

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. Segundo Pashmay	Área/asignatura:	Enseñanza Religiosa Escolar	Grado/Curso:	Primero BGU	Paralelo:	A, B, C, D,
N.º de unidad de planificación: 1	Título de unidad de planificación:		El valor y el sentido de la vida				
	Objetivos específicos de la unidad de planificación:		Indagar sobre la permanencia de la pregunta sobre de la vida a través de la historia y los diversos tipos de respuestas que se ofrecen, con el fin de valorar su veracidad. (EA)				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<ol style="list-style-type: none"> 1. Se plantea las siguientes cuestiones: ¿quién he sido?, ¿quién soy? y ¿quién quiero llegar a ser? 2. Recopila y analiza los aportes al sentido de la vida por parte de la religión, el humanismo y las ciencias ocultas 3. Identifica las falsas respuestas al sentido de la vida que dan el consumismo y la falsa belleza 					

EJES TRANSVERSALES:	El desarrollo de los valores humanos y cristiano, la práctica de la fe en base a los valores Lasallista, dentro de la familia y la sociedad.	PERIODOS:	6	SEMANAS:	3	FECHA DE INICIO::										
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN E Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos												
1. Conocer que la cuestión sobre el sentido de la vida está presente en toda la historia de la humanidad.	<p>Método experiencial Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a la unidad a través del cortometraje “La vida es bella” https://www.youtube.com/watch?v=aMWD SOKNTms. <p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar la realización de la dinámica sobre “El sentido de la vida”. Con ello, se motiva al estudiante a cuestionarse sobre el sentido de su vida. Se tendrá de apoyo el trabajo previo “Su historia de vida”. - Dialogar acerca de las diferentes respuestas que se han dado sobre lo que nos puede brindar felicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Cortometraje</i> https://www.youtube.com/watch?v=aMWD SOKNTms. - <i>Equipo visual, auditivo y computador.</i> - <i>Imágenes o fotografías.</i> - <i>Música instrumental</i> - <i>Trabajo previo: “Su historia de vida”</i> - <i>Cuestionario o encuesta.</i> - <i>Libro del estudiante.</i> 	Plantea las siguientes cuestiones: ¿quién he sido?, ¿quién soy? y ¿quién quiero llegar a ser?	<p>a) Técnica: encuesta. b) Instrumento de evaluación: - Cuestionario: realizar el cuestionario a 6 personas acerca de lo que da sentido a su vida y lo que le da felicidad en la vida. c) Desarrollar las actividades de las páginas 10 y 11.</p> <table border="1" data-bbox="1603 770 2051 994"> <tr> <td>Interés y creatividad en la tarea.</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue instrucciones</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue objetivos</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Cumple tarea</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Total de puntos</td> <td>10</td> </tr> </table>			Interés y creatividad en la tarea.	2,5	Sigue instrucciones	2,5	Sigue objetivos	2,5	Cumple tarea	2,5	Total de puntos	10
Interés y creatividad en la tarea.	2,5															
Sigue instrucciones	2,5															
Sigue objetivos	2,5															
Cumple tarea	2,5															
Total de puntos	10															

	<p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 1. La cuestión sobre el sentido de la vida. - Identificar los elementos que hacen que el ser humano busque desde hace mucho Tiempo el sentido de la vida. - Relacionar: sentido de vida y felicidad. - Motivar y orientar a descubrir lo que le da sentido a su vida. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestar a miembros de la familia y vecinos sobre lo que da sentido a la vida. - Desarrollar las actividades de las páginas 10 y 11. 			
<p>2. Identificar diversos tipos de respuestas al sentido de la vida, como desde la religión, el humanismo y</p>	<p>Método experiencial Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivar a los estudiantes para que establezcan comparaciones entre las 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo auditivo y computador - Música: "Mi 	<p>Recopila y analiza los aportes al sentido de la vida por parte de la religión, el humanismo y las ciencias ocultas</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Técnica: Observador b. Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. c. Desarrollar las actividades de las páginas 14

<p>las ciencias ocultas.</p>	<p>canciones ‘Mi primer millón’ e ‘Historia de un cantante sin futuro’.</p> <p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre cuáles son los modelos de sentido de la vida que se presentan en estas dos canciones. Veamos algunas respuestas al sentido de la vida. <p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 2. Panorama de respuestas. - Clarificar diferentes respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida y sus implicaciones. <p>Aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las actividades de las páginas 14 y 15. 	<p>primer millón” de Bacilos e “Historia de un cantante sin futuro” de Enrique Ascoy Libro del estudiante.</p>		<p>y 15.</p> <table border="1" data-bbox="1608 264 2051 488"> <tr> <td>Interés y creatividad en la tarea.</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue instrucciones</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue objetivos</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Cumple tarea</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Total de puntos</td> <td>10</td> </tr> </table>	Interés y creatividad en la tarea.	2,5	Sigue instrucciones	2,5	Sigue objetivos	2,5	Cumple tarea	2,5	Total de puntos	10
Interés y creatividad en la tarea.	2,5													
Sigue instrucciones	2,5													
Sigue objetivos	2,5													
Cumple tarea	2,5													
Total de puntos	10													
<p>3. Identificar en la sociedad algunas falsas respuestas al sentido de la vida, como el consumismo y la falsa belleza.</p>	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia concreta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar el video José Mujica habla sobre el consumismo. https://www.youtube.com/watch?v=TxYNRSexC-E 	<ul style="list-style-type: none"> - Equipo audiovisual - https://www.youtube.com/watch?v=TxYNRSexC-E 	<p>Identifica las falsas respuestas al sentido de la vida que dan el consumismo y la falsa belleza</p>	<ul style="list-style-type: none"> a. Técnica: Lección escrita. b. Instrumento de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Prueba. c. Desarrollar las actividades de las páginas 18 y 21. 										

	<p>Observación reflexiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de cuál es el planteamiento de Mujica sobre el consumismo. ¿Qué opinas sobre su planteamiento? <p>Conceptualización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar la unidad 3. La vida sin sentido. - Detectar las implicaciones que tiene el basar la vida en los bienes materiales o en la apariencia personal. <p>Aplicación. Desarrollo de las actividades de las páginas 18 a 21</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro del estudiante. 		<table border="1"> <tr> <td>Interés y creatividad en la tarea.</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue instrucciones</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Sigue objetivos</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Cumple tarea</td> <td>2,5</td> </tr> <tr> <td>Total de puntos</td> <td>10</td> </tr> </table>	Interés y creatividad en la tarea.	2,5	Sigue instrucciones	2,5	Sigue objetivos	2,5	Cumple tarea	2,5	Total de puntos	10	
Interés y creatividad en la tarea.	2,5														
Sigue instrucciones	2,5														
Sigue objetivos	2,5														
Cumple tarea	2,5														
Total de puntos	10														
4...															

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO POR	REVISADO POR	APROBADO POR
DOCENTE(S): Lic. Segundo Pashmay	Coordinador(a) del área: Lic. Diego Bastidas	Vicerrectora: Dra. Rocío Orellana
Firma:	Firma:	Firma:

		
Fecha: 30/08/2016	Fecha: 30/08/2016	Fecha: 30/08/2016