

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. Marianela Pinto Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero Lic. Jacqueline Freire	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A” “B” “C” “D”
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Las bibliotecas				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Comprender la importancia de la cultura escrita en la comunicación mediante estrategias para interactuar con los textos escritos, valorando la lectura y escritura y las variedades lingüísticas de nuestro país.				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p><i>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</i></p> <p><i>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC)</i></p>						

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

EJES TRANSVERSALES:		PERIODOS:	SEMANAS:	6 semanas
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p>1. LENGUA Y CULTURA</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Proceso didáctico para el arte de escuchar</p> <p>ETAPAS:</p> <p>Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para escuchar. - Evocar experiencias vividas que tengan relación con el mensaje a escucharse. <p>Percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad. - Escuchar con atención el asunto motivo del mensaje: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula. <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas claras y precisas referidas a lo escuchado. - Citar ejemplos que guarden relación entre lo escuchado y las experiencias de los alumnos. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar lo escuchado con situaciones de la vida real. - Distinguir hechos concretos de los imaginarios - Jerarquizar las ideas. <p>Reacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - noticias - video de las características de una biblioteca. - libros de colección. - Textos instructivos - fábulas 	<p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas claras y precisas referidas a lo escuchado. (2puntos) • Cita ejemplos que guarden relación entre lo escuchado. (2puntos) • Cita ejemplos que guarden relación entre lo escuchado y las experiencias de los alumnos. (2puntos) • Compara lo escuchado con situaciones de la vida real. (2puntos) • Distinguir hechos concretos de los imaginarios. (2puntos) 	<p><i>TÈCNICA: La Observación</i></p> <p><i>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p>- Responder con precisión al propósito planteado.</p> <p>Integración</p> <p>- Autoevaluar el cumplimiento de las normas establecidas para escuchar, graficar, resumir, redactar, formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado</p>			
<p>2. Comunicación oral</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>Proceso didáctico de la conversación</p> <p>Preparación</p> <p>- Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula.</p> <p>- Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos.</p> <p>- Determinar normas de conversación.</p> <p>Conversación</p> <p>- Realizar la conversación.</p> <p>- Expresar sus ideas con precisión.</p> <p>- Describir ideas, personajes, hechos, etc.</p> <p>- Responder preguntas oportunamente</p> <p>Evaluación</p> <p>- Emitir criterios acerca del tema.</p>	<p>- Texto del estudiante</p> <p>- noticias</p> <p>- biblioteca.</p> <p>- libros de colección.</p> <p>- Textos instructivos</p> <p>- fábulas</p>	<p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con precisión. (2puntos) • Describe ideas, personajes, hechos, etc. (4puntos) • Emite criterios acerca del tema. (4puntos) 	<p>TÉCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>3. Lectura LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p><i>Método integral, proceso didáctico de la lectura.</i></p> <p>Percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evocar experiencias evocadas por la lectura sobre: noticias, bibliotecas, textos instructivos, fábula. - Introducción de términos nuevos. - Observar y describir objetos y láminas. - Realizar una lectura silenciosa y oral. <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el contenido de la lectura. - Asociar experiencias con el contenido de la lectura - Determinar ideas principales y secundarias. - Reconocer personajes, hechos, lugares, etc. <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el contenido de la lectura. - Establecer comparaciones entre las distintas ideas del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - noticias - video de una biblioteca virtual. - libros de colección. - Textos instructivos - Fábulas 	<p><i>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa y describir objetos y láminas. (2puntos) • Expresa el contenido de la lectura. (2puntos) • Asocia experiencias con el contenido de la lectura (2puntos) • Determina ideas principales y secundarias. (2puntos) • Reconoce personajes, hechos, lugares, etc. (2puntos) 	<p><i>TÈCNICA: La Observación</i></p> <p><i>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes, acciones, lugares, etc.</i> <p>Reacción</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Señalar aspectos valiosos de la lectura.</i> - <i>Emitir juicios, criterios acerca de lo leído.</i> - <i>Deduce conceptos sobre los temas de estudio vistos.</i> <p>Integración</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído.</i> - <i>Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.</i> 			
<p>4...ESCRITURA LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>MÉTODO EXPERIENCIAL EXPERIENCIA -Emplear adecuadamente propiedades textuales y elementos de la lengua en función de la escritura OBSRVACIÓN REFLEXIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texto del estudiante - papelote - marcadores - pinturas - láminas - revistas - goma 	<p>I.LL.2.8.1. <i>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación</i></p>	<p>TÈCNICA: La Observación INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>

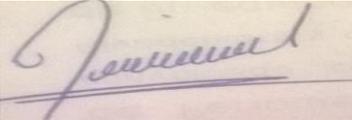
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p>	<p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus ideas con precisión. - Describir ideas referentes al tema. - Responder preguntas oportunamente - Emitir criterios acerca del tema. <p>APLICACIÓN PRÁCTICA</p> <p>Realizar un taller de producción referente al tema.</p>		<p>- I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal de los elementos de una biblioteca, cómo está formada, sufijo “teca,” nombres propios, bibliotecas virtuales, textos instructivos, reglas de una biblioteca características de una fábula, elementos de la fábula, uso de b / v. y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas con precisión. (2puntos) • Describe ideas referentes al tema. (2puntos) • Responde preguntas oportunamente. (2puntos) • Emite criterios acerca del tema. (2puntos) • Realiza un taller de producción referente al tema (2puntos). 	
---	---	--	---	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Marianela Pinto Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

Lic. Jacqueline Freire		
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 11 de septiembre de 2016	Fecha: 11 de septiembre de 2016	Fecha: 11 de septiembre de 2016