

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

**PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</b> <b>“Una llamada, muchas voces”</b>					<b>AÑO LECTIVO 2016 - 2017</b>	
		<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>						
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>								
<b>Docente:</b>	Lic. Adriana Báez		<b>Área/asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Séptimo	<b>Paralelo:</b>	“A”, “B” y “C”
<b>N.º de unidad de planificación:</b>	02	<b>Título de unidad de planificación:</b>		“La escritura de todos los días”				
		<b>Objetivos específicos de la unidad de planificación:</b>		Comprender, analizar y producir textos literarios y no literarios con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.				
<b>2. PLANIFICACION:</b>								
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>		<p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.</p> <p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan senti-do y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>						
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>		Para un Buen Vivir, respetan y valorar la interculturalidad y sus dialectos ecuatorianos ejerciendo el derecho a expresar nuestra opinión y respetar las ideas de los demás para obtener una convivencia fraterna.			<b>PERIODOS:</b>	42	<b>SEMANAS:</b>	6

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p><b>Bloque:</b> Lengua y Cultura            LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA:</b>            A través de la lectura “Los dialectos del mestizo ecuatoriano.”            Conversamos sobre diferentes palabras propias de los dialectos de las diferentes regiones del Ecuador</p> <p><b>REFLEXIÓN</b>            Concientizar sobre las culturas y dialectos del castellano en Ecuador</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>            Realizan un organizador gráfico sobre los dialectos de las regiones del Ecuador.</p> <p><b>APLICACIÓN</b>            Realizan un collage en grupo, sobre las palabras propias de los dialectos de cada región del Ecuador</p>	<p>Cuadernos            Papelote            Marcadores            Textos del estudiante            Internet  <a href="https://prezi.com/v4jd8iqcbhqb/los-dialectos-de-ecuador/">https://prezi.com/v4jd8iqcbhqb/los-dialectos-de-ecuador/</a></p>	<p>I.LL.3.1.2. Indaga sobre las influencias lingüísticas y cultura-les que explican los diferentes dialectos del castellano, así como la presencia de varias nacionalidades y pueblos que hablan otras lenguas en el país. (I.3., S.2.)</p> <p><b>INDICADOR DE LOGRO:</b>            Conocer y valorar los dialectos de las diferentes culturas ecuatorianas.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Elaborar un cuadro de doble entrada, de la regiones del Ecuador y las palabras propias de sus diferentes dialectos.</p>
<p><b>Bloque:</b> Comunicación Oral            LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>MÉTODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b>            Observar imágenes publicitarias e identificar el objetivo del mismo.</p> <p><b>Experimentación</b>            De los anuncios publicitarios observados, analiza:            ¿Cuál es el mensaje de los anuncios publicitarios?            ¿De qué quieren convencer los anuncios?</p>	<p>Cuadernos            Resaltadores            Textos del estudiante            Lectura” los dialectos del mestizo ecuatoriano”.  <a href="https://www.google.com.ec/#q=avisos+publicitarios+ejemplos">https://www.google.com.ec/#q=avisos+publicitarios+ejemplos</a></p>	<p>I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una inten-ción comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vo-cabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (I.3., I.4.)</p> <p><b>INDICADOR DE LOGRO:</b>            Transmite oralmente argumentos persuasivos para la publicidad.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumentos:</b> Lección escrita.</p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p>¿Cuál es el tipo de público a quien se dirigen?</p> <p><b>Comparación</b> A través de la lectura “Día internacional de limpieza de playas” de la pág. 59 identificar las funciones de anuncio publicitario y la publicidad social.</p> <p><b>Abstracción</b> Conocer los tipos de mensaje publicitario.</p> <p>Identificar los elementos del circuito de la comunicación.</p> <p>Identificar las características de los mensajes publicitarios.</p> <p><b>Generalización</b> Observa, analiza y responde: sobre la lectura “Día Internacional de limpieza de playas”</p> <p>¿Quién es el emisor en este anuncio?</p> <p>¿Hacia quién o a quienes se dirige?</p> <p>¿El mensaje cumple con las características de un mensaje de tipo publicitario? ¿Por qué?</p>			
<p><b>Bloque:</b> Lectura  LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p><b>CICLO EXPERIENCIAL</b></p> <p><b>EXPERIENCIA</b></p> <p>Investigar sobre los afiches y folletos.</p> <p>Leer y establecer diferencias entre los dos formatos.</p>	<p>Cuadernos  Textos del estudiante  Internet  Folletos  Afiches</p> <p><a href="https://www.google.com.ec/#q=afiches+y+folletos">https://www.google.com.ec/#q=afiches+y+folletos</a></p>	<p>I.LL.3.3.2. Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al moni-torear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (J.2., J.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumentos:</b> Cuestionario-Lección escrita</p>

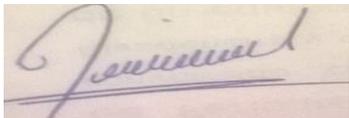
**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p>Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa.</p> <p><b>REFLEXIÓN</b> Comprender la importancia de los afiches y folletos</p> <p>Reconocer el propósito de los afiches y proponer temas relacionados a las culturas del Ecuador.</p> <p><b>CONCEPTUALIZACIÓN</b> Establecer las diferencias entre afiches y folletos. Identificar la estructura del folleto. Realizar el boceto de un afiche.</p> <p><b>APLICACIÓN</b> Realizar en grupo un folleto y un afiche con las intenciones comunicativas respectivamente.</p>		<p><b>INDICADOR DE LOGRO:</b></p> <p>Conoce las características y funciones de los afiches y folletos como textos publicitarios.</p>	
<p><b>Bloque:</b> Escritura  LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p>	<p><b>METODO INDUCTIVO</b></p> <p><b>Observación</b> Leer el cuento de la pág. 82 “El lago del diablo” y escribe un resumen siguiendo los hechos en forma cronológica.</p> <p><b>Experimentación</b> Del texto “El lago del diablo” Realiza un cuadro de doble entrada, escribe la estructura del cuento y describe los hechos en cada parte.</p>	<p>Cuadernos  Textos del estudiante  Cuentos  Internet  <a href="https://www.google.com.ec/search?q=cuentos+populares+y+literarios&amp;og=cuentos+populares+y+literarios&amp;aqs=chrome..69i57.21473j0j9&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8">https://www.google.com.ec/search?q=cuentos+populares+y+literarios&amp;og=cuentos+populares+y+literarios&amp;aqs=chrome..69i57.21473j0j9&amp;sourceid=chrome&amp;ie=UTF-8</a></p>	<p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales y aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Cuento popular  Identificar la estructura del cuento popular.</p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

	<p><b>Comparación</b> Diferencia entre los seis actantes de la narración del cuento y los distintos componentes de la estructura del mismo.</p> <p><b>Abstracción</b> Escribir un borrador de un cuento siguiendo su estructura y determinar los seis actantes de la narración.</p> <p><b>Generalización</b> Describe el cuento de tu compañero e identifica su estructura, los hechos, el lugar, personajes principales y secundarios.</p>		<p><b>INDICADOR DE LOGRO:</b></p> <p>Escribir cuentos populares e identificar los actantes y su estructura utiliza un vocabulario específico.</p>	
<p><b>Bloque:</b> Literatura  <b>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones, para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</b></p>	<p><b>Método Global de Lectura</b></p> <p><b>Imitación</b> Iniciar con la lectura : “ El niño que amaba las estrellas” de Francisco Delgado con la respectiva entonación de voz,</p> <p><b>Elaboración</b> Elaborar técnicas de síntesis y resumen para que el estudiante pueda deducir ideas principales, secundarias, ubicar escenarios y personajes.</p> <p><b>Producción</b> Realiza un pequeño resumen y un dibujo relacionado a lo leído.</p>	<p>Texto de lectura del estudiante “El niño que amaba las estrellas”</p> <p>Carpeta de ejercicios de lectura comprensiva.</p>	<p>I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido; y participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p> <p><b>INDICADOR DE LOGRO:</b> Exponer oralmente el resumen del texto literario “El niño que amaba las estrellas” de Francisco Delgado. Analizar y discutir los hechos.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación  <b>Instrumento:</b> Actividad propuesta en el texto de lectura. Cuestionario al término de cada capítulo.</p>

**UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO**  
**“Una llamada, muchas voces”**

<b>3. ADAPTACIONES CURRICULARES</b>		
<b>Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>Especificación de la adaptación a ser aplicada</b>	
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Lic. Adriana Báez,	<b>Coordinador/a del área:</b> Lic. Patricia Guanín	<b>Vicerrectorado./coordinación pedagógica</b> Lic. Elizabeth Vargas
<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 	<b>Firma:</b> 
<b>Fecha:</b> Viernes, 10 de septiembre del 2016	<b>Fecha:</b> Viernes, 10 de septiembre del 2016	<b>Fecha:</b> Viernes, 10 de septiembre del 2016