

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”			AÑO LECTIVO 2016 - 2017
PLAN CURRICULAR ANUAL				
1. DATOS INFORMATIVOS				
Área:	Enseñanza Religiosa Escolar	Asignatura:	Enseñanza Religiosa Escolar	
Docente(s):	Lic. Segundo Pashmay			
Grado/cursó:	Primero BGU	Nivel Educativo:	Quinto	
2. TIEMPO				
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
2	40	3	37	74
3. OBJETIVOS GENERALES				
Objetivos del área		Objetivos del grado/cursó		

<p>Conocer aspectos centrales de la fe cristiana, relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y las acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones, e integrarlos en la construcción de la identidad religiosa.</p> <p>2.- Establecer relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida y con el entorno familiar y respetarlas.</p> <p>3.- Disponer al estudiante para que experimente en su interior la presencia amorosa de Dios Padre, es decir todo lo que es gratuito y dado como Don de Él.</p> <p>4.- Formar personas con conocimiento de si mismas y sensibles ante los otros para que puedan identificar su vocación y misiones particulares.</p> <p>5.- Integrar a los estudiantes sus valores cristianos con su quehacer cotidiano, en coherencia con su conciencia de ser trascendente.</p> <p>6.- Formar personas que ejerzan el liderazgo en los procesos sociales, lo cual se expresa fundamentalmente en el servicio a los demás y en la</p>	<p>1.-Indagar sobre la permanencia de la pregunta sobre de la vida a través de la historia y los diversos tipos de respuesta que se ofrecen, con el fin de valorar su veracidad. (EA)</p> <p>2.- Establecer relaciones entre las corrientes humanistas y la fe cristiana, a través de su comparación, para identificar con claridad la propuesta de sentido de la vida que ofrece la religión (EA)</p> <p>3.-Identificar en el Antiguo Testamento los elementos del plan de Dios a través del estudio de la Sagrada Escritura, con el fin establecer la necesidad del cristiano de acogerse a dicho plan para vivir en plenitud. (EB)</p> <p>4.- Valorar la importancia de la confianza en Dios para cumplir con la misión a la que somos llamados. Por medio del estudio de los ejemplos de Abraham, Moisés Jeremías. (EC)</p> <p>5.- Relacionar el mensaje de Jesucristo con los cuestionamientos sobre los sentidos del mal, el dolor y la muerte, para comprender la importancia de la fe en el proyecto personal de vida. (EC)</p> <p>6.- Analizar la respuesta de la fe a la cuestión del sentido de la vida la identificación del lugar del cristiano en el mundo y su misión, con el fin de solidificar el proyecto de vida. (EE)</p> <p>7.- Elaborar un proyecto de vida que responda a la cuestión del sentido de la vida, en relación con el sentido de la vida de Jesús y la respuesta del joven cristiano a la sociedad. (EE)-</p>
--	---

<p>capacidad para desarrollar trabajo en equipo.</p> <p>7.- Contribuir a la formación de los estudiantes principalmente en relación al desarrollo de su conciencia moral y espiritual vinculadas a los valores y opciones humanistas y cristianas.</p> <p>8.- propiciar vivencias comunitarias en los estudiantes que expresen el lugar privilegiado donde Dios actúa, dando y suscitando sentido a la existencia (individual o colectiva) de las personas.</p> <p>9.- Cultivar en los estudiantes la capacidad de discernir, elegir para que puedan ir construyendo su propio plan de vida, orientado a la realización personal, sobre la base de los valores del evangelio.</p> <p>10.- Aplicar los criterios de Jesús presente en el Evangelio para transformar la realidad social con una opción preferencial por los más empobrecidos.</p>	

4. EJES TRANSVERSALES:			Proyecto de vida.			
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
6. CACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Criterio de Evaluación	Duración en semanas
1.	El valor y el sentido de la vida	Indagar sobre la permanencia de la pregunta sobre de la vida a través de la historia y los diversos tipos de respuesta que se ofrecen, con el fin de valorar su veracidad. (EA)	1. Conocer que la cuestión sobre el sentido de la vida está presente en toda la historia de la humanidad.	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar la realización de la dinámica sobre el sentido de la vida. <p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de las diferentes respuestas que se han dado sobre lo que nos puede brindar felicidad. <p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 1. La cuestión sobre el sentido de la vida. - Identificar los elementos que hacen que el ser humano busque desde hace mucho Tiempo el sentido de la vida. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestar a miembros de la familia sobre lo que da sentido a la vida. - Desarrollar las actividades de las páginas 10 y 11. 	1. Plantea las siguientes cuestiones: ¿quién he sido?, ¿quién soy? y ¿quién quiero llegar a ser?	5

			<p>2. Identificar diversos tipos de respuestas al sentido de la vida, como desde la religión, el humanismo y las ciencias ocultas.</p>	<p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los estudiantes para que establezcan comparaciones entre las canciones 'Mi primer millón' e 'Historia de un cantante sin futuro'. <p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre cuáles son los modelos de sentido de la vida que se presentan en estas dos canciones. Veamos algunas respuestas al sentido de la vida. <p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 2. Panorama de respuestas. - Clarificar diferentes respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida y sus implicaciones. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 14 y 15. 	<p>2. Recopila y analiza los aportes al sentido de la vida por parte de la religión, el humanismo y las ciencias ocultas.</p>	
			<p>3. Identificar en la sociedad algunas falsas respuestas al sentido de la vida, como el consumismo y la falsa belleza.</p>	<p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video José Mujica habla sobre el consumismo. <p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de cuál es el planteamiento de Mujica sobre el consumismo. ¿Qué opinas sobre su planteamiento? 	<p>3. Identifica las falsas respuestas al sentido de la vida que dan el consumismo y la falsa belleza.</p>	

				<p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 3. La vida sin sentido. - Detectar las implicaciones que tiene el basar la vida en los bienes materiales o en la apariencia personal. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las actividades de las páginas 18 a 21. 		
2.	El valor y el sentido de la vida	Establecer relaciones entre las corrientes humanistas y la fe cristiana, a través de su comparación, para identificar con claridad la propuesta de sentido de la vida que ofrece la religión (EA)	1. Contrastar las respuestas humanistas de los siglos XIX y XX a la cuestión sobre el sentido de la vida con la respuesta de la fe.	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video Los filósofos de la sospecha. - Inferir las ideas principales. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre qué dice cada uno de los autores mencionados en el video. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 4. Los humanismos. - Identificar a los autores propuestos y sus Planteamientos - Relacionar las respuestas que han dado con las implicaciones que tienen para la vida de cada uno. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 24 a 29. 	1. Reconoce las diferencias entre las respuestas de los humanistas de los siglos XIX y XX a la cuestión del sentido de la vida y las que da la fe.	

			<p>2. Distinguir elementos presentes en la religión, Superstición, magia e idolatría.</p>	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar los videos Famosos supersticiosos. - Inferir las ideas principales. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de las siguientes preguntas: ¿qué supersticiones conocemos? ¿Creemos que las cosas tienen poder sobre nosotros? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 5. La religión, propuesta de sentido. - Diferenciar claramente entre religión y superstición. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar un cuadro de doble entrada en que se evidencien las principales diferencias entre religión y superstición. Desarrollar las actividades de las páginas 32 a 35. 	<p>2. Distingue los elementos presentes en la religión, superstición, magia e idolatría, en relación con la respuesta al sentido de la vida.</p>	
3.	<i>El sentido de la vida en el Antiguo testamento</i>	<p>Valorar la importancia de la confianza en Dios para cumplir con la misión a la que somos llamados. Por medio del</p>	<p>1. Identificar los elementos presentes en el Antiguo Testamento sobre el sentido de la vida.</p>	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la canción 'Vida', de Luis Enrique Ascoy. Luego cantarla entre todos. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre cuál es la historia que relata esta canción. ¿Qué sentido de la vida ha encontrado el cantante? 	<p>1. Consulta la Biblia para elaborar del proyecto personal de vida.</p>	5

		<p>estudio de los ejemplos de Abraham, Moisés Jeremías. (EC)</p>	<p>2. Identificar el valor de la misión para la que Dios llamó a personajes centrales del Antiguo Testamento.</p>	<p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 6. El plan de Dios: una vida en plenitud. - Identificar los principales elementos de la vocación de cada uno de los personajes presentados y cómo le dieron sentido a su vida. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 40 a 45 <p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la canción 'Un domingo cualquiera', de Luis Enrique Ascoy. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de qué sentido de la vida tiene este joven. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 7. Llamados para una misión. - Relacionar la misión de los personajes con las necesidades de su pueblo. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 48 a 57. 	<p>2. Identifica personas del Antiguo Testamento que ofrecen un referente para construir el proyecto de vida.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

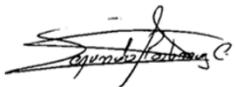
4.	El proyecto de vida de Jesús ilumina y fundamenta el proyecto personal del cristiano (EC)	Relacionar el mensaje de Jesucristo con los cuestionamientos sobre los sentidos del mal, el dolor y la muerte, para comprender la importancia de la fe en el proyecto personal de vida. (EC)	<p>1. Identificar la respuesta de Jesús a quienes le planteaban proyectos de vida distintos de la misión que el Padre le encomendó.</p> <p>2. Valorar la enseñanza cristiana sobre el dolor, la muerte y el más allá como valores que dan sentido a la vida del cristiano.</p>	<p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video Martin Luther King. - Observar las actitudes y comportamientos de este personaje. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de las siguientes preguntas: ¿por qué Martin Luther King afronta los peligros y no los elude? ¿Qué habría pasado si él hubiera desistido en su lucha? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 8. La respuesta de Jesús. La fe cristiana. - Identificar las razones por las cuales Jesús no desiste de su misión. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 62 a 65. <p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video Resiliencia. Identificar las ideas principales. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca del valor que tiene el afrontar las adversidades. ¿Qué pasa si no estamos acostumbrados a enfrentar las diversidades? 	<p>1. Reconoce la respuesta de Jesús a quienes le planteaban proyectos de vida distintos a su misión.</p> <p>3. Reconoce el aspecto positivo del dolor para su vida.</p>	5
----	---	--	--	--	--	---

			<p>3. Analizar por qué dar la vida significó el cumplimiento perfecto de la misión de Jesús.</p>	<p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 9. Jesús ante el 'sinsentido' del mal y el dolor. - Identificar las enseñanzas de Jesús sobre el dolor. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 68 a 71 <p style="text-align: center;">Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar la canción 'Cruces sobre el agua'. - Contar la historia de ese acontecimiento histórico. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de la siguiente pregunta: ¿creen ustedes que de ese acto se generó algo bueno? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 10. El 'sinsentido' de la muerte. - Identificar las razones por las que la muerte de Jesús significó el cumplimiento de su misión. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 74 y 75. 	<p>4. Argumenta acerca de por qué dar la vida significó el cumplimiento perfecto de la misión de Jesús</p>	
--	--	--	--	---	--	--

			<p>4. Reconocer el sentido de la vida cristiana y el acto de fe más profundo del creyente en la resurrección de Jesús y en su ser el Mesías esperado.</p>	<p>Método experiencial Experiencia concreta - Presentar el audio Un tal Jesús. 127. Por el camino de Emaús. Inferir las ideas principales.</p> <p>Observación reflexiva - Dialogar acerca de cómo se nota la confianza de los demás en Jesús.</p> <p>Conceptualización - Analizar la unidad 11. Jesús, el Mesías anunciado. - Reconocer la resurrección como un hecho que da sentido a la vida del cristiano.</p> <p>Aplicación - Desarrollar las actividades de las páginas 78 a 83.</p>	<p>5. Asume a la figura de Jesús resucitado como el Mesías.</p>	
5.	El proyecto de vida del joven cristiano se construye y se realiza en la Iglesia (EE)	6.- Analizar la respuesta de la fe a la cuestión del sentido de la vida la identificación del lugar del cristiano en el mundo y su misión, con el fin de solidificar el proyecto de	1. Valorar la necesidad de realizar un proyecto de vida cristiano.	<p>Método experiencial Experiencia concreta - Presentar la canción 'Qué sería de mí', de Jesús Adrián Romero. Luego cantarla entre todos.</p> <p>Observación reflexiva - Dialogar acerca de las siguientes preguntas: ¿qué le agradece el autor a Jesús? ¿Qué hubiera sido su vida sin Jesús?</p> <p>Conceptualización - Analizar la unidad 12. El proyecto de vida cristiano. - Valorar lo importante que es desarrollar un proyecto de vida cristiano.</p>	1. Toma a Jesús como referente para la construcción de un proyecto de vida.	

		vida. (EE)	<p>2. Cultivar la interioridad en la práctica de la oración y la meditación de la Sagrada Escritura.</p> <p>3. Reconocer la necesidad de realizar su proyecto de vida con y para los otros.</p>	<p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 88 a 95. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video Meditación como poderosa técnica. Inferir las ideas principales. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de las siguientes preguntas: ¿qué beneficios nos trae la meditación? ¿Cuánto nos cuesta el silencio? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 13. La interioridad. - Identificar el valor de la meditación para el crecimiento personal y espiritual. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar ejercicios de meditación. Desarrollar las actividades de las páginas 98 a 101. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los estudiantes a realizar ejercicios de inteligencia emocional (sección experiencias vivenciales). <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre cómo nos hemos sentido realizando estos ejercicios. ¿Creemos que es importante la inteligencia emocional? 	<p>2. Reconoce la importancia de tener una vida interior para lograr felicidad en su vida.</p> <p>3. Manifiesta actitudes de servicio a la comunidad.</p>	
--	--	------------	---	---	---	--

				<p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 14. Junto a otros. - Identificar el valor de asignarle un papel importante en el proyecto de vida a la relación con los demás. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 104 a 107. 		
6.	El proyecto de vida del joven Cristiano se construye y se realiza en la Iglesia (EE)	Elaborar un proyecto de vida que responda a la cuestión del sentido de la vida, en relación con el sentido de la vida de Jesús y la respuesta del joven cristiano a la sociedad. (EE)	<p>1. Valorar la necesidad de realizar un proyecto de vida cristiano.</p> <p>2. Asociar la vida del cristiano con un lugar propio en el mundo, dedicado al servicio de los demás, y a la</p>	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video Atrévete a soñar. Inferir las ideas principales. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre las siguientes preguntas: ¿qué nos pasa sin un proyecto de vida? ¿Qué pasos debemos dar para elaborar nuestro proyecto de vida? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 15. Cristianismo y sentido de la vida. - Reconocer las enseñanzas más importantes de la Iglesia para la juventud, en vistas de elaborar el proyecto de vida. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de las páginas 110 a 113 <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a que los estudiantes recuerden los elementos principales que configuran la vocación. Presentar el video 	<p>1. Identifica las enseñanzas de la Iglesia a la juventud.</p> <p>2. Elabora su proyecto personal de vida</p>	

			<p>promoción y defensa de los valores cristianos.</p>	<p>Orientación vocacional de Miguel Ángel Cornejo. Inferir las ideas principales.</p> <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de los elementos del video que se refieren a la vocación. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 16. Vocación y profesión. - Reconocer los pasos para elaborar el proyecto de vida y la forma de hacerlo. <p>Aplicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar el proyecto de vida - Desarrollar las actividades de las páginas 116 a 123. 		
....						
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
ELABORADO POR			REVISADO POR		APROBADO POR	
DOCENTE(S): Lic. Segundo Pashmay			Coordinador(a) del área: Lic. Diego Bastidas		Vicerrectora: Dra. Rocío Orellana	
Firma: 			Firma: 		Firma: 	

Fecha: 30/08/2016	Fecha: 30/08/2016	Fecha: 30/08/2016