

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. Marianela Pinto Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero Lic. Jacqueline Freire	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Cuarto	Paralelo:	“A” “B” “C” “D”
N.º de unidad de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	¡Dialoguemos!				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Desarrollar estrategias cognitivas de las diferentes clases de lecturas en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria para poder escribir mensajes cortos, cartas, acontecimientos; aplicando correctamente las reglas ortográficas aprendidas.				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p><i>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</i></p> <p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i></p> <p><i>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</i></p> <p><i>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</i></p> <p><i>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</i></p>						
EJES TRANSVERSALES:			PERIODOS:		SEMANAS:	6 semanas	
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos			
1. LENGUA Y CULTURA LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.)	Método experiencial Experiencia - Evocar experiencias de observado (carteleras publicitarias y de cine, afiches)	Afiches Carteleras Video de carteleras de cine Papelotes	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad,	Actividades: TÉCNICA observación INSTRUMENTO escala numérica			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p><i>que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</i></p>	<p>Observación Reflexiva -Lluvia de ideas de la observación de las carteleras y afiches. Conceptualización -Elementos de los afiches y las carteleras. - Describir afiches, carteleras publicitarias y de cine - Analizar las publicidades - Citar ejemplos de afiches, carteleras publicitarias y de cine. Aplicación práctica -Elaborar afiches y carteleras publicitarias y de cine. Estas actividades son las que evaluarás ¿??</p>	<p>Marcadores revistas</p>	<p><i>opiniones valorativas sobre la utilidad de su información.</i> <i>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)</i> INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Completa los elementos de los afiches- carteleras. (2p)</i> • <i>Describe afiches, carteleras publicitarias y de cine. (2p)</i> • <i>Analiza las publicidades. (2p)</i> • <i>Cita ejemplos de afiches, carteleras publicitarias y de cine. (2p)</i> • <i>Elabora afiches y carteleras publicitarias y de cine. (2p)</i> 	
--	---	---	---	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>2. Comunicación oral LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p><i>Método experiencial</i> <i>Experiencia</i> - observar y leer comiquitas. <i>Observación reflexiva</i> - Responder a preguntas, claras y precisas de las comiquitas. <i>Conceptualización</i> - Plantear el propósito a tratar (¿qué es un diálogo?, ¿cuándo lo puedo aplicar?) - Establecer normas para dialogar. - Distinguir hechos concretos de los imaginarios. - Jerarquizar ideas en organizadores gráficos. <i>Aplicación práctica</i> -Exponer un diálogo utilizando las normas para dialogar.</p>	<p><i>Comiquitas</i> <i>Revistas</i> <i>Diálogos</i> <i>papelotes</i></p>	<p><i>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</i> <i>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)</i> INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • observa y lee comiquitas. (2p) • Responde a preguntas, claras y precisas de las comiquitas. (2p) <p><i>Responde a las preguntas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué es un diálogo?, ¿cuándo lo puedo aplicar? (2p) • Establece normas para dialogar. (2p) • Expone un diálogo utilizando las normas para dialogar. (2p) 	<p><i>TÈCNICA: La Observación</i> <i>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</i></p>
<p>3. Lectura LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo</p>	<p><i>Método experiencial</i> <i>Experiencia</i> -observar el video de la biblioteca - Emitir criterios sobre: ¿Quiénes pueden acceder a una biblioteca? ¿qué biblioteca conocen? <i>Observación reflexiva</i> Lee la información de la biblioteca Nacional Eugenio Espejo. <i>Conceptualización</i> - Realizar una lluvia de ideas - completar el cuadro de la biblioteca. - Analizar cada una de ellas.</p>	<p><i>Video cómo está formada una biblioteca.</i> <i>Afiches informativos.</i></p>	<p><i>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</i> <i>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas,</i></p>	<p>TÈCNICA: La Observación <i>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deducirlas mediante ejemplos. - Aplicación práctica - Realizar ejercicios relacionados al tema de estudio visto en función de la escritura de carteleras, afiches. libro págs. 90-91 		<p>secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.3.)</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee la información de la biblioteca Nacional Eugenio Espejo. (2p) • completa el cuadro de la biblioteca. (2p) • completa los ejercicios del libro de las págs. 90-91. (5p) 	
<p>4...ESCRITURA LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>Método experiencial Experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer las oraciones y observar las palabras que están junto al sustantivo. <p>Observación reflexiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colorear las palabras que están junto al sustantivo. - Conocer los artículos determinados e indeterminados. - Diferenciar los artículos determinados e indeterminados. <p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completar el organizador gráfico de los artículos. <p>- Deducir conceptos.</p>	<p>Gráficos Papelotes Revistas Marcadores</p>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones</p>	<p>TÉCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p>- Formular ejemplos de los temas tratados. Aplicación práctica</p> <p>- Completar los artículos según convenga. Método experiencial Experiencia</p> <p>-Responder a las preguntas: ¿Cómo se forman el plural de los nombres? ¿Cómo se hace el plural de los nombres que terminan en Z? Observación reflexiva</p> <p>-Escribir el plural de los sustantivos. Conceptualización</p> <p>-Deducir la regla ortográfica. Aplicación práctica</p> <p>-Completar la tabla en plural o en singular.</p>		<p>comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorear las palabras que están junto al sustantivo. (2p) • Diferenciar los artículos determinados e indeterminados. (2p) • Completar el organizador gráfico de los artículos. (2p) • Deducir conceptos de artículos determinados e indeterminados. (2p) • Completa los artículos en las oraciones. . (2p) <p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (J.4., I.3.)</p> <p>INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir la regla ortográfica. (2p) • Escribe el plural de los sustantivos. (4p) • Completar la tabla en plural o en singular. (4p) 	
--	---	--	--	--

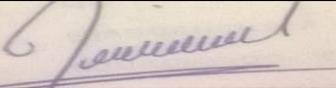
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

<p>LITERATURA</p> <p>L.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p>	<p><i>Método experiencial</i> <i>Experiencia</i> - Dialogar sobre las participaciones que ha tenido el niño/a en varios eventos. - Observar video de “La tempestad” por William Shakespeare <i>Observación reflexiva</i> - Indagar ¿Has idos al teatro alguna vez? ¡El teatro es para ser leído, escuchado o visto? <i>Conceptualización</i> - Conversar sobre los recursos que voy a utilizar para la presentación. - Emitir criterios de participación. - Deducir los conceptos de lo que se puede representar. <i>Aplicación práctica</i> - Representar el tema preparado del guion de las páginas 104-105 y representar con títeres.</p>	<p><i>Video “La tempestad” por William Shakespeare</i> <i>títeres</i> <i>cartulinas</i> <i>marcadores</i> <i>revistas tijeras</i></p>	<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.) INDICADORES DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite criterios de participación.(2p) • Deducer los conceptos de lo que se puede representar. (2p) • Representa el tema preparado del guion de las páginas 104-105 y representar con títeres. (6p) 	<p>TÉCNICA: La Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Lista de cotejo</p>
---	--	---	--	---

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Marianela Pinto Lic. Marisol Zapata Lic. Diana Rosero Lic. Jacqueline Freire	Coordinador/a del área : Lic. Jessy Guanín	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	 Firma:
Fecha: 22 de noviembre de 2016	Fecha: 22 de noviembre de 2016	Fecha: 22 de noviembre de 2016