

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b> <b>“Una llamada, muchas voces”</b>			<b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
Docente:	LCDA. PRISCILA IÑACATO		Área/ asignatura:	Grado/ Curso:		Paralelo:
			ESTUDIOS SOCIALES	NOVENO		A- B-C- D-E
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	EL CONTINENTE AMERICANO – CULTURAS ABORÍGENES			
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.</p> <p>Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.</p> <p>Analizar la realidad nacional del Ecuador en sus diversas dimensiones, destacando sus recursos naturales y sectores económicos, agricultura y ganadería, industria, comercio y servicios, así como el papel del Estado en relación con la economía, la migración, y los conflictos por la distribución de la riqueza en América Latina y el mundo.</p>			
<b>2. PLANIFICACION:</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, Destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.					
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e			<b>PERIODOS:</b>	<b>3</b>	<b>SEMANAS:</b> 6

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p>inclusiva.</p> <p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p>					
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Indicadores de logro	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos</b>		
<p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p>	<p><b>METODOLOGIA ERCA</b>  <b>EXPERIENCIA</b>  <i>Introducción a la unidad</i>            Lluvia de ideas sobre las hipótesis del poblamiento de América.            Observa el siguiente video <a href="https://youtu.be/01B1LGmyC2">https://youtu.be/01B1LGmyC2</a>  <b>REFLEXIÓN</b>            Preguntas de análisis Cuáles son las teorías de poblamientos más acercadas a la realidad?            En qué parte del país fueron halados los restos más antiguos de la civilizaciones?  <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>            Mediante la presentación de diapositivas de explicará sobre la periodización de la historia aborígen, diferentes etapas y características.  <b>APLICACIÓN</b>            Por medio de un mapa físico de América se explica las características de las rutas de poblamiento de América y sus características morfológicas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>proyector</i></li> <li>• <i>computadora</i></li> <li>• <i>atlas mundial</i></li> <li>• <i>mapas mundo</i></li> <li>• <i>mapa físico de américa</i></li> <li>• <i>texto del estudiante</i></li> <li>• <i>cuaderno</i></li> </ul>	<p>Identificar y analizar el origen de los primeros habitantes de América en base a sus características morfológicas y culturales, su legado cultural y material hallado a lo largo del continente.</p>	<p>En una mapa físico de América se explica las características de las rutas de poblamiento de América y sus características morfológicas y culturales ( Ecuador)</p> <p><i>técnica: ubicación espacial – observación</i>  <i>instrumento: escala numérica</i>  <i>cuaderno de dibujo</i>  <i>valor 10 puntos</i></p>		

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	culturales ( Ecuador)			
CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.	<p><b>Método descriptivo</b>  <u>observación</u>  presentación de diapositivas – imágenes referentes al tema  observa el video: la mujer del paleolítico  <u>descripción</u>  preguntas de análisis sobre las imágenes con relación al video – lluvia de ideas sobre el descubrimiento de la agricultura  <u>explicación</u>  mediante una presentación se da a conocer las principales teorías del descubrimiento de la agricultura  <u>consolidación</u>  Mapa mental sobre el tema tratado en clase.  Lección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proyector</i></li> <li>• <i>Prezi</i></li> <li>• <i>Diapositivas</i></li> <li>• <i>Consulta : Wikipedia</i></li> <li>• <i>Historia.com</i></li> <li>• <i>Cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>Texto del estudiante</i></li> </ul>	<p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en las formas de vida y Organización social de los pueblos. (I.2.)</p>	<p><i>mediante un mapa mental organiza las ideas de manera secuenciadas sobre el tema aprendido en clase</i>  <i>técnica: mapa mental – observación</i>  <i>instrumento: escala numérica</i></p>
CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.	<p><b>Método Etnográfico</b>  <u>observación</u>  se proyecta imágenes sobre ubicación geográfica de pueblos nativos- artefactos líticos  Lectura pág. 10-11-12  <u>comparación</u>  extracción de ideas sobre la lectura cuadro comparativo sobre las civilizaciones de Mesoamérica  <u>desarrollo</u>  conclusiones sobre las comparaciones-datos curiosos últimos descubriremos de las civilizaciones pre incaicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proyector</i></li> <li>• <i>Computadora</i></li> <li>• <i>Cuaderno del estudiante</i></li> <li>• <i>Guía del maestro de prolija-norma</i></li> <li>• <i>Cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>Laminas referentes a tema</i></li> <li>• <i>Mapa geográfico de América</i></li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p>identificar la ubicaciones espacial de la principales culturas de américa  mapa mental – ideas principales  De la lectura  graficar los elementos rasgos de la cultura materias que caracterizan a cada una de las principales civilizaciones maya y azteca</p> <p><i>técnica: mapa geográfico- mapa mental - observación</i>  <i>instrumentos: rubrica de</i></p>

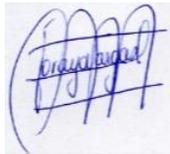
**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p><u>aplicación</u>          Por medio de una mapa geográfico ,          identificar la ubicaciones espacial de          la principales culturas de américa          mapa mental – ideas principales De          la lectura          graficar los elementos rasgos de la          cultura materias que caracterizan a          cada una de las principales          civilizaciones maya y azteca</p>			trabajo individual
<p>CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.</p>	<p><b>Método Etnográfico</b>  <u>observación</u>          presentación de diapositivas –          imágenes referentes al tema  <u>comparación</u>          lluvia de ideas sobre los avances tecnológicos y culturales de los mayas y aztecas,          Preguntas de reflexión: existieron otras culturas antes que los Incas?  <u>desarrollo</u>          Se explica el surgimiento de las culturas pre incas como las chimú. Tolteca , olmeca , Teotihuacán , :          ubicación geográfica y principales características  <u>aplicación</u>          tour de bases : se plantean preguntas de las diferentes culturas para emparejarlas y compara su avance,          en el anterior mapamundi ubicamos las nuevas culturas en su territorio          cuestionarios pág. 78-79 norma prolipa –pág. 17-21</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proyector</i></li> <li>• <i>Diapositivas</i></li> <li>• <i>Prezi</i></li> <li>• <i>Cuaderno de materia</i></li> <li>• <i>Cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>Clasesdehistoria.com</i></li> <li>• <i>Guía para docente de norma</i></li> <li>• <i>Texto del estudiante</i></li> <li>• <i>Cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>Mapa físico de América</i></li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p>TECNICA : tour de bases – se plantean preguntas de las diferentes culturas para emparejarlas y compara su avance,          técnica : mapa geográfico , en el anterior mapamundi ubicamos las nuevas culturas en su territorio          instrumentos : rubrica de trabajo individual          técnica : cuestionarios pág. 78-79 norma</p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<p>CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.</p>	<p><b>METODOLOGIA ERCA</b>  <u>EXPERIENCIA</u>          observa el siguiente video ( docente)  <a href="https://youtu.be/CPkFqazUTQY">https://youtu.be/CPkFqazUTQY</a></p> <p><u>REFLEXIÓN</u>          Cuál es el origen del imperio inca?          Como llegaron al país, causas.          Lluvia de ideas</p> <p><u>CONCEPTUALIZACIÓN</u>          mediante diapositivas se explica el proceso de conquista inca a los pueblos nativos, se explica el proceso de conquista de los Shiys  <a href="https://youtu.be/wA-a3X9BII8">https://youtu.be/wA-a3X9BII8</a></p> <p><u>APLICACIÓN</u>          Lectura- debate pág. 22 -24 extracción de ideas          Esquema lineal sobre avances tecnológicos de los incas causa y consecuencias de la conquista inca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proyector</i></li> <li>• <i>Videos youtube</i></li> <li>• <i>Cuaderno de materia</i></li> <li>• <i>Cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>Texto del estudiante</i></li> <li>• <i>Guía docente norma</i></li> <li>• <i>Clasesdehitoria.com</i></li> <li>• <i>Laminas</i></li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p>Esquema lineal sobre avances tecnológicos de los incas causa y consecuencias de la conquista inca.</p> <p>Técnica: esquema lineal – subrayado – debate          Instrumento: escala numérica          Rubrica de debate</p>
<p>CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo y la organización social para reproducirla y participar en ella.</p>	<p><b>Método inductivo</b>  <u>Observación</u>          observa el siguiente video( docente)  <a href="https://youtu.be/l6sNYEwmzQo">https://youtu.be/l6sNYEwmzQo</a></p> <p><u>Experimentación</u>          Se explicara el proceso de conquista territorial –social y las ventajas que tuvieron los incas en relación a las poblaciones cercanas.</p> <p><u>Comparación</u>          Lectura pág. 28 -30 conversatorio</p> <p><u>Abstracción</u>          Taller – indagación personal pág. 29, 31</p> <p><u>Generalización</u>          Recuento de la clase. Tour de bases – preguntas de análisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proyector</i></li> <li>• <i>Computador</i></li> <li>• <i>Texto del estudiante</i></li> <li>• <i>Cuaderno de materia</i></li> <li>• <i>Laminas</i></li> <li>• <i>Resaltador</i></li> <li>• <i>Cartulinas</i></li> </ul>	<p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena Y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas. (I.2.)</p>	<p>Técnica: Tour de bases – preguntas de análisis sobre todo lo visto en la case par ser contestadas por un líder de filas.          Subrayado, extracción de ideas          Instrumento : cuestionario</p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente: LCDA. PRISCILA IÑACATO	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 09 de septiembre de 2016	Fecha: 09 de septiembre de 2016	Fecha: 09 de septiembre de 2016