

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**  
**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b> <b>“Una llamada, muchas voces”</b>			<b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>						
Docente:	LCDA. PRISCILA IÑACATO	Área/asignatura: ESTUDIOS SOCIALES	Grado/Curso: NOVENO	Paralelo:	B-C-D-E	
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	<b>PROCESO DE CONQUISTA Y LIBERACIÓN DE AMÉRICA - REVOLUCIONES EN AMÉRICA</b> <i>Analizar y contrastar el desarrollo de las campañas independentistas del yugo español, sus repercusiones político-administrativas, sociales y culturales de los pueblos americanos, correlacionar la implantación del proyecto bolivariano en 1819 con referencia la actualidad..</i>			
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:				
<b>2. PLANIFICACION:</b>						
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, Destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.					
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.  I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva		<b>PERIODOS:</b>	<b>3</b>	<b>SEMANAS:</b>	<b>6</b>
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b> Indicadores de logro	<b>Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos</b>		
CS.4.1.26. Exponer la organización y los	<b>METODO ERCA</b> <u>Experiencia</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPUTADOR</li> <li>• PROYECTOR</li> </ul>	<i>IDENTIFICA Y REOCNOCE LA ACCIONE D ELACADA UNO DE LSO MECANISMOS DE</i>	técnica: un mapa grafico sobre la formas de explotación al		

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**

**“Una llamada, muchas voces”**

<p>mecanismos de gobierno y de extracción de riquezas que empleaba el Imperio colonial español en América.</p>	<p>Lluvia de ideas sobre las condiciones de trabajo de los indígenas antes y durante la colonial. – presentación en prezi  <u>Reflexión</u>  diálogo con el estudiante sobre las transformaciones económicas en la colonia y al explotación  <u>Conceptualización</u>  Lectura pág. 68 -72 – presentación en prezi sobre la estructura de los organismo peninsulares y coloniales y formas de explotación.  <u>Aplicación</u>  Elaborar un mapa grafico sobre la formas de explotación al indígena taller pág. 70-71 -73</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREZI</li> <li>• DIAPOSITIVAS</li>   <li>• TEXTO DEL ESTUDIANTES</li> <li>• RESALTADOR</li> <li>• COMPUTADOR</li> <li>• PROYECTOR</li>   <li>• CUADERNO DE DIBUJO</li> <li>• RESALTADOR</li> <li>• CUADERNO DE MATERIA</li> </ul>	<p><i>GOBIERNO Y DE EXTRACCION DE RIQUEZAS QUE EMPLEABA EL IMPERIO COLONIAL ESPAÑOL EN AMERICA.</i></p>	<p>indígena lectura comprensiva</p> <p>instrumento: rubrica técnica: taller pág. 70-71 -73- observación</p> <p>cuestionario- ruleta de preguntas.</p>
<p>CS.4.1.27. Comparar el proceso de colonización española de América con el portugués y anglosajón, subrayando sus semejanzas y diferencias</p>	<p><b>Método de cambio conceptual</b>  <u>apertura</u>  diálogo con el estudiante – preguntas de análisis sobre el porque nos portugueses llegaron primero a las indias  <u>provocación del conflicto</u>  lectura –subrayado pág. 104  presentación en presi sobre el tema taller pág. 105-106  <u>contrastación</u>  mapa de América, división de las colonias; mapa físico de América: identifica la distribución de las colonias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SALON DE CLASE</li>   <li>• MAPA FISICO DE AMERICA</li> <li>• COMPUTADOR</li> <li>• PROYECTOR</li>   <li>• CUADERNO DE DIBUJO</li> <li>• RESATADOR</li> <li>• TEXTO DEL ESTUDIANTE</li> </ul>	<p><i>COMPARA EL PROCESO DE COLONIZACION ESPAÑOLA DE AMERICA CON EL PORTUGUES Y ANGLOSAJON SUBRAYANDO SUS SEMENJANZAS Y DIFERENCIAS</i></p>	<p>Técnica: ubicación geográfica. mapa de América, división de las colonias; mapa físico de América: identifica la distribución de las colonias</p> <p>lectura comprensiva</p> <p>Instrumentos: rubrica-observación.</p> <p><i>ruleta de preguntas</i></p>

“Una llamada, muchas voces”

<p>CS.4.1.28. Examinar el papel que cumplió la América española en un mundo en transformación durante los siglos XVI y XVII.</p>	<p><b>MÉTODO ERCA</b>  <u>experiencia</u>          Previa lectura pág. 107 -109 subrayado y extracción de ideas principales.  <u>reflexión</u>          dialogo – presentación diapositivas sobre España en la edad moderna los principales avances tecnológicos ( primera revolución Industrial)  <u>conceptualización</u>          realiza un mapa mental – distribuye las ideas de la lectura desarrollo de la materia( revolución científica)  <u>aplicación</u>          análisis comparativo – nuestro país y España – taller pág. 108-110-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TEXTO DEL ESTUDIANTE</i></li> <li>• <i>RESALTADOR</i></li>   <li>• <i>COMPUTADOR-PIZARRA</i></li> <li>• <i>PREZI</i></li> <li>• <i>PROYECTOR</i></li>   <li>• <i>CUADERNO DE DIBUJO</i></li>   <li>• <i>TEXTO DEL ESTUDIANTE</i></li> <li>• <i>RESATADOR</i></li> <li>• <i>TALLER COMPLEMENTARIO</i></li> </ul>	<p><i>ANALIZA EL PAPEL QUE CUMPLIO LA AMERICA ESPAÑOLA EN AL FOMACION DEL MUNDO DURANTE LOS SIGLOS XVI-XVII Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROOLO DE LAS MASA POPULARES.</i></p>	<p>técnica: análisis comparativo – nuestro país y España</p> <p>instrumento : rubrica de cuadro comparativo</p> <p>técnica: taller pág. 108-110-11</p> <p>instrumento: cuestionario</p> <p>Taller.</p>
<p>CS.4.1.29. Destacar la contribución de los progresos científicos de los siglos XVII y XVIII a los cambios sociales y económicos.</p>	<p><b>Método Investigativo</b>  <u>Identificación del problema</u>          lectura pág. 138, indagación personal pág. 139  <u>Planificación de soluciones</u>          dialogo con el estudiante sobre la importancia de los principales progresos científicos de siglo XVII – lectura pág138- 141- 142  <u>Búsqueda de información</u>          Previa consulta de inventos curiosos e la época- preguntas de análisis. ( se realiza un cuadro comparativos sobre las innovaciones científicas desde el siglo XVII-XIX)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TEXTO DEL ESTUDIANTE</i></li> <li>• <i>RESALTADOR</i></li>   <li>• <i>PIZARRON</i></li> <li>• <i>TEXTO DEL ESTUDIANTE</i></li>   <li>• <i>CUADERNO DE MATERIA</i></li> <li>• <i>CUADRO COMPARATIVO</i></li> <li>• <i>DOCUMENTOS DE</i></li> </ul>	<p><i>PRIORIZAR Y ANALIZAR LA CONTRIBUCION D ELSO PROGRESOS CIENTIFICOS DE LOS SIGLOS XVII-XVIII A LOS CAMBIOS SCIALES Y ECONOMICOS</i></p>	<p><i>técnica: proyecto científico</i></p> <p><i>Instrumento: rubrica de proyecto audiovisual- experimental.</i></p> <p><i>técnica : cuadro comparativo , cuestionario</i></p> <p><i>rubrica</i></p> <p><i>lección</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

	<p><u>Comprobación</u> Taller 139-140 - coevaluación de la propuesta de inventos de nuestra era.</p> <p><u>Análisis de resultados</u> socialización de información y demostración de nuevos inventos ( proyecto ) cuestionario - lección</p>	<p>INVESTIGACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TEXTO DEL ESTUDIANTE</li> <li>• RESALTADOR</li> <li>• SEPARADORES</li> <li>• PROYECTO ESCOLAR</li> <li>• TEXTO DEL ESTUDIANTE.</li> </ul>		
<p>CS.4.1.31. Analizar el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias.</p>	<p><b>Método deductivo</b> <u>Enunciación</u> Preguntas de reflexión ¿por qué Estados Unidos influyó en la liberación definitiva de los países de América latina? <u>Comprobación</u> Lectura – subrayado- extracción de ideas pág. 150. se dará una explicación sobre la importancia de la principales revoluciones americanas <u>Aplicación</u> Taller pág. 151- ejercicios interactivos (clases de historia.com) Debate. Pág. 152. consulta elabora un mapa mental – causas- consecuencias de las revoluciones Americanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texto estudiantes</li> <li>• cuaderno de materia</li> <li>• computador</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• resaltador</li> <li>• cuaderno de materia</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• documentos pdf</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• texto del estudiante</li> <li>• proyector computador</li> </ul>	<p>Analiza el proceso de independencia de Estados Unidos, su establecimiento como la primera república democrática, y sus consecuencias y relaciona el proceso norteamericano con el proceso de independencia latinoamericano.</p>	<p>técnica : debate instrumento : rubrica de debate</p> <p>técnica : mapa mental - organizador grafico instrumento : escala numérica</p> <p>taller</p>
<p>CS.4.1.32. Discutir el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX.</p>	<p><b>MÉTODO ERCA</b> <u>experiencia</u> lectura pág. 184 – socializar ideas principales- cuestionamiento cuestionario <u>reflexión</u> Proyección diapositivas- prezi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Resaltador</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• computador</li> </ul>	<p>Discute el sentido de las revoluciones europeas de fines del siglo XVIII y XIX relacionado si incidencia en el</p>	<p>técnica : lectura comprensiva</p> <p>Instrumentos: cuestionario. Control de</p> <p>lectura; rubrica de lectura.</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

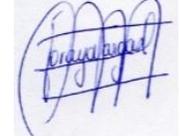
“Una llamada, muchas voces”

	<p>consecuencias de las campañas libertarias en América.  <u>conceptualización</u>  extracción de ideas- mentefacto – organigrama de lecturas adicionales internet  <u>aplicación</u>  indagación personal pág. 185-188  -lecciones  cuestionario  argumentación – pregunta directriz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>proyector</i></li> <li>• <i>cuaderno</i></li> <li>• <i>internet</i></li>   <li>• <i>cuaderno de dibujo</i></li> <li>• <i>gráficos</i></li>   <li>• <i>texto del estudiante</i></li> <li>• <i>cuaderno</i></li> <li>• <i>resaltador</i></li> <li>• <i>documentos pdf</i></li> </ul>	<p>contexto latinoamericano.</p>	<p><i>técnica: organigramas</i>  <i>instrumento: escala numérica</i></p> <p><i>lección</i></p>
<p>CS.4.1.33. Exponer la Naturaleza de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p>	<p><b>MÉTODO ERCA</b>  <u>experiencia</u>  lluvia de ideas- transformación de las edad moderna  se dará una explicación con video sobre la ilustración - renacimiento- humanismo  <u>reflexión</u>  lectura análisis- pág. 189 – 191  preguntas de análisis ( el antiguo régimen ) por medio de una mapa mental  lectura documentos anexos  <u>conceptualización</u>  extracción de ideas principales – subrayado- preguntas  se construirá junto con los estudiantes un organizador grafico sobre el tema de la clase.  <u>aplicación</u>  Juego de roles- preguntas de análisis. Taller 192  cuestionario - lección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imágenes prezi</i></li> <li>• <i>computador</i></li> <li>• <i>proyector</i></li>   <li>• <i>texto del estudiante</i></li> <li>• <i>resaltador</i></li>   <li>• <i>cuaderno de materia</i></li> <li>• <i>tarjetas memoria</i></li>   <li>• <i>cuaderno de materia</i></li> <li>• <i>texto estudiante</i></li> </ul>	<p>Analiza la importancia de la Ilustración en Europa y América y las condiciones para la caída del Antiguo Régimen en ambos continentes.</p>	<p><i>técnica subrayado</i>  <i>mapa mental – organizador grafico</i></p> <p><i>instrumento : observación.- escala numérica</i></p> <p><i>técnica : juego de roles</i></p> <p><i>instrumento rubrica</i></p> <p><i>prueba final</i></p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>
BS0 (9no C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se cambiara de lugar al estudiante de tal manera que se encuentre en la primera fila junto al escritorio del profesor; se realizara un refuerzo permanente, lecciones orales y puntos por participación en clase de esta manera hacemos que el estudiante este siempre atento a la clase motivando su memoria en función de la clase pasada; los trabajo de evaluación serán diferenciados, calificados sobre la mitad de la calificación normal con un tiempo de desarrollo más extenso.</li> <li>• Se manera un acompañamiento parmente en el desarrollo de tareas y se plantea pausas ene l desarrollo de trabajos, se incentiva al estudiante a participar en clase con lecciones orales y preguntas de análisis reforzando así su memoria.</li> <li>• Como lo recomendado por la psicóloga se establecen métodos de participación en clase como puntos por participación y participación en filas; se realizara un acompañamiento constante en la realización de tareas manejando así una lectura comprensiva y reflexiva para evaluar su argumentación y memoria para acompañar este proceso de establecer técnicas como los apuntes a pie de página. Se manejar un dialogo permanente con el estudiante registrado en la ficha de acompañamiento o dialogo con el estudiante, conjuntamente se maneja un registro de tareas de tal manera que el padre de familia este en constante comunicación en cuanto a las tareas y el avance de la materia.</li> <li>• Se mantendrá un refuerzo y acompañamiento permanente sobre la estudiante de tal manera que la mayoría de las tareas serán realizadas en clase y se mandara lecturas de acompañamiento (texto) las tareas se desarrollaran en un tiempo más largo que los demás y en cuanto al manejo e distintas formas de evaluación se maneja una hoja de puntos por participación y lecciones orales individuales y por grupos.</li> <li>• se realizara un refuerzo permanente, lecciones orales y puntos por participación en clase de esta manera hacemos que el estudiante este siempre atento a la clase motivando su memoria en función de la clase pasada; los trabajo de evaluación serán diferenciados, calificados sobre la mitad de la calificación normal con un tiempo de desarrollo más extenso. Se maneja mucho dialogo en el contenido de la materia y asuntos relacionados con la misma.</li> <li>• Se toma en cuenta lo recomendado por la psicóloga en cuanto al cambio de puesto del estudiante en las primeras filas, se realiza refuerzo permanente con lecciones orales, puntos por participación para reforzar memoria se utilizaran medios tecnológicos para la evaluación</li> </ul>
BS09 (9no D)	
BS09 (9no D)	
BS08 (9no B)	
BS08 (9no B)	
BS08 (9no B)	

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

BS08 (9no B)	<p>diferenciada de igual manera con la mitad del valor normal, se realizar un acompañamiento en el desarrollo de trabajos y tareas, uso de un registro tareas y un constante monitoreo en cuanto a su comportamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se mantendrá un control sobre la utilización del cuaderno de dibujo y materia , se maneja de igual manera la participación en clase con puntos a ganar en lecciones de tal manera se refuerza memoria y se toman lecciones orales; se maneja con el estudiante a más del subrayado notas al pie de hojas de textos y los trabajos de evaluación y reforzos tendrán las especificaciones recomendadas para su mejor desarrollo. Un acompañamiento en cuanto al comportamiento del estudiante reglas claras.</li> </ul>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
Docente: LCDA. PRISCILA IÑACATO	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	 Firma:
Fecha: 22 de noviembre de 2016	Fecha: 25 de noviembre de 2016	Fecha: 22 de noviembre de 2016