. Roció Orellana
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: Septiembre 2016	Fecha: Septiembre 2016	Fecha: Septiembre 2016