UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO **"Una llamada, muchas voces"**	**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Lic. Adriana Báez	**Área/asignatura:**	Lengua y Literatura	**Grado/Curso:**	Séptimo	**Paralelo:**	"A", "B" y "C"

N.º de unidad de planificación:	01	**Título de unidad de planificación:**	**"La escritura como medio de información"**
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Comprender y analizar nuestra lengua materna mediante elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

2. PLANIFICACION:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas. CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión. CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

EJES TRANSVERSALES:	Para un Buen Vivir, debemos ejercer el derecho a expresar nuestra opinión y respetar las ideas de los demás para obtener una convivencia fraterna.	**PERIODOS:**	**42**	**SEMANAS:**	6

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

"Una llamada, muchas voces"

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATE.GIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
Bloque Lengua y Cultura LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.	**Método Global de Lectura** **Comprensión** Relatar la lectura: De regreso a sus raíces (Una entrevista) Págs. 16-17 y destaca las características más importantes con referencia a los montubios de la Costa Ecuatoriana. **Análisis** Reflexionar sobre las preguntas y respuestas de la entrevista a Ángela Arboleda sobre la cultura montubia ecuatoriana e identificar ¿En qué consiste el juego de palabras? **Elaboración** Buscar el significado de palabras que se encuentran en la lectura **Producción** Elaborar un cuadro de doble entrada para identificar las características y el vínculo del montubio con la oralidad.	Cuadernos Papelote Marcadores Textos del estudiante	cI.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.) **INDICADOR DE LOGRO:** Investigar una noticia de su localidad e identificar sus partes. Realizar una noticia de su barrio o cantón siguiendo la estructura y expone.	**Técnica**: Observación **Instrumentos**: Elaborar un cuadro de doble entrada, con referencia a las costumbres y el vínculo de los montubios ecuatorianos con la oralidad.
Boque Comunicación Oral LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.	**METODO INDUCTIVO** **Observación** Observar videos sobre entrevistas. Planear lo que se va a decir en encuestas y exposiciones orales para preparar la intervención.	Videos de (Entrevistas) Cuadernos Colores Textos del estudiante Grabadora	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)	**Técnica:** Observación **Instrumentos:** Escala Numérica

	Experimentación Realizar un listado de los pasos para la ejecución de la entrevista Elige el tema de la entrevista. Realiza las preguntas de la entrevista. Identifica la importancia de ceder el turno cuando el interlocutor pide la palabra. **Comparación** Deducir la importancia de la entrevista y la encuesta para comprender el significado de los diferentes mensajes. Observar entrevistas televisivas y saca juicios de valor. **Abstracción** Identificar los pasos de la entrevista en la lectura de la pág. 17. Conocer el papel del periodista durante la entrevista. ¿Qué se aprendió en la entrevista sobre el pueblo montubio? Conocer los valores del pueblo montubio. **Generalización**		**INDICADOR DE LOGRO:** Observar entrevistas e identificar: la finalidad, las características y su estructura.	

	Adapta la entrevista "Ángela Arboleda, de regreso a sus raíces" y modifica: Redacta un título diferente. Revisa la entrada que realizó el periodista y escribe una nueva. Hacer una descripción de la entrevistada y el lugar donde se encuentra.			
Bloque Lectura LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.	**CICLO EXPERIENCIAL** **EXPERIENCIA** Investigar y leer entrevistas y encuestas. Establecer diferencias entre los dos formatos. Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa a la hora de realizar la entrevista. **REFLEXIÓN** Comprender la importancia de realizar entrevistas. Reconocer el propósito de las entrevistas y proponer formular las preguntas sobre la cultura de las provincias ecuatorianas. **CONCEPTUALIZACIÓN**	Cuadernos Grabadora Textos del estudiante Internet CD http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad04/CuartoGrado/integrados/4G-U4-Sesion06.pdf	I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (I.3., I.4) **INDICADOR DE LOGRO:** Identificar semejanzas y diferencias entre entrevista y encuesta. Identificar la función comunicativa en la entrevista. Formular preguntas para la entrevista sobre la cultura ecuatoriana. Realizar una entrevista a un familiar, respetando el turno de hablar y el punto de vista del entrevistado; la entrevista debe seguir la estructura.	**Técnica**: Observación **Instrumentos**: Escala Numérica

	Establecer la importancia de la aplicación de entrevistas al conocer la idiosincrasia y la cultura ecuatoriana. Elaborar preguntas para realizar una entrevista presentar primer borrador para correcciones, con el tema escogido. **APLICACIÓN** Aplicación de la entrevista a personas conocidas por los estudiantes y socializar con los compañeros en la hora clase.			
Bloque: Escritura LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.	**METODO INDUCTIVO** **Observación** Transcribir las preguntas de la entrevista pre-establecidas. **Experimentación** Revisar el texto y decidir cuáles son las preguntas y respuestas planteadas. **Comparación** Establecer la importancia de la entrevista para conocer el valor que tienen las personas con respecto a la cultura ecuatoriana. **Abstracción** Identificar las principales características y pasos de la entrevista	Cuadernos Textos del estudiante Periódicos Recortes de noticias.	I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). (I.3., I.4.) **INDICADOR DE LOGRO:** Realiza diferencias entre una noticia como medio de información y una entrevista periodística. Realizar un collage con noticias de cultura y tradiciones del Ecuador recortadas de periódico.	**Técnica:** Observación **Instrumento**: Escala numérica

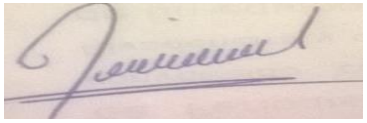
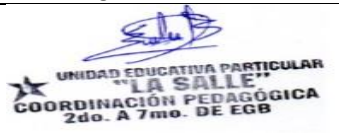
LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico	y comparar con una noticia como medios de información. **Generalización** Realizar la entrevista. Realizar un collage con noticias de culturas y tradiciones del Ecuador, recortadas del periódico, en clase **CICLO EXPERIENCIAL** **EXPERIENCIA** Emplear adecuadamente las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de textos. Utilizar los signos de puntuación (.), (,), (;) punto seguido y punto aparte para organizar la información del texto y comprender la intención de quien lo escribió frente al lector. **REFLEXIÓN** A través de una reseña "La marimba, el sonido del agua" Pág. 24- 25, relacionar "Una marimba con lo mestizo. Reconocer la estructura de la reseña. Conocer, ¿quién escribió la reseña sobre la marimba?	Papelotes Marcadores Revistas Cuadernos Colores Textos del estudiante	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) **INDICADOR DE LOGRO:** Identificar la intención del periodista al escribir la reseña sobre "La marimba y el sonido de agua" Identificar las diferencias entre noticia y reseña. Realizar una reseña, utilizando los conectores adecuados como también la utilización de comillas y palabras compuestas.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Escala numérica

	Cuál fue la intención del periodista al escribir está reseña? **CONCEPTUALIZACIÓN** Emplear adecuadamente las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción de textos. Realizar un organizador gráfico, identificando las diferencias entre noticia y reseña. Identifica las comillas y las palabras compuestas en la reseña Pág. 25. **APLICACIÓN** Elabora un organizador gráfico sobre los elementos de la lengua estudiados en la unidad y escribe el concepto de cada uno de ellos Elabora una lista de conectores demostrativos. En la producción escrita de una reseña, utiliza: comillas, palabras compuestas y los signos de puntuación adecuados.			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

"Una llamada, muchas voces"

Bloque: Literatura LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	**Método Global de Lectura** **Imitación** Iniciar con la lectura : " El niño que amaba las estrellas" de Francisco Delgado con la respectiva entonación de voz, **Elaboración** Elaborar técnicas de síntesis y resumen para que el estudiante pueda deducir ideas principales, secundarias, ubicar escenarios y personajes. **Producción** Realiza un pequeño resumen y un dibujo relacionado a lo leído.	Cuadernos Carpeta de ejercicios de lectura comprensiva. Textos del estudiante	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) **INDICADOR DE LOGRO:** Argumentar el resumen de los tres primeros capítulos del texto de lectura "El niño que amaba las estrellas" de Francisco Delgado u presentar en diapositivas.	**Técnica:** Observación **Instrumento:** Escala numérica

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Docente: Lic. Adriana Báez	**Coordinador/a del área:** Lic. Patricia Guanín	**Vicerrectorado./coordinación pedagógica** Lic. Elizabeth Vargas
Firma:	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: Viernes, 10 de septiembre del 2016	**Fecha: Viernes, 10 de septiembre del 2016**	**Fecha: Viernes, 10 de septiembre del 2016**