

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. Marianela Pinto Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero Lic. Jacqueline Freire	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A” “B” “C” “D”
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	De mi tierra habla el mundo				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Emite opiniones valorativas sobre la utilidad de la publicidad cotidiana utilizando pautas básicas de comunicación empleando narraciones de hechos históricos.</i>				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p><i>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</i></p> <p><i>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</i></p> <p><i>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</i></p> <p><i>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p>						

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

CE.LL.2.4 Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.				
EJES TRANSVERSALES:			PERIODOS:	SEMANAS: 6 semanas
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p>1. LENGUA Y CULTURA</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p>Proceso didáctico para el arte de escuchar</p> <p>ETAPAS:</p> <p>Preparación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para escuchar. - Recordar experiencias vividas que tengan relación con lo escuchado (anuncios clasificados, exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes). <p>Percepción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emitir el mensaje con claridad. <p>Dialogar sobre los anuncios clasificados, exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes).</p> <p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a preguntas referidas a lo escuchado. “Anuncios clasificados, exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes.” - Mencionar ejemplos de los anuncios clasificados. (compra y venta), exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes). <p>Interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar lo escuchado con situaciones de la vida real estructura de los anuncios clasificados, mercado libre (venta y compra), exposición oral, 	<p>Avisos clasificados</p> <p>Revistas</p> <p>Periódicos</p> <p>Lecturas</p>	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</p> <p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre los anuncios clasificados. (1punto). • Responde a preguntas de los anuncios clasificados. (2puntos). • Ejemplifica anuncios clasificados. (2puntos). • Diferencia los anuncios clasificados. (2puntos) 	<p>TÉCNICA observación</p> <p>INSTRUMENTO escala numérica</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes).</i></p> <p>- <i>Jerarquizar las ideas.</i></p> <p><i>Reacción</i></p> <p>- <i>Manifestar el propósito planteado (describir un aviso clasificado, exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes.)</i></p> <p><i>Integración</i></p> <p>- <i>Formular pensamientos que incluyan el contenido de lo escuchado. anuncios clasificados, mercado libre; (compra y venta), exposición oral, adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, refranes y chistes).</i></p>			
<p>2. Comunicación oral LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.</p>	<p>-Método experiencial Experiencia</p> <p>- <i>Ejecutar consignas</i></p> <p>Observación reflexiva (video de variedades lingüísticas del Ecuador).</p> <p>- <i>Sugerir normas para hablar las diferentes variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.</i></p> <p>Conceptualización</p> <p>- <i>Discernir argumentos referentes al tema (identificar y diferenciar las variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano).</i></p> <p>- <i>Deducir conceptos (completar el organizador gráfico)</i></p> <p>- <i>Ejemplificar cada uno de ellos (escribir variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano).</i></p> <p>Aplicación práctica</p>	<p><i>video de variedades lingüísticas del Ecuador.</i></p> <p><i>Láminas</i></p> <p><i>revistas</i></p>	<p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>LL.2.1.4. Indagar sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>identifica y diferencia las variedades lingüísticas. (2puntos)</i> • <i>Completa el organizador gráfico. (2puntos)</i> • <i>Escribe variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano. (2puntos)</i> • <i>Realiza diálogos con las variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.</i> 	<p>TÉCNICA: <i>La Observación</i></p> <p>INSTRUMENTO: <i>Lista de cotejo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	- Asociar sonidos de las palabras con imágenes visuales. (realizar diálogos con las variedades lingüísticas en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.)			
3. Lectura LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	<p>Método experiencial Experiencia</p> <p>- Introducir al trabajo, conocimientos sobre la importancia del texto a examinarse. (observar los gráficos y responder las preguntas)</p> <p>Observación reflexiva</p> <p>- Explicación de las palabras o frases dudosas a través de interrogantes.</p> <p>Conceptualización</p> <p>- Leer párrafos e interpretar los mismos. (resaltar palabras desconocidas)</p> <p>- Identificar ideas principales y secundarias. del texto</p> <p>- Analizar el contexto</p> <p>Aplicación práctica. (lecturas denotativas)</p> <p>- Expresar y poner en práctica las ideas favorables obtenidas de las lecturas.</p>	Lecturas “La tradición popular” Refranes Chistes	<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <p>Prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa los gráficos y responde las preguntas. (1punto) <p>Lectura denotativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el significado de las palabras resaltadas. (2punto) • Realiza oraciones con las palabras resaltadas. (3punto) • Responde a las preguntas de la lectura. (4puntos) 	<p>TÈCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
4...ESCRITURA LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas,	<p>Método experiencial Experiencia</p> <p>- Reconstruir experiencias.</p>	Periódicos Revistas Chistes	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y	<p>TÈCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p> <p>L.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p>	<p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas para la escritura legible. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar textos - Reconocer los elementos de la lengua (adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, exclamativas, adjetivos terminados en oso – osa.) - Seguir direcciones correctas para escribir. avisos clasificados, utilizando adjetivos calificativos, adjetivos posesivos, oraciones interrogativas, exclamativas, adjetivos terminados en oso – osa. - Corregir errores - Verificar la legibilidad <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicar los avisos clasificados utilizando diversos esquemas. 	<p><i>Refranes</i></p>	<p><i>descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</i></p> <p><i>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</i></p> <p><i>LL.2.4.6. Apoyar y enriquecer el proceso de escritura de sus relatos de experiencias personales y hechos cotidianos y de descripciones de objetos, animales y lugares, mediante paratextos, recursos TIC y la citación de fuentes.</i></p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar adjetivos calificativos y posesivos. (2puntos) • Conocer la estructura de un aviso clasificado. (2puntos) • Escribe avisos clasificados utilizando los diferentes 	
---	---	------------------------	--	--

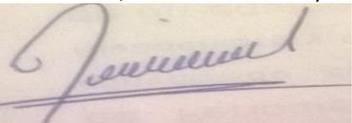
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>LITERATURA</p> <p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>MÉTODO EXPERIENCIAL EXPERIENCIA: - Provocar expectativas relacionadas con el tema de conversación: chistes y refranes</p> <p>OBSERVACIÓN REFLEXIVA - Dialogar acerca de temas espontáneos que reflejan las experiencias vividas por los alumnos.</p> <p>CONCEPTUALIZACIÓN - Expresar sus ideas con precisión. - Describir ideas de chistes y refranes. - Responder preguntas oportunamente - Emitir criterios acerca del tema.</p> <p>APLICACIÓN PRÁCTICA Realizar un taller de producción de chistes y refranes.</p>	<p>Video de dichos populares. Revistas Lecturas de dichos populares ecuatorianos.</p>	<p>elementos de la lengua estudiados. (6puntos)</p> <p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (chistes, refranes) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga refranes y chistes populares. (2puntos) • Expone dichos populares. (2puntos) • Utiliza los elementos de la lengua en refranes y chistes populares. (2puntos) • Realiza un taller de producción de chistes y refranes populares. (4puntos) 	<p>TÈCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
--	---	---	--	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>Docente: Lic. Marianela Pinto</p>  <p>Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero Lic. Jacqueline Freire</p>	<p>Coordinador/a del Área: Lic. Jessy Guanín</p> 	<p>Vicerrectorado. /coordinación pedagógica</p>  <p>UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "LA SALLE" COORDINACIÓN PEDAGÓGICA 2do. A 7mo. DE EGB</p>
<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>	<p>Firma:</p>
<p>Fecha: 10 de octubre de 2016</p>	<p>Fecha: 10 de octubre de 2016</p>	<p>Fecha: 10 de octubre de 2016</p>