

## PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

|                                                                                                                                                           |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                             | <b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b><br><b>“Una llamada, muchas voces”</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              | <b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>                              |                                                            |
| <b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>                                                                                                        |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>                                                                                                                             |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
| Docente:                                                                                                                                                  | M.Sc Pablo Baldassari Riera |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Área/asignatura:                                                                                                                                                                                                                                                  | Historia                                                                                                                                  | Grado/Curso: | Primero BGU                                                 | Paralelo:                                                  |
| N.º de unidad de planificación:                                                                                                                           | 3                           | Título de unidad de planificación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Civilizaciones mediterráneas                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
|                                                                                                                                                           |                             | Objetivos específicos de la unidad de planificación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la historia universal y latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente. |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
| <b>2. PLANIFICACION:</b>                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
| <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>                                                                                                                           |                             | CE.CS.H.5.5. Describe y valora los grandes aportes tecnológicos, económicos y científicos de las culturas de Mesopotamia, China, India y Egipto a la humanidad, y su impacto en la contemporaneidad..<br>CE.CS.H.5.6. Analiza y comprende la influencia de griegos, romanos y judíos en la conformación de la modernidad occidental capitalista, el Renacimiento, el Humanismo y la Reforma, por medio de la razón, el derecho, el monoteísmo y la visión lineal del tiempo. |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                           |              |                                                             |                                                            |
| <b>EJES TRANSVERSALES:</b>                                                                                                                                |                             | Innovación, <i>Somos justos, Somos solidario</i> , <i>Somos innovadores</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>PERIODOS:</b>                                                                                                                          | <b>18</b>    |                                                             | <b>SEMANAS:</b><br><div style="text-align: right;">6</div> |
| <b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>                                                                                          |                             | <b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>RECURSOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b><br>Indicadores de logro                                                                                  |              | <b>Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos</b>   |                                                            |
| CS.H.5.1.24. Reconocer la influencia de los griegos, sobre todo en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y, casi dos mil años después, en Europa del |                             | Anticipación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos respecto a Grecia: ¿Dónde está ubicada? ¿Por qué es conocido este país en la actualidad? ¿Qué tipo de gobierno tiene?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• guía del docente</li> <li>• texto del estudiante</li> <li>• documentos de apoyo</li> <li>• Internet</li> <li>• hojas de trabajo</li> </ul>                                                                               | <b>I O.CS.H.5.4.</b> Estimar los principales aportes culturales de las diversas civilizaciones del orbe en la construcción de la Historia |              | Técnica:<br>Prueba<br><b>Instrumento:</b><br>Prueba escrita |                                                            |

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Renacimiento                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el concepto de <i>civilizaciones fluviales</i>.</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastar los conceptos de <i>civilizaciones fluviales</i> y <i>civilizaciones del mar</i>.</li> <li>Caracterizar el legado cultural de los griegos en arquitectura, pintura, medicina, escultura, teatro, geografía y astronomía, entre otros.</li> <li>Discutir la importancia del teatro griego en la dinámica de la sociedad. Dramatizar las actividades relacionadas con el teatro. Dialogar sobre la manera de construir los teatros.</li> <li>Determinar los principios religiosos de la cultura griega; su influencia en otras sociedades; y su forma de difusión.</li> <li>Analizar los mitos como fuente histórica para el estudio de la religión.</li> <li>Clasificar las deidades griegas por su importancia y rango de influencia.</li> <li>Discutir sobre la influencia de Grecia en otros espacios: la cultura Bizantina, el Imperio romano y posteriormente, en el período del Renacimiento europeo.</li> </ul> <p>Consolidación</p> <p>Reconocer y valorar la influencia de la cultura Griega en las sociedades de occidente inmediatamente posteriores, durante el Renacimiento y en la actualidad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>instrumentos de evaluación<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=q_pkualQEIE">https://www.youtube.com/watch?v=q_pkualQEIE</a></li> </ul>                                            | <p>Universal y Latinoamericana, mediante la identificación de sus contribuciones más importantes, para valorar la diversidad pasada y presente.</p> <p>Reconoce la influencia de los griegos en el Imperio romano, en el Imperio bizantino y en Europa del Renacimiento.</p>        |                                                                |
| 2. CS.H.5.1.25. Valorar la influencia del pensamiento griego en la cultura Occidental, mediante el reconocimiento del carácter racional que lo distinguió. | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activar conocimientos previos sobre el aporte de la cultura Griega en el pensamiento occidental.</li> <li>Elaborar una lista sobre los aportes a partir de una lluvia de ideas sobre el tema.</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contrastar los conceptos <i>mito</i> y <i>logos</i>.</li> <li>Fundamentar el origen del pensamiento griego.</li> <li>Hacer una lista de los mayores exponentes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>guía del docente</li> <li>texto del estudiante</li> <li>documentos de apoyo</li> <li>Internet</li> <li>hojas de trabajo</li> <li>instrumentos de evaluación</li> <li>marcadores</li> </ul> | <p>I.CS.H.5.6.1. Distingue el alcance e influencia de la civilización griega en los Imperios romano y bizantino, en Europa del Renacimiento y en la cultura Occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del</p> | <p>Técnica:<br/>Prueba<br/>Instrumento:<br/>Prueba escrita</p> |

|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                                   |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                             | <p>del pensamiento griego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Distinguir y caracterizar la etapa presocrática de la siguiente.</li><li>Considerar las biografías de los pensadores más importantes y analizar las ideologías que cada uno representa.</li><li>Identificar los postulados socráticos, platónicos, aristotélicos, su pervivencia en el tiempo y su expansión en el espacio.</li><li>Analizar la influencia de los pensadores griegos en la cultura Occidental.</li></ul> <p>Consolidación<br/>Valorar el pensamiento griego en la cultura Occidental</p>                                                                                                                                                                                                                                               |                              | <p>Derecho romano y Derecho anglosajón. (J.1., I.2.)<br/>Valora la influencia del pensamiento griego en la cultura Occidental</p> |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
| <p>3 CS.H.5.1.26. Distinguir y explicar las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización Griega.</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizar una primera aproximación del concepto de <i>democracia</i>.</li><li>Solicitar que completen un organizador como el siguiente. Pedir que completen la primera y segunda columna. Vuelva al organizador cuando haya terminado el tema para completar la tercera columna.</li></ul> <table border="1"><tr><td>¿Qué sé sobre la democracia?</td><td>¿Qué quiero saber?</td><td>¿Qué aprendí?</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Contextualizar el espacio físico y temporal en el que surgen las primeras ideas de democracia en Atenas.</li><li>Caracterizar la sociedad ateniense.</li><li>Sintetizar la participación de Pericles en la configuración democrática.</li></ul> | ¿Qué sé sobre la democracia? | ¿Qué quiero saber?                                                                                                                | ¿Qué aprendí? |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>guía del docente</li><li>texto del estudiante</li><li>documentos de apoyo</li><li>Internet</li><li>hojas de trabajo</li><li>instrumentos de evaluación</li><li>marcadores</li><li>imágenes</li><li>ilustraciones</li><li>recursos digitales</li><li>fotografías</li><li>gráficos</li></ul> | <p>I. I.CS.H.5.6.1. Distingue el alcance e influencia de la civilización Griega en los Imperios romano y bizantino, en Europa del Renacimiento y en la cultura Occidental; así como las limitaciones de la democracia y la ciudadanía y su relación con los postulados básicos del Derecho romano y Derecho anglosajón. (J.1., I.2.)<br/>Distingue y explica las limitaciones de la democracia y de la ciudadanía en la civilización Griega.</p> | <p>Participación de los estudiantes, elaboración de un mapa conceptual y sus conclusiones<br/>Técnica La observación a través de ejercicios prácticos</p> |
| ¿Qué sé sobre la democracia?                                                                                                | ¿Qué quiero saber?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ¿Qué aprendí?                |                                                                                                                                   |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |                                                                                                                                   |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las ventajas y las limitaciones de la democracia ateniense.</li> <li>• Identificar la estratificación de la sociedad en Atenas.</li> <li>• Comparar los procesos democráticos actuales con las prácticas democráticas griegas.</li> <li>• Definir <i>ciudadanía</i>.</li> <li>• Analizar la evolución del concepto de ciudadanía desde Atenas hasta la actualidad.</li> </ul> <p><i>Consolidación</i><br/>Explicar las limitaciones de la democracia y la ciudadanía en la cultura Griega.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>4... CS.H.5.1.27. Investigar y valorar los aportes de la mujer griega desde diversos ámbitos de participación: Zafó de Lesbos, Aspasia de Mileto e Hipatia.</p> <p>CS.H.5.1.28. Diferenciar e interpretar el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta, en la perspectiva de relativizar su protagonismo social.</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar conocimientos previos respecto a personajes femeninos griegos que los alumnos conozcan. Dialogar sobre cómo tienen este conocimiento (información que obtuvieron en otras asignaturas, por medio de películas o series, etc.).</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar las ciudades de Atenas y Esparta durante los siglos V a I, antes de Cristo.</li> <li>• Describir la situación de la mujer y el rol que desempeñaba en ambas ciudades. Comparar las sociedades y el lugar femenino en estos espacios.</li> <li>• Leer el texto <i>Mujeres griegas destacadas</i> y compartir reflexiones al respecto.</li> <li>• Distinguir los ámbitos en que cada una de estas mujeres se destacó. Describir la sociedad en las que ellas vivían.</li> <li>• Dramatizar un día en la vida de los personajes mencionados.</li> <li>• Comparar la vida, logros y trayectoria con mujeres de la actualidad. Encontrar semejanzas y diferencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• guía del docente</li> <li>• texto del estudiante</li> <li>• documentos de apoyo</li> <li>• Internet</li> <li>• hojas de trabajo</li> <li>• instrumentos de evaluación</li> <li>• marcadores</li> </ul> | <p>I.CS.H.5.4.1. Analiza el rol y la influencia de la mujer en los diferentes tiempos y espacios, destacando su papel en la sociedad primitiva, sociedad de Medio Oriente, Roma y Grecia antigua y la Colonia, y su protagonismo en Atenas y Esparta. (J.4., I.2.)</p> <p>Diferencia e interpreta el rol distinto de la mujer en Atenas y en Esparta.</p> | <p>Actividades de evaluación; proyecto de investigación técnica; cuadro comparativo</p> <p>Instrumento de evaluación; lista de cotejo.</p> <p>Técnica:<br/>Observación</p> <p>Instrumento:<br/>Lista de cotejo</p> |

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                    |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar la situación femenina en otros espacios en los siglos próximos al nacimiento de Cristo.</li> </ul> <p><i>Consolidación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar el rol de la mujer en Atenas y Esparta.</li> </ul> <p>Comparar el rol de las mujeres en Atenas y Esparta con el de la mujer en la actualidad.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                    |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
| 5.. CS.H.5.1.29. Comprender las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana | <p><i>Anticipación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de realizar el ejercicio propuesto en esta sección, realizar la siguiente actividad para activar los conocimientos previos sobre Roma. Solicitar que completen un organizador como el siguiente. Pedir que completen la primera y segunda columna. Vuelva al organizador cuando haya terminado el tema para completar la tercera columna.</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>¿Qué sé sobre Roma?</td> <td>¿Qué quiero saber?</td> <td>¿Qué aprendí?</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Construcción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualizar el inicio del Imperio romano. Caracterizar, a grandes rasgos, las fases romanas anteriores: la monarquía, y luego la república.</li> <li>• Identificar las circunstancias que llevaron a Augusto para declararse emperador romano.</li> <li>• Compare las circunstancias sociales, económicas y políticas de las diferentes fases del Imperio romano.</li> <li>• Identificar las causas y consecuencias de la crisis del Imperio.</li> <li>• Relacionar la crisis con la división posterior del Imperio en: Imperio romano de Oriente e Imperio romano de Occidente.</li> </ul> | ¿Qué sé sobre Roma? | ¿Qué quiero saber? | ¿Qué aprendí? |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• guía del docente</li> <li>• texto del estudiante</li> <li>• documentos de apoyo</li> <li>• Internet</li> <li>• hojas de trabajo</li> <li>• instrumentos de evaluación</li> <li>• marcadores</li> <li>• imágenes</li> <li>• ilustraciones</li> <li>• recursos digitales</li> <li>• fotografías</li> </ul> <p>gráficos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1jyli3cZRus">https://www.youtube.com/watch?v=1jyli3cZRus</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wW6ZSGNq9HU">https://www.youtube.com/watch?v=wW6ZSGNq9HU</a></p> | <p>I.CS.H.5.6.2. Analiza los problemas de la expansión imperial romana, las causas de su decadencia y caída, sus diferencias en cuanto al arte y la cultura entre el Imperio romano de Occidente y de Oriente, reconociendo las contribuciones del Derecho romano al sistema jurídico. (J.1., I.2.)</p> <p>Comprende las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.</p> | <p>Técnica:<br/>Prueba<br/>Instrumento:<br/>Prueba escrita</p> |
| ¿Qué sé sobre Roma?                                                                                | ¿Qué quiero saber?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ¿Qué aprendí?       |                    |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                    |               |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Consolidación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las causas y los principales problemas de la expansión imperial romana.</li> <li>• Identificar la división del Imperio en: Imperio romano de Occidente e Imperio romano de Oriente.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                 |
| <b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                 |
| <b>Especificación de la necesidad educativa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                 |
| CBG 08<br>Aprendizaje lento por trastorno por déficit de atención, requiere adaptación curricular no asociada a la discapacidad permanente, significativa pedagógica y de aula<br>CGB 11 Trastorno de déficit de atención con hiperactividad, trastorno específico de aprendizaje, por dislexia de comprensión y trastorno de comportamiento, por negativismo desafiante, requiere adaptación curricular no asociada a la discapacidad permanente, significativa pedagógica y de aula |                                                                                                                                                                                                                                                               | Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad.<br>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br>Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.<br><br>Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y los relacione con la sociedad actual.<br>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br>Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación. |  |                                                                                                 |
| <b>ELABORADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>REVISADO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | <b>. APROBADO</b>                                                                               |
| Docente: M.Sc Pablo Baldassari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               | Coordinador/a del área :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Vicerrectorado./coordinación pedagógica                                                         |
| Firma:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               | Firma:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <br>Firma: |
| Fecha: 25/11/2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               | Fecha: 26/11/2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Fecha: 26/11/2016                                                                               |

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

|                                                                                     |                                                                                     |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  | <b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b><br>“Una llamada, muchas voces” | <b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b> |
| <b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>                                  |                                                                                     |                                |
| <b>1. DATOS INFORMATIVOS :</b>                                                      |                                                                                     |                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                        |          |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| Docente:                                                                                                                                                                                                                                                                                             | M.Sc Pablo Baldassari Riera | Área/asignatura:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Grado/Curso:                                                                                                                                                                                                                                | SEGUNDO BGU | Paralelo:                                                                                                              |          |   |
| N.º de unidad de planificación:                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                           | Título de unidad de planificación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | La Economía Colonial 1                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                        |          |   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | Objetivos específicos de la unidad de planificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias. |                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                        |          |   |
| 2. PLANIFICACION:                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                        |          |   |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN:                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborigen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias<br>CE.CS.H.5.13. Analiza y contrasta el proceso de conquista y colonización portuguesa en Brasil, y sus especificidades económicas en relación con la Conquista y Colonización española.<br>CE.CS.H.5.14. Examina y comprende los procesos de mestizaje y sincretismo artístico y cultural hispanoamericano, considerando la función social e ideológica del arte, la educación y la evangelización en las relaciones de poder colonial |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                                                                        |          |   |
| EJES TRANSVERSALES:                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | Innovación, <i>Somos justos, Somos solidario</i> , <i>Somos innovadores</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             | PERIODOS:   | 18                                                                                                                     | SEMANAS: | 6 |
| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:                                                                                                                                                                                                                                            |                             | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | RECURSOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | INDICADORES DE EVALUACIÓN<br>Indicadores de logro                                                                                                                                                                                           |             | Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos                                                                     |          |   |
| CS.H.5.3.10. Examinar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborigen.<br>CS.H.5.3.13. Establecer las razones de las diferentes formas de extracción de riqueza por parte de los conquistadores españoles. |                             | Anticipación <ul style="list-style-type: none"><li>Recordar a los estudiantes que la colonización fue un proceso de conquista en el que los colonizadores debían implementar mecanismos a través de los cuáles se garantizaran ganancias y acumulación de riqueza. En este contexto, pregunte a los estudiantes: ¿cómo imaginan que fueron las relaciones laborales en aquella época?<br/>¿Hacia qué sectores productivos orientaron el</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Guía del docente</li><li>Marcadores</li><li>Pizarrón</li><li>Texto del estudiante</li><li>Textos de consulta</li><li>Cuadernos</li><li>Lápices de colores</li><li>Papelotes</li><li>Cinta adhesiva</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Identifica las formas de extracción de riqueza en el tiempo de la Colonia.</li><li>Identifica a la mita y al obraje como relaciones de explotación y sometimiento de la población aborigen.</li></ul> |             | Investigación realizada por los estudiantes<br>Técnica cuadro comparativo<br>Instrumento de evaluación lista de cotejo |          |   |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>trabajo los conquistadores?<br/>¿Cuál fue la situación de la población indígena?</p> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los estudiantes que lean las páginas 70 a 72 del texto.</li> <li>• Pedir que formen grupos, determinen la importancia de las minas para la economía colonial, diferencien la situación de los colonizadores y los nativos al realizar esta actividad y emitan una opinión sobre esta situación. Trabajen en papelotes para exponer sus ideas.</li> <li>• Formar parejas y solicitar que establezcan cuáles eran los mecanismos a través de los que se establecían las encomiendas, cómo funcionaban las relaciones de trabajo al interior de la encomienda, qué función cumplía la encomienda en la sociedad colonial.</li> <li>• Promover que los estudiantes formulen hipótesis respecto de la razón por la que en la sociedad colonial era tan importante ostentar para mantener el prestigio y, por tanto, el poder.</li> <li>• Invitar a los estudiantes a opinar sobre los mecanismos de extracción de riqueza que los conquistadores españoles implementaron en las colonias americanas.</li> </ul> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           | <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los estudiantes que definan qué eran las capitulaciones.</li> </ul> <p>Pedir a los estudiantes que establezcan semejanzas y diferencias entre los obrajes de la época colonial y las actuales fábricas textiles.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                            |
| <p>CS.H.5.3.14. Explicar el nuevo papel que se le asignó a la mita andina como forma de distribución de la fuerza de trabajo en la economía colonial.</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los estudiantes que definan el término mita. A través de una lluvia de ideas, ayude a un acercamiento a la definición.</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invitar a los estudiantes a que lean la página 74 del texto.</li> <li>Preguntar a los estudiantes si la mita, como relación de trabajo, fue un invento de los españoles.</li> <li>Solicitar que establezcan las semejanzas y diferencias entre la mita incaica y la colonial.</li> <li>Formar grupos de estudiantes, pedir que cada grupo prepare una dramatización sobre la relación de trabajo llamada mita. En la dramatización se debe expresar qué tipo de relación era, cómo afectaba a las relaciones familiares y comunitarias, qué reacción podía existir en una familia</li> </ul> | <p>Video relacionado al tema.<br/>         Texto del estudiante.<br/>         Cuaderno<br/>         Web<br/> <a href="http://es.slideshare.net/Correa11/la-mita-30021480">http://es.slideshare.net/Correa11/la-mita-30021480</a></p> | <p>I.CS.H.5.12.2. Examina las configuraciones económicas en el tiempo de la Colonia, mediante el análisis del papel asignado a la mita y a las formas de extracción de riqueza (la hacienda y la plantación), destacando sus semejanzas y diferencias. (I.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a la mita como una forma de extracción de riqueza.</li> <li>Identifica a la mita como un mecanismo de explotación de la población indígena.</li> </ul> | <p>Técnicas. dramatizacion<br/>         Instrumentos; Lista de cotejo.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>cuando conocía que uno de sus miembros sería llevado a una mina, qué pudo haber sucedido con el resto de miembros de la familia mientras los hombres trabajaban en las mitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar que cada grupo cree un guion básico máximo de tres escenas. Definir personajes y diálogos de cada escena.</li> <li>• Facilitar tiempo para que realicen un ensayo y luego permita que presenten sus dramatizaciones.</li> <li>• Promover la reflexión sobre las ideas y emociones que provocó la dramatización.</li> <li>• Sintetizar, con la ayuda de los estudiantes, el tipo de relación de trabajo que representó la mita, como mecanismo de explotación y subordinación de la población indígena y enriquecimiento de los conquistadores.</li> </ul> <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que elaboren un esquema sobre el tipo de mitas que existían en la época colonial.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes que expliquen para qué se utilizaba la mita en la época incaica.</li> <li>• Pedir que emitan un criterio respecto de las mitas y sus consecuencias para la sociedad colonial.</li> </ul> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p>CS.H. 5.3.19. Sintetizar el proceso de colonización portuguesa en Brasil desde el descubrimiento hasta 1530</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los estudiantes: ¿qué conocen sobre el proceso de colonización de Brasil? ¿Quién colonizó estos territorios? ¿Por qué España no pudo colonizar estos territorios? ¿Los mecanismos de colonización fueron similares a los utilizados por el Imperio español en el resto del continente? A través de una lluvia de ideas, solicite que se contesten las preguntas.</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que lean la página 76 del texto.</li> <li>• Formar grupos. Solicitar que indaguen respecto del proceso de colonización: ¿qué motivaciones tuvo Portugal para incursionar en territorio del actual Brasil y establecerlo como colonia? ¿Qué otros países europeos estuvieron interesados en establecer colonias en estos territorios? ¿Cómo fue administrada esta colonia portuguesa hasta 1530?</li> <li>• Solicitar que consulten por lo menos dos fuentes.</li> <li>• Pedir que realicen un resumen y lo sinteticen en papelotes para presentar su información.</li> <li>• Facilitar tiempo para que realicen el trabajo y la exposición del mismo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía del docente</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Cuadernos</li> <li>• Lápicos de colores</li> <li>• Computadora</li> </ul> <p>Internet</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HD0Mlo2Pu9c">https://www.youtube.com/watch?v=HD0Mlo2Pu9c</a></p> | <p>I.CS.H.5.3.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el proceso de colonización desde el descubrimiento hasta 1530.</li> <li>• Identifica la estrategia de colonización de Brasil en esta primera etapa.</li> </ul> | <p>Técnica. Del dialogo<br/>Instrumento lista de cotejo</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informar a los estudiantes que la carencia de metales preciosos en las tierras colonizadas por Portugal en el actual Brasil fue la causa de que en los primeros años los portugueses solo sacaran el palo de Brasil (del que se extraía tintura para tejidos) y se instalaran pequeñas fábricas en las costas atlánticas. Se fortaleció de esta manera la flota naviera portuguesa y se instalaron varios puertos a lo largo de la costa del actual Brasil.</li> </ul> <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los estudiantes que señalen dos motivaciones que tuvo Portugal para propiciar la colonización de Brasil.</li> <li>• Establecer la diferencia entre la forma de colonización de los españoles en el resto del territorio americano y la estrategia utilizada por Portugal en los primeros años de llegada a Brasil.</li> </ul> <p>Enunciar para qué se utilizaba el palo de Brasil.</p> |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                            |
| <p>CS.H. 5.3.20. Analizar y diferenciar cada uno de los ciclos económicos: de “descubrimiento”, de la caña de azúcar, y del oro.</p> <p>CS.H. 5.3.21. Examinar la economía latifundista y su relación con la mano de obra esclava.</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los estudiantes qué creen que sucedió en la colonia portuguesa de América, después de la primera etapa de colonización. Permitir formular respuestas de manera espontánea.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía del docente</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Pizarrón</li> <li>• Texto del estudiante</li> <li>• Textos de consulta</li> <li>• Cuadernos</li> </ul> | <p>I I.CS.H.5.3.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1)</p> | <p>Técnica observación<br/>Instrumento Lista de cotejo</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los estudiantes que lean la página 78 del texto.</li> <li>• Pedir que formen cuatro grupos o múltiplos de cuatro. Cada grupo se encargará de investigar sobre uno de los períodos económicos del proceso de colonización portuguesa en América.</li> <li>• Promover que consulten más de una fuente, que caractericen el período determinando: ¿qué productos fueron los más importantes en estos períodos? ¿Qué tipo de relación laboral existía entre los trabajadores y los dueños de las tierras o minas? ¿Cómo se comercializaba? ¿Quiénes compraban los productos? ¿Qué sucedió con los excedentes que producían esas actividades económicas? Deberán también examinar si existía una relación entre el ciclo económico y las condiciones políticas administrativas que mantenía el Imperio portugués en tierras americanas.</li> <li>• Facilitar tiempo para que realicen la investigación.</li> <li>• Pedir que realicen una síntesis de la información que tengan y que la ordenen en papelotes para que los utilicen en su exposición.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Papelotes</li> <li>• Computador</li> <li>• Internet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica cada uno de los ciclos económicos.</li> <li>• Diferencia los ciclos económicos.</li> <li>• Examina las condiciones laborales en cada uno de los ciclos.</li> </ul> |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Permitir que los grupos expongan y que realicen una síntesis al final.</li> </ul> <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los estudiantes que elaboren una línea del tiempo en la que se expresen los cuatro períodos económicos que se vivió en Brasil como colonia portuguesa.</li> </ul> <p>Pedir a los estudiantes que expliquen qué hicieron los portugueses con cada uno de los productos que determinaron un período de tiempo económico.</p>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |
| <p>CS.H. 5.3.22. Determinar quiénes eran los “bandeirantes” el rol que jugaron en el tráfico de personas esclavizadas.</p> <p>CS.H. 5.3.23. Contrastar los procesos de colonización hispánica, portugués y anglosajón, y establecer sus semejanzas y diferencias.</p> | <p>Anticipación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los estudiantes ¿cómo creen que fueron las relaciones entre los colonizadores portugueses y los nativos de las tierras del actual Brasil?</li> <li>Indagar a los estudiantes si creen que todos los procesos de colonización de ingleses, españoles, portugueses, holandeses, franceses fue igual o existieron diferentes formas de colonización según el Imperio.</li> </ul> <p>Construcción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los estudiantes que definan quiénes eran los bandeirantes y su papel en el proceso de colonización portuguesa en el actual Brasil.</li> <li>Solicitar a los estudiantes que imaginen las dificultades que</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Guía del docente</li> <li>Marcadores</li> <li>Pizarrón</li> <li>Texto del estudiante</li> <li>Textos de consulta</li> <li>Cuadernos</li> <li>Lápices de colores</li> <li>Papelotes</li> <li>Cinta adhesiva</li> </ul> | <p>I.CS.H.5.3.13.1. Describe el desarrollo histórico del proceso de conquista y colonización portuguesa, considerando el papel de los “bandeirantes” en los diferentes ciclos económicos relacionados con la esclavitud, la caña de azúcar y el oro. (J.1)</p> <p>I.CS.H.5.3.13.2. Analiza la relación económica entre el sistema latifundista y los “bandeirantes” a partir de la comparación de los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón y su relación con la mano de obra esclava. (I.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el rol de los bandeirantes en el proceso de colonización portuguesa.</li> </ul> <p>Establece semejanzas y diferencias entre los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón.</p> | <p>Informe del trabajo realizado por parte del estudiante.<br/>Técnica de la argumentación<br/>Instrumento lista de cotejo<br/><b>Técnica:</b> Prueba<br/><b>Instrumento:</b> Prueba objetiva</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>debieron atravesar tanto los colonizadores como los nativos para aprender los idiomas portugués y guaraní para comunicarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar grupos pares, pedir que la mitad asuma la defensa de los colonizadores portugueses y su proceder; la otra mitad, la defensa de los nativos. Deberán crear argumentos ubicándose en la época y utilizando las ideas de la época.</li> <li>• Facilitar tiempo para que preparen sus argumentos y que luego los expongan de manera alternada.</li> <li>• Solicitar a los estudiantes que lean el texto Semejanzas y diferencias en los procesos de colonización hispánico, portugués y anglosajón, de la página 77 del texto.</li> <li>• Comentar sobre las semejanzas y las diferencias. Preguntar a los estudiantes: ¿por qué creen que los españoles y portugueses sí produjeron mestizaje, mientras que los ingleses <b>y franceses</b> no lo hicieron? ¿Fue una ventaja o una desventaja que en Sudamérica se encontraran metales preciosos mientras que en Norteamérica no lo hicieron?</li> </ul> <p>Consolidación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los estudiantes que</li> </ul> |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



|  |                                                                                                                                                                                    |  |    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|--|
|  | caractericen a los bandeirantes.<br>Pedir a los estudiantes que establezcan dos semejanzas en todos los procesos de colonización; y emitan un juicio crítico sobre estos procesos. |  |    |  |
|  |                                                                                                                                                                                    |  | I. |  |
|  |                                                                                                                                                                                    |  |    |  |

### 3. ADAPTACIONES CURRICULARES

| Especificación de la necesidad educativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Especificación de la adaptación a ser aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CBG01</b> déficit de atención tipo inatento: dificultades de aprendizaje, dislexia, lentitud al procesar información, desfases de memoria.</p> <p>BGU 02 dificultades emocionales.<br/>Adaptación curricular permanente, no significativa de aula, pedagogía en metodología recursos y evaluación.</p> <p>BGU 03 hemiparesia de lado izquierdo: dificultades a nivel motriz: digrafía trastornos de déficit de atención, deficiencia de memoria de trabajo perjudica su cognición<br/>adaptación curricular permanente, no significativa, de aula, pedagogía en la metodología, recursos y evaluación.</p> <p>BGU 04 displasia fibrosa de fémur izquierdo: dificultad en motricidad gruesa y fina, problemas de atención leve<br/>adaptación curricular: permanente, significativa, e aula, pedagógico, metodología, recurso y evaluación.</p> <p>BGU 05 trastorno de déficit de atención con hiperactividad tipo combinado, trastorno específico de aprendizaje: digrafía, dificultades emocionales<br/>adaptación curricular permanente, no significativa, de aula, pedagógica en al metodología, los recursos, la evaluación</p> <p>BGU 06 lento aprendizaje con distrofia: adaptación curricular permanente, significativa, de aula, pedagógica en objetos,</p> | <p>Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.</p> <p>Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación<br/>Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.</p> <p>Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación</p> <p>Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.</p> <p>Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual.</p> |

| <p>contenidos, metodologías, recursos, criterios de evaluación.</p> <p>BGU 07 trastorno de déficit de atención con hiperactividad tipo combinado- moderado<br/>adaptación curricular no asociada a la discapacidad, permanente, no significativa, de aula, pedagogía a la metodología, recursos y evaluación.</p> | <p>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación</p> <p>Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad.<br/>Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil.<br/>Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.</p> |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ELABORADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | REVISADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | APROBADO                                                                                                 |
| Docente: M.Sc Pablo Baldassari                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Coordinador/a del área :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vicerrectorado./coordinación pedagógica                                                                  |
| <p>Firma: </p>                                                                                                                                                                                                                   | <p>Firma: </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p></p> <p>Firma:</p> |
| Fecha: 24/11/2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Fecha: 25/11/2016                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Fecha: 25/11/2016                                                                                        |