



**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

**PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b> “Una llamada, muchas voces”			<b>AÑO LECTIVO</b> 2016 - 2017
<b>PLAN CURRICULAR ANUAL</b>					
<b>1. DATOS INFORMATIVOS</b>					
<b>Área:</b>	Lengua y Literatura			<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura
<b>Docente(s):</b>	Patricia Sarmiento, Cristina Guanoluisa, Adriana Báez.				
<b>Grado/cursos:</b>	Séptimo Año de Educación General Básica (Subnivel Tres)			<b>Nivel Educativo:</b>	Dos
<b>2. TIEMPO</b>					
<b>Carga horaria semanal</b>	<b>No. Semanas de trabajo</b>	<b>Evaluación del aprendizaje e imprevistos</b>		<b>Total de semanas clases</b>	<b>Total de periodos</b>
21	40	3		37	777
<b>3. OBJETIVOS GENERALES</b>					
<b>Objetivos del área:</b>		<b>Objetivos del grado/cursos</b>			
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p>		<p>Comprender las diversas expresiones culturales literarias y no literarias para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita mediante discursos orales en contextos de la actividad socio-cultural y analizarlos con sentido crítico para aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y propiedades textuales en procesos de composición y revisión de textos escritos.</p>			

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	
<p><b>4. EJES TRANSVERSALES:</b></p>	<p>Para un Buen Vivir debemos conocer, respetar y valorar las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, para afianzar nuestra identidad.</p>

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas (Ciclo Experiencial)	Evaluación(Criterio )	Duración en semanas
1.	La escritura como medio de información .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y analizar nuestra lengua materna mediante, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para</li> </ul>	<p><b>Bloque:</b> Lengua y Cultura</p> <p>LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las</p>	<p><b>1</b></p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

		<p>utilizarlos en su realidad inmediata..</p>	<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p align="center"><b>MÉTODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p> <p><b>Generalización</b></p>	<p>características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y</p>	<p align="center"><b>1</b></p>
--	--	---	---	--	--	--------------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Lectura</p> <p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p>	<p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, com-partir, etc.). (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer,</p>	<p align="center"><b>1</b></p>
--	--	--	---	--	---	--------------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Escritura</p> <p>LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p>	<p>informar, narrar, com-partir, etc.). (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas</p>	<p><b>2</b></p>
--	--	--	---	--	--	-----------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p align="center"><b>Método deductivo</b></p> <p><b>Enunciación</b></p> <p><b>Comprobación</b></p> <p><b>Aplicación</b></p>	<p>expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

					<p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, preposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se</p>	
--	--	--	--	--	--	--

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Literatura</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p>describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (I.2., I.2.)</p>	1
2.	La escritura de todos los días	Comprender, analizar y producir textos literarios y no literarios con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	<p><b>Bloque:</b> Lengua y Cultura</p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p align="center">CICLO EXPERIENCIAL</p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los</p>	1

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p>APLICACIÓN</p> <p style="text-align: center;"><b>MÉTODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p> <p><b>Generalización</b></p>	<p>pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y cultura-les que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p>	<p>1</p>
--	--	--	--	---	---	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Lectura</p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>CICLO EXPERIENCIAL</p> <p>EXPERIENCIA</p> <p>REFLEXIÓN</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <p>APLICACIÓN</p>	<p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (J.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos</p>	<p>1</p>
--	--	--	---	--	--	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Escritura</p> <p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p>	<p align="center"><b>METODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p> <p><b>Generalización</b></p>	<p>y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al moni-torear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	---	--	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Literatura</p> <p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p>	<p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

					información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)	
3.	La escritura en el teatro.	Comprender, analizar y producir conversaciones telefónicas y diálogos adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.	<b>Bloque Lengua y Cultura</b>  LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.	<b>Método Global de Lectura</b>  <b>Comprensión</b>  <b>Imitación</b>  <b>Elaboración</b>  <b>Producción</b>	<b>CRITERIO:</b>  CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.  <b>INDICADOR:</b>  I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)	1

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Boque Comunicación Oral</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de va-lor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los de-más.</p>	<p><b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN</b></p> <p><b>Preparación</b></p> <p><b>Conversación</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diá-logos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los de-más, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p>	<p>1</p>
--	--	--	---	--	--	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque Lectura</b></p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>1</p>
--	--	--	--	---	--	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque: Escritura</b></p> <p>LL.3.3.5 Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA CONVERSACIÓN</b></p> <p><b>Preparación</b></p> <p><b>Conversación</b></p> <p><b>Evaluación</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p>1</p>
--	--	--	--	--	--	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos</a></li> </ul> <p><b>Bloque: Literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.</a></li> </ul>	<p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.8.1. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora recursos del lenguaje figurado y usa diversos medios y recursos (incluidas las TIC) para recrearlos. (I.2., I.2.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	--	---

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

				<b>Producción</b>	<b>INDICADOR:</b>  I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)	
4.	La escritura en la ciencia.	Lograr precisión y claridad en las producciones escritas de textos literarios mediante el uso de diversos recursos de las TIC y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.	<b>Bloque:</b> Lengua y Cultura  LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.	<b>Método Global de Lectura</b>  <b>Comprensión</b> <b>Imitación</b> <b>Elaboración</b> <b>Producción</b>	<b>CRITERIO:</b>  CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.  <b>INDICADOR:</b>  I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la	1

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</li> </ul>	<p align="center"><b>PROCESO DIDÁCTICO DE LA NARRACIÓN</b></p> <p><b>PREDISPOSICIÓN</b></p> <p><b>NARRACIÓN</b></p> <p><b>EXCLAMACIÓN</b></p> <p><b>INTERPRETACIÓN</b></p> <p><b>EXCLAMACIÓN</b></p> <p align="center"><b>PROCESO DIDACTICO DE LA DECLAMACIÓN</b></p> <p><b>PREPARACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Declamar <b>composiciones poéticas (arrullos, coplas, décimas, amorfinos)</b>, evidenciado que posean rima.</li> <li>➤ Indicar normas para la declamación (vocalización, mímica, ritmo, pausa, énfasis, expresión corporal)</li> <li>➤ Conocer el tema del poema a declamarse.</li> </ul>	<p>diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	--	---

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Escritura</p> <p>LL.3.4.3. Escribir exposiciones organizadas en párrafos se-gún esquemas de comparación, problema-solución y an-tecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p><b>COMPRESIÓN</b></p> <p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>integra cuando es perti-nente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes forma-tos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>CRITERIO</b></p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y accio-nes con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y adi-tivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diver-sos tipos de textos producidos con una intención</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	---	---	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Literatura</p> <p>LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las moti-vaciones y argumentos de un texto.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p>comuni-cativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los con-tenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su com-prensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

5.	La escritura en la organización del mundo	Reconocer las influencias lingüísticas y culturales mediante las propiedades textuales y elementos de la lengua para producir textos escritos.	<b>Bloque:</b> Lengua y Cultura <b>LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.</b>	<b>Método Global de Lectura</b>  <b>Comprensión</b>  <b>Imitación</b>  <b>Elaboración</b>  <b>Producción</b>	<b>CRITERIO:</b>  CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.  <b>INDICADOR:</b>  I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)	1

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Lectura</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p>	<p>producidos con una intención comunicativa y en un con-texto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4.)</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Escritura</p> <p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p><b>METODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p> <p><b>Generalización</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos,</p>	<p>1</p>
--	--	--	---	---	---	----------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Literatura</p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> <p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p>adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p><b>INDICADORES:</b></p> <p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos,</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

					le-yendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)  I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)	
6.	La escritura en la cultura	Identificar y recrear textos literarios mediante la utilización de elementos para la producción de textos.	<p><b>Bloque:</b> Lengua y Cultura</p> <p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p> <p>LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	1

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p>	<p align="center"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p><b>REFLEXIÓN</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b></p>	<p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	---	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Lectura</p> <p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p>	<p><b>APLICACIÓN</b></p> <p><b>APLICACIÓN</b></p> <p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Comprensión</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p>aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes forma-tos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Escritura</p> <p><b>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</b></p>	<p align="center"><b>METODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b></p> <p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Comparación</b></p> <p><b>Abstracción</b></p> <p><b>Generalización</b></p>	<p>prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.2.1. Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, buscando acuerdos en el debate de temas conflictivos. (J.3., S.1.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las</p>	<p align="center">1</p>
--	--	--	--	--	---	-------------------------

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p><b>Bloque:</b> Literatura</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p>	<p align="center"><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b></p> <p><b>Elaboración</b></p> <p><b>Producción</b></p>	<p>situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expo-sitivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vo-cabulario, según un determinado campo semántico y ele-mentos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p><b>CRITERIO:</b></p> <p>CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.</p> <p><b>INDICADOR:</b></p>	
--	--	--	---	--	--	--

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

			<p>LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.</p>		<p>I.LL.3.5.1. Identifica, compara y contrasta fuentes consultadas en bibliotecas y en la web, registra la información consultada en esquemas de diverso tipo y genera criterios para el análisis de su confiabilidad. (J.2., I.4.)</p>	<p>1</p>
<p><b>6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)</b></p>					<p><b>7. OBSERVACIONES</b></p>	
<p><b>UNIDAD UNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La noticia – características- Estructura.</li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=La+noticia+estructura">https://www.google.com.ec/#q=La+noticia+estructura</a></li> </ul> <p><b>UNIDAD DOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la comunicación</li> <li>• La entrevista</li> <li>• Publicidad</li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=elementos+de+la+comunicacion+oral+y+escrita">https://www.google.com.ec/#q=elementos+de+la+comunicacion+oral+y+escrita</a></li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=la+entrevista+es+una+t%C3%A9cnica+que+busca+principalmente+recoger+datos">https://www.google.com.ec/#q=la+entrevista+es+una+t%C3%A9cnica+que+busca+principalmente+recoger+datos</a></li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=la+publicidad+en+el+ecuador">https://www.google.com.ec/#q=la+publicidad+en+el+ecuador</a></li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana">https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana</a></li> <li>•</li> </ul> <p><b>UNIDAD TRES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El guion en el teatro</li> <li>• Texto publicitario</li> <li>• Obra de teatro</li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=el+guion+en+el+teatro">https://www.google.com.ec/#q=el+guion+en+el+teatro</a></li> </ul>						

- <https://www.google.com.ec/#q=texto+publicitario>
- <https://www.google.com.ec/#q=obra+de+teatro+para+ni%C3%B1os>
- <https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana>

#### UNIDAD CUATRO

- La exploración científica
- Diario de campo
- El artículo de divulgación científica.
- <https://www.google.com.ec/#q=la+exploracion+cientifica>
- <https://www.google.com.ec/#q=diario+de+campo+pedagogico>
- <https://www.google.com.ec/#q=que+es+el+articulo+de+divulgacion+cientifica+y+sus+caracteristicas>
- <https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana>

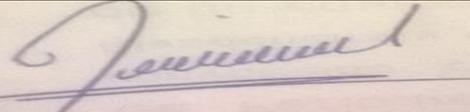
#### UNIDAD QUINTA

- Las instrucciones
- Las reglas y los juegos
- Derechos ciudadanos
- El reglamento y reglas
- <https://www.google.com.ec/#q=las+instrucciones>
- <https://www.google.com.ec/#q=las+reglas+de+los+juegos>
- <https://www.google.com.ec/#q=derechos+ciudadanos+definicion>
- <https://www.google.com.ec/#q=el+reglamento+y+las+reglas+de+caracter+general>
- <https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana>

#### UNIDAD SEXTA

- Folleto turístico
- La leyenda
- La cultura ecuatoriana
- <https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A209Folleto+tur%C3%ADstico>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2+la+leyenda+y+los+relatos+en+las+culturas+ind%C3%ADgenas+originarias">https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2+la+leyenda+y+los+relatos+en+las+culturas+ind%C3%ADgenas+originarias</a></li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana">https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana</a></li> <li>• <a href="https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana">https://www.google.com.ec/#q=%E2%80%A2La+cultura+ecuatoriana</a></li> <li>• </li> </ul>				
<b>ELABORADO POR: ):</b> Lic. Adriana Báez	<b>REVISADO POR:</b> Lic. Patricia Guanín	<b>APROBADO POR:</b> Lic. Elizabeth Vargas		
<b>DOCENTE(S):</b> Lic. Adriana Báez	<b>Coordinador(a) del área:</b> Lic. Patricia Guanín	<b>Vicerrector/Coordinadora Subnivel:</b> Lic. Elizabeth Vargas		
<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 		
<b>Fecha:</b> Miércoles, 21 de septiembre del 20016	<b>Fecha:</b> Miércoles, 21 de septiembre del 20016	<b>Fecha:</b> Miércoles, 21 de septiembre del 20016		