

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	M.Sc Pablo Baldassari Riera		Área/asignatura:	Historia	Grado/Curso:	Primero BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Historia Cultura y Trabajo				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	1. Distinguir entre historia e historiografía. 2. Identificar un concepto “de cultura” como actividad social, más amplio que el “arte y la literatura”. 3. Comprender la centralidad del trabajo para el devenir de la historia humana				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.H.5.1. Analiza y diferencia la historia real de la construcción cultural historiográfica producto de la investigación basada en fuentes, enfoques y condicionantes materiales y simbólicos. Indicadores de evaluación: I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual. (J.2., J.3., I.2.) I.CS.H.5.1.2 Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques. (J.3., I.2.)						
EJES TRANSVERSALES:				PERIODOS:			SEMANAS:
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			
1. CS.H.5.1.1. Contrastar los conceptos de historia e historiografía con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual	Se inicia la actividad académica a través de un refuerzo académico, una vez que ya se ha realizado la evaluación diagnostica. Se parte una lluvia de ideas que los estudiantes las realizar acerca del tema, luego se procede a realizar una investigación acerca de lo que	Texto del estudiante Celular, o Tablet del estudiante. Presentación de una pág. web en la pizarra Hojas para su desarrollo	I.CS.H.5.1.1. Contrasta los conceptos de historia e historiografía, mediante el uso técnico y ético de diversas fuentes, relativizando los diversos enfoques, con el fin de diferenciar la realidad de la construcción intelectual IL Contrasta los conceptos de historia e historiografía.	<desarrollo de la investigación realizada por los estudiantes. Técnica de la argumentación Instrumento Ensayo			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	es la historia e historiografía, con la finalidad de diferenciar la realidad intelectual. A través de la investigación se quiere conocer lo que es historia y historiografía, para poder llegar a diferenciar estos términos. La información que se requiere se puede buscar en la web, en los celulares, en el texto de referencia o en láminas o diccionario. Se procede a obtener la información que se requiere, esto es la definición de los términos antes enunciados. Una que se a obtenido la información se procede a analizarla, para posteriormente determinar las diferencias que existe entre estos dos términos.			
2. CS.H.5.1.2. Examinar el término “cultura” como producción material y simbólica y ejemplificar con aspectos de la vida cotidiana.	Se realiza un refuerzo del tema anterior al inicio de la actividad, luego se procede a través de una lluvia de ideas, lo que ellos conocen del termino cultura como producción material y simbólica. De los criterios emitidos por los estudiantes, se establecerá una generalización de la cultura ecuatoriana, mediante la observación y lo que ellos conocen y saben de la diversidad cultural de nuestro país. Mediante la Observación de una presentación de grupos existentes en nuestro país, en	https://www.google.com.ec/search?q=grupos+culturales+ecuatorianos&spv=2&biw=1280&bih=918&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjWm-ek-4DPAhWCVh4KHf4MCTMQsAQILg Computadora Cuaderno	I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques	Actividades de evaluación: se la realizara a través de un debate. Técnica: Del dialogo Situaciones orales de evaluación.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	la web. Una vez observado el contenido de las culturas, los estudiantes podrán determinar que es la cultura y además se mencionaran ejemplos de la cultura a través de ejemplos que se presentan diariamente en nuestro medio, legando a determinar de una manera más clara de lo que significa el termino cultura.			
3. CS.H.5.1.3. Explicar y valorar la importancia del trabajo colectivo y solidario como condición de la existencia y supervivencia humana.	Refuerzo del tema anterior, lluvia de ideas acerca de la importancia del trabajo libre y solidario, se registra los aspectos relevantes que enuncien los estudiantes en la pizarra, luego, preguntar si ellos han observado algún momento un trabajo colectivo y que haya beneficiado a la colectividad, se realiza un dialogo acerca del tema, Posteriormente se observa imágenes en la pizarra con la utilización de las tics. Describen lo que observaron en el video y comparan con ciertas actividades que se desarrollan colectivamente en nuestro medio, finalmente los estudiantes elaboraran un cuadro sinóptico en la que también tendrán que complementar con comentarios a favor o en contra del trabajo colectivo y solidario en beneficio de la población.	Video https://www.youtube.com/watch?v=ejBkzqjLI9M Cuaderno pizarra computadora marcadores	I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica	Participación de los estudiantes, elaboración de un mapa conceptual y sus conclusiones Técnica La observación a través de ejercicios prácticos

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

4... CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados	Utilizar diversas fuentes de consulta para poder determinar los diversos enfoques que se dan con respecto a la cultura, a la historia e historiografía, con la finalidad de poder relacionar y comparar dichos enfoques. Con la obtención de la información, se podrá determinar los diversos enfoques que las distintas corrientes históricas lo manifiestan. Una vez que se tiene toda la información se procede a analizarla y establecer los diversos enfoques que tienen la historia y la finalidad que persigue cada enfoque.	Internet Textos Texto del estudiante Cuaderno	. I.CS.H.5.2.1. Explica la importancia y función del trabajo colectivo y solidario, y la elaboración de herramientas como condición en la transformación biológica y social del ser humano y posterior revolución neolítica	T Actividades de evaluación; proyecto de investigación técnica; cuadro comparativo Instrumento de evaluación; lista de cotejo.
5. CS.H.5.1.6. Aplicar técnica y éticamente las diversas fuentes de una investigación.			I.CS.H.5.1.2. Examina el término “cultura” como producción material y simbólica, empleando y relativizando fuentes y enfoques	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
CBG 08 Aprendizaje lento por trastorno por déficit de atención, requiere adaptación curricular no asociada a la discapacidad permanente, significativa pedagógica y de aula CGB 11 Trastorno de déficit de atención con hiperactividad, trastorno específico de aprendizaje, por dislexia de comprensión y trastorno de comportamiento, por negativismo desafiante, requiere adaptación curricular no asociada a la discapacidad permanente, significativa pedagógica y de aula S	Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación. Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y los relacione con la sociedad actual. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

ELABORADO	REVISADO	. APROBADO
Docente: M.Sc Pablo Baldassari	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 09/09/2016	Fecha: 10/09/2016	Fecha: 10/09/2016

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:p							
Docente:	M.Sc Pablo Baldassari Riera		Área/asignatura:	Historia	Grado/Curso:	SEGUNDO BGU	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	CULTURAS NATIVAS DE AMERICA				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación					
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		CE.CS.H.5.11. Explica y valora las contribuciones éticas, intelectuales, económicas y ecológicas de las grandes culturas precolombinas, destacando su relación armónica con la naturaleza, sus formas equitativas de organización y justicia social y su legado arquitectónico					
EJES TRANSVERSALES:		R			PERIODOS:		SEMANAS:
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro		Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos		
CS.H.5.3.1 Identificar y valorar las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina precolombina (mayas, aztecas e incas).	Iniciamos con una lluvia de ideas se ubicara en el pizarrón a través de un cuadro sinóptico, luego los estudiantes realizaran una investigación del tema, para lo que se necesitara traer información, ya sea de textos o de la web, esa información deberán traer para trabajar en el curso, se puede también utilizar el texto del estudiante. Que planteamientos se establece en el grupo para conocer lo más representativo de las producciones significativas de los indígenas. Con toda la información que posee el grupo de trabajo, y la información que pueden	Textos Revistas Internet Hojas de trabajo	Identifica y valora las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes de América Latina I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía		Investigación realizada por los estudiantes Técnica cuadro comparativo Instrumento de evaluación lista de cotejo		

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	obtener en la página web a través de sus celulares, obtendrán la información requerida para organizar su actividad. Se organizara y se comprobara mediante la información obtenida si los resultados de los temas solicitados se obtuvieron y luego se procede al análisis de resultados, para posteriormente llegar a conclusiones significativas del tema			
CS.H.5.3.2. Explicar las diversas formas de vida y de organización social de las grandes culturas nativas de América aborigen en función de valorar su capacidad de innovación y creatividad	Reforzar el tema de la clase anterior. Se procederá a observar un video acerca de las formas de vida y organización social de los mayas, aztecas e incas. Recopilan la información, para poder posteriormente narrar lo observado, se registrara los puntos más representativos que se observa, luego de la observación del video, se procederá a organizar el salón de clase, formando grupos de trabajo con los estudiante, los mismos que interactuaran, estableciendo las característica de las diversas formas de vida y la organización social de estas tres culturas que se desarrollaron en América Latina. Obtenida la información, se procede a organizar los contenidos, para posteriormente los realizar	Video relacionado al tema. Texto del estudiante. Cuaderno Web https://www.youtube.com/watch?v=eOueUWBMau8 Materiales para la elaboración de un collage	I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía.	Actividades de evaluación. Se evaluara el trabajo del grupo en cuanto a las semejanzas y diferencias entre las culturas maya, azteca e inca, en lo relacionado a su organización social y la forma de vida. Técnicas. Collage Instrumentos; Lista de cotejo.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	cuadros sinópticos de cada uno de los grupos, es decir Aztecas, Mayas e incas. Para complementar esta actividad los estudiantes realizarán comparaciones y extraerán semejanzas entre las culturas americanas. Por último se realizara un collage de este tema.			
CS.H.5.3.3. Valorar la experticia en el diseño, organización y funciones de las edificaciones precolombinas en relación con su entorno geográfico y cultural.	Refuerzo de la clase anterior Se toma en consideración el tema y se procede a analizar de una manera descriptiva la organización y función de las edificaciones en relación con el entorno geográfico. Estos hechos son analizados en forma simultánea por parte de los estudiantes, es decir ellos tienen que ir al mismo tiempo relacionando y ordenando los contenidos de cada uno de los pueblos en mención y de acuerdo al medio geográfico en el que se van desarrollando. Una vez que se ha determinado la información el estudiante procede a extraer conclusiones de este análisis general de las culturas precolombinas de América.	Texto del estudiante, http://historiaybiografias.com/ubica_civilizaciones/ cuaderno de apuntes	I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas	Se realiza un pequeño ensayo de la importancia del diseño organización y funciones de las edificaciones y su relación con el entorno geográfico. Técnica. Del dialogo Instrumento lista de cotejo
CS.H.5.3.6 Sintetizar los principios de organización e intercambio social (reciprocidad y redistribución) de los pobladores nativos de los	Se reafirmara el conocimiento anterior. Luego se realizara una generalización de la organización e intercambio social, equidad y justicia social,	Internet Texto cuaderno	I.CS.H.5.11.2. Explica los principios de organización e intercambio social de los pobladores nativos y sus destrezas arquitectónicas incaicas, distinguiendo los diseños y	El desarrollo de la actividad desde el tema central hasta llegar a un caso particular de un sector determinado. Técnica del interrogatorio Instrumento Lista de cotejo

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

Andes, en función de la equidad y la justicia social.	que existía en los pueblos andinos de América, para posteriormente ir analizando en cada uno de los pueblos, para poder ir determinando cada vez en un lugar específico, es decir se hará un análisis comparativo e ira determinando los principios en organizaciones cada vez más pequeñas, es decir cada vez nos centramos en un una organización mas pequeña.		funciones arquitectónicas de mayas, aztecas e incas	
CS.H.5.3.7. Comprender la diversidad productiva en el “archipiélago de pisos ecológicos” en relación con el respeto a los ciclos vitales de la naturaleza.	Refuerzo de la clase anterior; Observación de la pag web en referencia al tema, siguiendo el proceso se identifican los diversos pisos climáticos en donde se asentaron las culturas americanas, se procede a diferenciar la diversidad productiva de cada piso climático y los ciclos vitales de respeto a la naturaleza por parte de los habitantes de esos pueblos. Para finalmente elaborar un informe del trabajo realizado.	https://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090518150740AAEPaWR	I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas	Informe del trabajo realizado por parte del estudiante. Técnica de la argumentación Instrumento lista de cotejo
CS.H.5.3.8. Explicar las razones de la distribución poblacional dispersa en la geografía andina a partir de la relación con el modelo productivo.	Tomando en relación con la destreza anterior la actividad se desarrolla conjuntamente es decir que las dos destrezas son utilizadas con el mismo desarrollo, por lo tanto las dos se desarrollan en una sola.		I.CS.H.5.11.3. Relaciona la organización y diversidad productiva de los pisos ecológicos con la distribución demográfica dispersa, destacando la creatividad de mayas, aztecas e incas	
CS.H.5.3.9. Describir y valorar las destrezas arquitectónicas incaicas en la construcción	Refuerzo del tema anterior Mediante el uso de láminas, imágenes de las culturas americanas proyectadas por el	Laminas Texto del estudiante Internet	I.CS.H.5.11.1. Analiza las producciones intelectuales más significativas de las culturas aborígenes, sus formas de vida y	Descripción y comparación de la riqueza arquitectónica maya, azteca e Inca. Técnica; Análisis de imagen Instrumento Lista de cotejo

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

de edificaciones, caminos y canales de riego, muchos de los cuales permanecen hasta el presente.	proyector del curso, observa las características arquitectónicas de los Incas Mayas y aztecas. Luego procede a observar las características de cada grupo y narra las características, para posteriormente determinar las diferencias existentes entre los grupos de estudio, para posteriormente realizar una generalización de todo lo que ha observado y determinar las diferencias y relación existente entre estas culturas americanas. El trabajo será con imagen. Observa la imagen, describe lo que ve, infiere que acontecimientos ocurrían en este escenario.	Pag. Web https://www.google.com.ec/search?q=imagenes+de+la+arquitectura+may+a+inca+y+azteca&espv=2&biw=1280&bih=918&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUK	organización social, sus edificaciones arquitectónicas y la vinculación existente entre la arquitectura y astronomía	
--	---	---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
CBG01 déficit de atención tipo inatento: dificultades de aprendizaje, dislexia, lentitud al procesar información, desfases de memoria. BGU 02 dificultades emocionales. Adaptación curricular permanente, no significativa de aula, pedagogía en metodología recursos y evaluación. BGU 03 hemiparesia de lado izquierdo: dificultades a nivel motriz: disgrafía trastornos de déficit de atención, deficiencia de memoria de trabajo perjudica su cognición adaptación curricular permanente, no significativa, de aula, pedagogía en la metodología, recursos y evaluación. BGU 04 displasia fibrosa de fémur izquierdo: dificultad en motricidad gruesa y fina, problemas de atención leve adaptación curricular: permanente, significativa, e aula,	Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación. Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación. Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

pedagógico, metodología, recurso y evaluación. BGU 05 trastorno de déficit de atención con hiperactividad tipo combinado, trastorno específico de aprendizaje: disgrafía, dificultades emocionales adaptación curricular permanente, no significativa, de aula, pedagógica en al metodología, los recursos, la evaluación BGU 06 lento aprendizaje con distrofia: adaptación curricular permanente, significativa, de aula, pedagógica en objetos, contenidos, metodologías, recursos, criterios de evaluación. BGU 07 trastorno de déficit de atención con hiperactividad tipo combinado- moderado adaptación curricular no asociada a la discapacidad, permanente, no significativa, de aula, pedagogía a la metodología, recursos y evaluación.	Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación. Lograr que el estudiante conozca a los hechos históricos y las relacione con la sociedad actual. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterio de evaluación, Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación Objetivo, lograr que el estudiante conozca los acontecimientos históricos y los relacione con la realidad. Recursos, se dispondrá de material audiovisual y didáctico para que la comprensión sea más fácil. Criterios de evaluación. Se prescindirá de algunos aspectos en la evaluación.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: M.Sc Pablo Baldassari	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	 Firma:
Fecha: 10/09/2016	Fecha: 10/09/2016	Fecha: 10/09/2016

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”	AÑO LECTIVO 2016 - 2017
---	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	M.Sc Pablo Baldassari Riera	Área/asignatura:	Historia	Grado/Curso:	tercero BGU	Paralelo:	
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	TEORIAS Y SISTEMAS ECONÓMICOS PRE CAPITALISTAS				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:					

2. PLANIFICACION:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.CS.H.5.18. Analiza y compara los sistemas socioeconómicos esclavista y feudal, sus características y transición, con las formas económicas precolombinas y el “modelo colonial” mercantilista, en relación con el proceso de acumulación originaria de capital.
---------------------------------	---

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:		SEMANAS:	
----------------------------	--	------------------	--	-----------------	--

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
CS.H.5.4.5. Comparar sociedades esclavistas del Viejo Mundo con formas modernas de esclavitud, en función de determinar la existencia de condiciones que permiten todavía esta forma de explotación humana.	Reafirmar los conocimientos anteriores. Se presenta en tema a ser desarrollado, la sociedad esclavista y su relación con la esclavitud actual. Posteriormente se dialoga con los estudiantes, en primera instancia como se desarrollaron las sociedades esclavistas del viejo mundo, se analizan y se toman como referencia con la forma de explotación de la sociedad humana en el mundo actual. Se formulan ideas a ser comparadas y se establece un cuadro comparativo para ir	Texto del estudiante cuaderno de apuntes Pizarra http://histantiguaesclavitud.blogspot.com/	I.CS.H.5.18.1. Explica la transición entre el sistema esclavista y el feudal, sus características económicas, sociales y políticas en Europa, subrayando la estructura de la sociedad y las formas modernas de esclavitud	Mesa redonda y participación activa de los estudiantes. Técnica. Mesa redonda Instrumento Lista de cotejo-

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	desarrollándolo durante el proceso. Se formulan alternativas a través de una mesa redonda en la que se podrá ir comparando estas formas de explotación. Resolución se obtendrá en la mesa redonda para el trabajo de este tema.			
. CS.H.5.4.6. Distinguir las razones que determinaron la transición del esclavismo al feudalismo después de la caída del Imperio romano.	Reafirmación de conocimiento Se procede a enunciar el tema de estudio relacionado con la transición del esclavismo al feudalismo A través de dialogo con los estudiantes y el docente, se va determinando el desarrollo del tema, se inicia el mismo con una pregunta de reflexión ¿Cuál sería la causa para la finalización del esclavismo? Se registrara en la pizarra las ideas que emitan los estudiantes, para luego establecer la actividad que se va a desarrollar con la participación de todos. Ya organizada la actividad, se procede a establecer que el desarrollo del conocimiento, se la realizara a través de una mesa redonda, que permitirá fortalecer el tema en mención a favor de los estudiantes. La resolución se la realizara de igual manera durante el ejercicio de la mesa redonda.	Texto del alumno Cuaderno de apuntes Pizarra	I.CS.H.5.18.1. Explica la transición entre el sistema esclavista y el feudal, sus características económicas, sociales y políticas en Europa, subrayando la estructura de la sociedad y las formas modernas de la esclavitud.	Mesa redonda y participación activa de los estudiantes. Técnica. Mesa redonda Instrumento Lista de cotejo-

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

CS.H.5.4.7. Sintetizar las características del feudalismo, el sistema económico, social y político de Europa de la Edad Media, enfocándose en la estructura de la sociedad.	Reafirmación de conocimientos Se procede a leer el texto acerca del feudalismo que cada estudiante trae, ya que con anticipación se les había solicitado que traigan dicho documento, se procede a leer en forma independiente, a la vez se va subrayando los acontecimientos más relevantes que vayan observando en la lectura, la misma que será también participativa y si alguien desea comentarla se lo hará, después de la lectura cada estudiante realizara el resumen de las características del feudalismo.	Documento de la web Cuaderno de apuntes resaltador	I.CS.H.5.18.1. Explica la transición entre el sistema esclavista y el feudal, sus características económicas, sociales y políticas en Europa, subrayando la estructura de la sociedad y las formas modernas de esclavitud.	Se evalúa el resumen de la actividad de la lectura Técnica; anotaciones de lectura Instrumento de evaluación Lista de cotejo
CS.H.5.4.8. Discutir las características de producción agrícola, minera y manufacturera en la América precolombina, desde el análisis de sus condiciones propias de evolución histórica.	Reafirmación de conocimientos Se procede a mencionar el tema que se va a analizar, por lo tanto el estudiante conoce del tema a tratar. Se realizara un análisis de la producción agrícola que se desarrollaba en américa precolombina, enfatizando en su desarrollo histórico, para luego analizar la producción minera y manufacturera que se tenía en nuestros territorios ancestrales, para realizar este tema se fundamentara en la pre consulta que los estudiantes tienen. Una vez analizado y organizado el trabajo se procederá a realizar un resumen del tema, mediante el análisis histórico, para así	Información bajada de la web Texto del estudiante Cuaderno	I.CS.H.5.18.2. Discute las características del sistema productivo de la América precolombina y del mercantilismo de Europa, considerando las diversas teorías y sistemas económicos adoptados en la América colonial, destacando diferencias y similitudes	Se evaluara los cuadros comparativos. Técnica. Sinopsis Instrumento de evaluación Lista de cotejo

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	poder llegar a conclusiones referente a las características de la producción agrícola, minera y manufacturera de la época precolombina. El resumen se lo realizara a través de un cuadro comparativo.			
CS.H.5.4.9. Interpretar el proceso de configuración del mercantilismo en Europa, destacando las consecuencias que tuvo en la conquista y colonización de América y su relación con el origen del capitalismo. CS.H.5.4.10. Examinar el proceso de acumulación originaria de capital en el contexto de la “economía triangular” (manufacturas, personas esclavizadas y materias primas / Europa – África y América).	Refuerzo Se da a conocer a los estudiantes el tema que va a ser tratado en ese periodo. El estudiante se debe centrar en el tema a desarrollar. Se forman grupos de trabajo, para lo que cada estudiante tiene la información requerida, pero lo que deben centrarse en primera instancia en el que se debe determinar cómo se configuro el capitalismo, a su vez como se produjo la acumulación del capital en el contexto de la economía triangular, personas esclavizadas, materias primas y manufacturas, en relación a Europa, África y América. Van a determinar qué consecuencias provoco el mercantilismo en América y su relación con el origen del capitalismo. Luego de realizar un análisis, entregara las características que haya determinado el estudiante en relación a este tema.	Texto del estudiante Cuaderno Video El mercantilismo https://www.youtube.com/watch?v=b9W4rMhioWA	I.CS.H.5.18.2. Discute las características del sistema productivo de la América precolombina y del mercantilismo de Europa, considerando las diversas teorías y sistemas económicos adoptados en la América colonial, destacando diferencias y similitudes I.CS.H.5.18.3. Examina el proceso de acumulación originaria de capital (manufactura, personas esclavizadas y materias primas en Europa, África y América) en relación con el sistema económico que introdujo España en la América colonial	La participación de los estudiantes en el grupo Conclusiones grupales del tema Técnica; El foro Instrumento de evaluación lista de cotejo
CS.H.5.4.11. Describir elementos de diversas teorías y sistemas	Se procederá a observar un video acerca de las características de explotación y	https://www.youtube.com/watch?v=uS6eSVaTITU	I.CS.H.5.18.3. Examina el proceso de acumulación originaria de capital (manufactura, personas	Se evaluara la participación de los estudiantes en la actividad grupal, las conclusiones que emite cada grupo.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

económicos adoptados en la América colonial, considerando sus similitudes y diferencias con las características del esclavismo, el feudalismo y el mercantilismo.	de ahí se determinara cuales fueros los sistemas económicos establecidos en américa por parte de los europeos. Mediante preguntas ¿Qué similitud tuvo el esclavismo europeo con el americano? ¿Por qué el mercantilismo europeo perjudico a América? ¿Dieron resultados los sistemas económicos europeos en América? ¿La instauración del sistema feudal perjudico a los indígenas americanos? Después de analizar estas preguntas se realizara un conservatorio entre compañeros, para lo que se formaran grupos de cuatro compañeros, para que posteriormente den a conocer a que conclusiones llego cada grupo.	Cuaderno Texto del alumno	esclavizadas y materias primas en Europa, África y América) en relación con el sistema económico que introdujo España en la América colonial.	Técnica; Foro Instrumento de evaluación lista de cotejo
CS.H.5.4.12. Construir interpretaciones sobre el sistema económico que introdujo España en la América colonial.	Refuerzo académico del tema Se presentara el tema, luego se formaran grupos de trabajo, previo a esta actividad se solicita a los estudiantes traer material necesario para que ellos construyan su conocimiento y lo plasmen en carteles. En los mismos los estudiantes construirán interpretaciones sobre el sistema económico que introdujo España en América colonial, para después de elaborar los carteles con	Texto Carteles Marcadores Laminas Revistas	I.CS.H.5.18.3. Examina el proceso de acumulación originaria de capital (manufactura, personas esclavizadas y materias primas en Europa, África y América) en relación con el sistema económico que introdujo España en la América colonial	Se evaluara a los grupos de trabajo, luego la exposición de los grupos y el material elaborado por cada grupo. Técnica; Exposición Instrumento Lista de cotejo

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	sus propias interpretaciones, expongan a sus compañeros.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		
CBU 10 trastorno de déficit de atención, dificultades en lectura, escritura y calculo adaptación curricular permanente, no significativa, de aula, pedagogía en al metodología, recursos, evaluación. se trabajar con normalidad ay que el estudiante no ha presentado dificultades, sin embargo se mantendrá un sigüentito ene l cumplimiento de tareas y desarrollo de contenidos CBU11 Trastorno de déficit de atención tipo inatento: permanente, no significativo, de aula, pedagógico en al metodología, recursos y evaluación. se trabajar con la misma metodología, y la misma evaluación, sin embargo se trabajar con el cumplimiento de tareas y lecciones a diario para reforzar contenidos		se trabajar con normalidad ay que el estudiante no ha presentado dificultades, sin embargo se mantendrá un sigüentito ene l cumplimiento de tareas y desarrollo de contenidos se trabajar con la misma metodología, y la misma evaluación, sin embargo se trabajar con el cumplimiento de tareas y lecciones a diario para reforzar contenidos		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
Docente: M.Sc Pablo Baldassari		Coordinador/a del área :		Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 		Firma: 		Firma: 
Fecha: 10/09/2016		Fecha: 10/09/2016		Fecha: 10/09/2016