

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN CURRICULAR ANUAL

		<p align="center">UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO</p> <p align="center"><i>“Una llamada, muchas voces”</i></p>			<p>AÑO LECTIVO</p> <p>2016 - 2017</p>
PLAN CURRICULAR ANUAL					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área:	Lengua y Literatura			Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):	Lic. Marianela Pinto - Lic. Marisol Zapata - Lic. Diana Rosero - Lic. Jacqueline Zapata				
Grado/curso:	Cuarto de Básica	Nivel Educativo: 2	Básica Elemental		
2. TIEMPO					
Carga horaria semanal	No. Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos		Total de semanas clases	Total de periodos
10	40	3		37	370
3. OBJETIVOS GENERALES					
Objetivos del área			Objetivos del grado/curso		
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p>			<p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>O.LL.2.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p>		

“Una llamada, muchas voces”

<p><i>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</i></p> <p><i>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</i></p> <p><i>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</i></p> <p><i>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</i></p> <p><i>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</i></p> <p><i>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</i></p> <p><i>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</i></p> <p><i>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</i></p> <p><i>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</i></p>	<p><i>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</i></p> <p><i>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</i></p> <p><i>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</i></p> <p><i>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</i></p> <p><i>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</i></p> <p><i>O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</i></p>
---	--

“Una llamada, muchas voces”

4. EJES TRANSVERSALES:						
5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN*						
N.º	Título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos	Orientaciones metodológicas	Evaluación	Duración en semanas
1.	Entre revistas, cartas y amigos	Comprender la importancia de la cultura escrita en la comunicación mediante estrategias para interactuar con los textos escritos, valorar la lectura y escritura y las variedades lingüísticas de nuestro país.	LENGUA Y CULTURA LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	Proceso didáctico para el arte de escuchar ETAPAS: Preparación - Establecer normas para escuchar. - Evocar experiencias vividas que tengan relación con el mensaje a escucharse. Percepción - Expresar el mensaje con claridad. - Escuchar con atención el asunto motivo del mensaje: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula. Comprensión - Responder a preguntas claras y precisas referidas a lo escuchado. - Citar ejemplos que guarden relación entre lo escuchado y las experiencias de los alumnos. Interpretación - Comparar lo escuchado con situaciones de la vida real.	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.	6 semanas

“Una llamada, muchas voces”

			<p>Comunicación oral</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir hechos concretos de los imaginarios - Jerarquizar las ideas. <p>Reacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder con precisión al propósito planteado. <p>Integración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar, graficar, resumir, redactar, formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado <p>Proceso didáctico de la conversación</p> <p>Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula. - Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos. - Determinar normas de conversación. <p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la conversación. - Expresar sus ideas con precisión. - Describir ideas, personajes, hechos, etc. - Responder preguntas oportunamente 	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios</p> <p>y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios</p> <p>y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos</p> <p>de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	
--	--	--	--	---	--	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>Lectura</p> <p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir criterios acerca del tema. <p>Método integral, proceso didáctico de la lectura.</p> <p>Percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar experiencias evocadas por la lectura sobre: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula. - Introducción de términos nuevos. - Observar y describir objetos y láminas. - Realizar una lectura silenciosa y oral. <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el contenido de la lectura. - Asociar experiencias con el contenido de la lectura - Determinar ideas principales y secundarias. - Reconocer personajes, hechos, lugares, etc. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el contenido de la lectura. - Establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto. 	<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos),</p> <p>valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC)</p> <p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p>ESCRITURA</p> <p>LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones, lugares, etc. <p>Reacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar aspectos valiosos de la lectura. - Emitir juicios, criterios acerca de lo leído. - Deduce conceptos sobre los temas de estudio vistos. <p>Integración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído. - Crear nuevas ideas en base a las obtenidas. <p>MÉTODO EXPERIENCIAL</p> <p>EXPERIENCIA</p> <p>-Emplear adecuadamente propiedades textuales y elementos de la lengua en función de la escritura</p> <p>OBSRVACIÓN REFLEXIVA</p> <p>-Reconocer los elementos de una biblioteca, cómo está formada, sufijo “teca,” nombres propios, bibliotecas virtuales, textos instructivos, reglas de una biblioteca características de una fábula, elementos de la fábula, uso de b / v.</p>	<p>Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y</p>	
--	--	--	--	---	---	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p><i>de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</i></p> <p>LITERATURA</p> <p><i>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de</i></p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realizar una lluvia de ideas</i> - <i>Analizar cada una de ellas.</i> - <i>Deducirlas mediante ejemplos.</i> <p><i>Deducir conceptos.</i></p> <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realizar ejercicios relacionados al tema de estudio visto en función de la escritura de</i> <p><i>los elementos de una biblioteca, cómo está formada, sufijo “teca,” nombres propios, bibliotecas virtuales, textos instructivos, reglas de una biblioteca características de una fábula, elementos de la fábula, uso de b / v.</i></p> <p>METODO EXPERIENCIAL</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación: de la escritura de</i> <p><i>los elementos de una biblioteca, cómo está formada, sufijo “teca,” nombres propios, bibliotecas virtuales, textos instructivos, reglas de una biblioteca características de una fábula, elementos de la fábula, uso de b / v.</i></p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p>	<p><i>descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</i></p>	
--	--	--	--	---	---	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus ideas con precisión. - Describir ideas referentes al tema. - Responder preguntas oportunamente - Emitir criterios acerca del tema. <p>APLICACIÓN PRÁCTICA</p> <p>Realizar un taller de producción referente al tema.</p>	<p>CE.LL.2.4 Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	
--	--	--	---	---	--	--

“Una llamada, muchas voces”

2.	De mi tierra, habla la gente	Emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la publicidad cotidiana utilizando pautas básicas de comunicación empleando narraciones de hechos históricos.	<p>LENGUA Y CULTURA</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p>Proceso didáctico para el arte de escuchar</p> <p>ETAPAS:</p> <p>Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para escuchar. - Recordar experiencias vividas que tengan relación con lo escuchado. <p>Percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir el mensaje con claridad. <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas referidas a lo escuchado. “La comunicación” - Mencionar ejemplos que guarden relación con lo escuchado. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar lo escuchado con situaciones de la vida real.(Cartas, afiches, anécdotas, entrevista, noticias, mapas y croquis) - Jerarquizar las ideas. <p>Reacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar el propósito planteado. <p>Integración</p>	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	6 semanas
----	-------------------------------------	--	---	---	---	-----------

“Una llamada, muchas voces”

			<p>COMUNIOCACI3N ORAL</p> <p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p> <p>LECTURA</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar consignas <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerir normas para hablar <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discernir argumentos referentes al tema (Cartas, afiches, anécdotas, entrevista, noticias, mapas y croquis) - Deducir conceptos - Ejemplificar cada uno de ellos <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar sonidos de las palabras con imágenes visuales. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor</p>	
--	--	--	--	---	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p><i>parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</i></p> <p>ESCRITURA</p> <p><i>LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos,</i></p>	<p><i>- Introducir al trabajo, conocimientos sobre la importancia, autor y texto a examinarse.</i></p> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <p><i>- Explicación de las palabras o frases dudosas a través de interrogantes.</i></p> <p><i>Conceptualización</i></p> <p><i>- Leer párrafos e interpretar los mismos.</i></p> <p><i>- Identificar ideas principales y secundarias.</i></p> <p><i>- Analizar el contexto</i></p> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <p><i>- Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de las lecturas.</i></p> <p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <p><i>- Reconstruir experiencias.</i></p> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <p><i>- Establecer normas para la escritura legible.</i></p>	<p><i>sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p><i>animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</i></p> <p><i>L.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</i></p> <p>LITERATURA</p> <p><i>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</i></p>	<p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Seleccionar textos</i> - <i>Reconocer los elementos de la lengua (nombres propios, comunicación oral y escrita, uso de la mayúscula) en la producción de (Cartas, afiches, anécdotas, entrevista, noticias, mapas y croquis)</i> - <i>Seguir direcciones correctas para escribir.</i> - <i>Corregir errores.</i> - <i>Verificar la legibilidad</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Publicar el texto utilizando diversos esquemas.</i> <p>METODO EXPERIENCIAL</p> <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación: de la escritura de los elementos de una biblioteca, cómo está formada, sufijo “teca,” nombres propios, bibliotecas virtuales, textos instructivos, reglas de una biblioteca características de una fábula, elementos de la fábula, uso de b / v.</i> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p>	<p><i>CE.LL.2.4 Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</i></p>	
--	--	--	--	---	---	--

“Una llamada, muchas voces”

				<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos.</i> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar sus ideas con precisión.</i> - <i>Describir ideas referentes al tema.</i> - <i>Responder preguntas oportunamente</i> - <i>Emitir criterios acerca del tema.</i> <p>APLICACIÓN PRÁCTICA</p> <p><i>Realizar un taller de producción referente al tema.</i></p>		
3.	Dialoguemos	<i>Desarrollar estrategias cognitivas de las diferentes clases de lecturas en función de potenciar</i>	<p>LENGUA Y CULTURA</p> <p><i>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.)</i></p>	<p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p>	<i>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad,</i>	<i>6 semanas</i>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

		<p>la imaginación, la curiosidad y la memoria para poder escribir mensajes cortos, cartas, acontecimientos; aplicando correctamente las reglas ortográficas aprendidas.</p>	<p>que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evocar experiencias de narraciones reales o imaginarias, dichos populares, avisos clasificados, efemérides, textos explicativos y onomatopeyas. <p>Observación Reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para escuchar. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar mensajes con claridad. - Responder preguntas formuladas por la maestra. - Citar ejemplos <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar el mensaje con situaciones de la vida real. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer la situación comunicativa. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas, claras y precisas referidas a la situación comunicativa. <p>Conceptualización</p>	<p>campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</p>	
--	--	---	---	--	--	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>LECTURA</p> <p><i>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Plantear el propósito a tratar (narraciones, dichos populares, avisos clasificados, efemérides, textos explicativos y onomatopeyas.)</i> - <i>Distinguir hechos concretos de los imaginarios.</i> - <i>Jerarquizar ideas en organizadores gráficos.</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <p><i>-Emitir criterios</i></p> <p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Emitir criterios sobre la frase “Soñar es proteger la vida”</i> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <p><i>Responder</i></p> <p><i>¿Qué significa parafraseo?</i></p> <p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Realizar una lluvia de ideas</i> 	<p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos</i></p> <p><i>de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>ESCRITURA</p> <p>LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leer narraciones, dichos populares, avisos clasificados, efemérides, textos explicativos y onomatopeyas que le permitan cumplir con el propósito del texto. - Analizar cada una de ellas. - Deducirlas mediante ejemplos. - Aplicación práctica - Realizar ejercicios relacionados al tema de estudio visto en función de la escritura de carteleras, poemas, afiches, invitaciones culturales, entrevistas e historietas. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconstruir experiencias. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para la escritura legible. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los elementos de la lengua (familia de palabras, uso de la S en el plural cambio de c por q. - Deducir conceptos. - Formular ejemplos de los temas tratados. 	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>LITERATURA</p> <p>L.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar textos: narraciones, dichos populares, avisos clasificados, efemérides, textos explicativos y onomatopeyas - Seguir direcciones correctas para escribir. - Corregir errores. - Verificar la legibilidad <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicar el texto utilizando diversos esquemas. <p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre las participaciones que ha tenido el niño/a en varios eventos. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagar “He participado en diferentes eventos siendo YO el protagonista. <p>Conceptualización</p>	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios</p> <p>y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos</p>	
--	--	--	---	--	---	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

				<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conversar sobre los recursos que voy a utilizar para la presentación.</i> - <i>Emitir criterios de participación.</i> - <i>Deducir los conceptos de lo que se puede representar.</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Representar el tema preparado.</i> - <i>Preparar narraciones, dichos populares, avisos clasificados, efemérides, textos explicativos y onomatopeyas</i> 	<p><i>de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso</i></p>	
4.	La campaña social		<p>Lengua y cultura</p> <p><i>LL.2.1.1 Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</i></p>	<p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Motivar al oyente a escuchar con atención.</i> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizar el propósito del texto: poemas, invitaciones culturales, entrevista, fichas, historieta, resúmenes y tarjetas, uso del periódico.</i> <p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Captar el mensaje lingüístico y aplicar a circunstancias vividas.</i> - <i>Establecer semejanzas y diferencias con las ideas o sentimientos del mensaje.</i> 	<p><i>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</i></p>	6 semanas

“Una llamada, muchas voces”

			<p>Comunicación Oral</p> <p>LL.2.36 Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enriquecer el vocabulario</i> <p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar ideas sentimientos y experiencias.</i> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Interiorizar y comprender los mensajes.</i> <p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Intercambiar mensajes entre dos o más locutores o hablantes.</i> - <i>Identificar ideas principales</i> - <i>Emitir juicios de valor: poemas, invitaciones culturales, entrevista, fichas, historieta, resúmenes y tarjetas, uso del periódico.</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Resaltar la importancia sobre los contenidos de los textos a estudiar.</i> 	<p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p><i>sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</i></p> <p><i>LL.2.4.4 Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran</i></p> <p>Literatura</p> <p><i>LL.2.12 Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizar cada una de ellas.</i> <p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Seleccionar textos</i> - <i>Seguir direcciones correctas para escribir.</i> - <i>Deducirlas mediante ejemplos.</i> - <i>Elaborar poemas, invitaciones culturales, entrevista, fichas, historieta, resúmenes, tarjetas y uso del periódico que le permitan cumplir con el propósito del texto.</i> - <i>Corregir errores.</i> - <i>Reconocer los elementos de la lengua, sinónimos, adjetivos en base a descripciones.</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Publicación de los textos realizados</i> <p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Evocar experiencias vividas por los niños/as</i> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Participar en un taller de producción sobre los temas tratados</i> 	<p><i>recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--

“Una llamada, muchas voces”

				<p><i>Conceptualización</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conversar sobre los recursos que se van a utilizar en la participación del taller.</i> - <i>Deducir el tema a tratar.</i> - <i>Guiar en el proceso a seguir en la exposición de poemas, invitaciones culturales, entrevista, fichas, historieta, resúmenes, tarjetas y uso del periódico</i> <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Valorar la importancia de trabajar en grupo</i> - <i>Desarrollar la oralidad.</i> 		
5.	Historias de boca en boca	Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones mediante el saber escuchar para tener una buena relación del texto con el contexto.	Lengua y comunicación LL.2.2.2 Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	<p><i>Proceso didáctico para el arte de escuchar</i></p> <p><i>ETAPAS:</i></p> <p><i>Preparación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Establecer normas para escuchar.</i> - <i>Evocar experiencias vividas por los niños/as</i> <p><i>Percepción</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar el mensaje con claridad.</i> - <i>Escuchar con atención el asunto motivo del mensaje: importancia de los libros, el uso del papel, la imprenta, tipografía, uso de la biblioteca y manejo de las tres erres.</i> <p><i>Comprensión</i></p>	CE.LL.2.3. <i>Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</i>	7semanas

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p>- Responder a preguntas claras y precisas referidas a lo escuchado.</p> <p>- Citar ejemplos que guarden relación entre lo escuchado y las experiencias de los alumnos.</p> <p><i>Interpretación</i></p> <p>- Comparar lo escuchado con situaciones de la vida real.</p> <p>- Jerarquizar las ideas.</p> <p><i>Reacción</i></p> <p>- Responder con precisión al propósito planteado.</p> <p><i>Integración</i></p> <p>- Autoevaluar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar, graficar, resumir, redactar, formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado.</p> <p><i>Método experiencial</i></p> <p><i>Experiencia</i></p> <p>- Ejecutar consignas</p> <p><i>Observación reflexiva</i></p> <p>- Sugerir normas para hablar</p> <p><i>Conceptualización</i></p>		
			<p>Comunicación Oral</p> <p>LL.212 Emitir, con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano en diferentes situaciones comunicativas.</p>		<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad,</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

			<p>LL.2.2.3.6 Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p> <p>Lectura</p> <p>L.I.2.3.4 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discernir argumentos referentes al tema: importancia de los libros, el uso del papel, la imprenta, tipografía, uso de la biblioteca y manejo de las tres erres. - Deducir conceptos <p><i>Aplicación práctica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociar sonidos de las palabras con imágenes visuales. - Formular ejemplos referentes al tema de estudio. <p>Método experiencial Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar experiencias evocadas por la lectura. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar y describir objetos y láminas. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lectura silenciosa y oral. - Expresar el contenido de la lectura. - Determinar ideas principales y secundarias. - Analizar el contenido de la lectura. - Establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto. - Emitir juicios, criterios acerca de lo leído. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar aspectos valiosos de la lectura. - Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído. - Crear nuevas ideas en base a las obtenidas. 	<p>opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de</p>	
--	--	--	---	--	--	--

“Una llamada, muchas voces”

			<p>Escritura</p> <p>LL.2.4.1 Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>Literatura</p> <p>LL.2.2.5 Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>Método experiencial Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lluvia de ideas ¿Qué voy a escribir? <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar cada una de ellas. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar textos sobre la importancia de los libros, el uso del papel, la imprenta, tipografía, uso de la biblioteca y manejo de las tres erres. - Deducirlas mediante ejemplos. - Seguir direcciones correctas para escribir. - Elaborar varios borradores - Corregir errores. - Reconocer los elementos de la lengua en base al tema de estudio (el verbo, la sílaba, palabras por el número de sílabas, nombre de la sílaba según la posición, sílaba tónica, uso de la y, rr y h. - Deducir conceptos y ejemplificarlos. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicación de los textos realizados <p>Método experiencial Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre las experiencias vividas por los niños/as <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en un taller de producción sobre los temas tratados: importancia de los libros, el uso del papel, la imprenta, tipografía, uso de la biblioteca y manejo de las tres erres. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre los recursos que se van a utilizar en la participación del taller. - Deducir el tema a tratar. 	<p>textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO

“Una llamada, muchas voces”

				<ul style="list-style-type: none"> - Guiar en el proceso a seguir en la exposición sobre la importancia de los libros, el uso del papel, la imprenta, tipografía, uso de la biblioteca y manejo de las tres erres. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de trabajar en grupo <p>Desarrollar la oralidad.</p>		
6.	Se acercan las vacaciones	Manifiestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas mediante la utilización de la información adecuada para saber emitir criterios.	<p>Lengua y cultura</p> <p>LL.2.3.37 Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.</p> <p>Comunicación Oral</p> <p>Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al</p>	<p>Método experiencial</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establecer normas para escuchar -Evocar experiencias vividas por los estudiantes <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención el asunto motivo del mensaje: Poemas, cuentos, guiones teatrales y artículos de revista. - Responder a preguntas claras y precisas referidas a lo escuchado. - Citar ejemplos que guarden relación entre lo escuchado y las experiencias de los alumnos. - Jerarquizar las ideas. - Deducir conceptos <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar, graficar, resumir, redactar, formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado <p>Proceso didáctico de la conversación</p> <p>Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación poemas, cuentos, guiones teatrales y artículos de revista. - Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos. - Determinar normas de conversación. 	<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	6 semanas

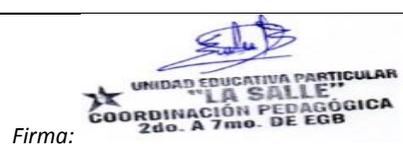
“Una llamada, muchas voces”

			<p><i>distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</i></p> <p>Lectura</p> <p>LL.2.5.3 <i>Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.</i></p> <p>LL.2.5.5 <i>Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</i></p>	<p>Conversación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la conversación. - Expresar sus ideas con precisión. - Describir ideas, personajes, hechos, etc. - Responder preguntas oportunamente <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir criterios acerca del tema. <p>EXPERIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de imágenes <p>REFLEXIÓN:</p> <p>¿Qué clase de cuentos conoce?</p> <p>¿Quiénes son los personajes de este cuento?</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con atención el cuento. - Deducción de normas para narrar, ceder el turno. - Resaltar las palabras que no se entienda. - Buscar en el diccionario y conocer su significado. - Deducir que es un cuento. - Inducir porque es un acontecimiento lleno de imaginación y fantasía. - Graficar el objeto mágico del cuento escuchado. - Identificar las partes y elementos del cuento. <p>APLICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades de comprensión y aplicación del texto del estudiante. <p>MÉTODO EXPERIENCIAL EXPERIENCIA</p> <p><i>Emplear adecuadamente propiedades textuales y elementos de la lengua en función de la escritura</i></p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p>	<p>CE.LL.2.6. <i>Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</i></p> <p>CE.LL.2.9. <i>Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales</i></p>	
--	--	--	---	---	--	--

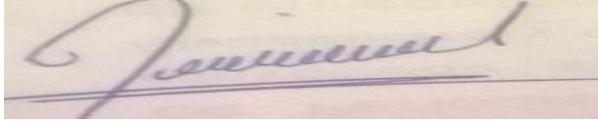
“Una llamada, muchas voces”

			<p>Escritura</p> <p>LL.2.3.8 Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>Literatura</p> <p>LL.2.3.4 Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos.</p>	<p>-Reconocer los elementos de la lengua(Número y género del sustantivo, Oraciones interrogativas y exclamativas</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar una lluvia de ideas - Analizar cada una de ellas. <p>Deducirlas mediante ejemplos. Deducir conceptos.</p> <p>APLICACIÓN</p> <p>Realizar ejercicios relacionados al tema de estudio en función de los elementos de la lengua.</p> <p>Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre las participaciones que ha tenido el niño/a en varios eventos. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagar ¿Cómo organizo un festival de poemas, cuentos títeres? <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversar sobre los recursos que voy a utilizar para la presentación. - Emitir criterios de participación. - Deducir los conceptos de lo que se puede representar. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar el tema preparado 	<p>para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	
--	--	--	---	---	---	--

“Una llamada, muchas voces”

....						
6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)					7. OBSERVACIONES	
<ul style="list-style-type: none"> - Calderón. L.H.(junio de 2012). Nuestro Mundo 4 Lengua y Literatura. - Dinámica teatral. (24 de junio de 2014). Eventos y actuaciones. Recuperado de: http://www.dinamicateatral.com/event/39/yo-gobernador/ - García, J.(sf). Guiones para teatro: Las tres preguntas. Recuperado de: http://www.titerenet.com/2014/01/26/guiones-para-teatro-las-tres-preguntas/ - Gómez, D.(20 de junio de 2014). Los 5 componentes de un mensaje publicitario efectivo. Bien pensado. Recuperado de: http://bienpensado.com/los-5-componentes-de-un-mensaje-publicitario-efectivo- - Mérega, H. (noviembre de 1996). El bosque de papel 4: Santillana. - Ministerio de Educación. (2008)Lenguaje y Comunicación 4Grupo Editorial Norma - Real Academia Española (2010). Ortografía de la Lengua Española. Madrid: España - Universidad Casa grande (2016). Reglamento de la Biblioteca. Universidad Casa grande. Recuperado de: https://ww.casa grande.edu.ec/biblioteca/%20Reglamento-de-la-biblioteca/ 						
ELABORADO POR: Lic. Mariana Pinto			REVISADO POR		APROBADO POR	
DOCENTE(S): Lic. Diana Rosero, Lic. Jacqueline Freire, Lic. Marisol Zapata, Lic. Mariana Pinto			Coordinador(a) del área : Jessy Guanin		Vicerrector/Coordinadora Subnivel Elizabeth Vargas	
Firma:			Firma:		 <p>Firma:</p>	

“Una llamada, muchas voces”

		
<p>Fecha: 23 - 09 - 2016</p>	<p>Fecha:</p>	<p>Fecha:</p>