

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. Heidy Nájera	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Octavos	Paralelo:	A,B,C,D,E
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	EL MUNDO QUE ESCRIBIMOS				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<p>Conocer la importancia de leer, origen de la escritura, la secuencia descriptiva, formas de expresión autóctona, curiosidades de la escritura, la meta-escritura; a través de la indagación, explicación, producción, elaboración, escritura, autorregulación, matización y debate; para valorar la escritura de los textos.</p> <p>Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos: autorregulación, matización y debate; para valorar la escritura de los textos.</p> <p>Identificar las formas de escritura mediante una línea de tiempo para evidenciar cómo ha influenciado en el desarrollo de la humanidad. Preparar y practicar un discurso aplicando la estructura del mismo para lograr una comunicación fluida.</p> <p>Reconocer la noticia y sus clases para redactarla de una manera adecuada.</p> <p>Seleccionar y escribir tipos de oraciones dentro de textos creados.</p> <p>Disfrutar de la lectura de sonetos</p>				

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

2. PLANIFICACION:						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	<p>CE.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.</p> <p>CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (es el mismo criterio de la tercera destreza.)</p> <p>CE.LL.4.4. Organiza sus discursos según las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención (construir acuerdos, solucionar problemas, etc.) y al contexto e integra una variedad de recursos, formatos y soportes, evaluando su impacto en la audiencia.</p> <p>CE.LL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas auto seleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.</p> <p>CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia. (es el mismo criterio para las destrezas 6, 7 y 8)</p> <p>CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p>					
EJES TRANSVERSALES:	Buen Vivir, y solidaridad	<table border="1"> <tr> <td>PERIODOS:</td> <td>6</td> <td>SEMANAS:</td> <td>6</td> </tr> </table>	PERIODOS:	6	SEMANAS:	6
PERIODOS:	6	SEMANAS:	6			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p>1. _LL.4.1.1. Indagar y explicar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad.</p>	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. <p>APLICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. 	<p>Texto Bibliografía Internet Observa el video inicio de la escritura. https://www.youtube.com/watch?v=01CvFTD0IBw</p> <p>Revisar la página Sobre el alfabeto cuneiforme http://thumbs.dreamstime.com/z/cuneiforme-sumerio-31114252.jpg.</p>	<p>I.LL.4.1.1. Explica el origen, el desarrollo y la influencia de la escritura en distintos momentos históricos, regiones y culturas del mundo, y valora la diversidad expresada en sus textos representativos. (S.2., I.3.)</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Elaborar una línea del tiempo.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
<p>2. <u>LL.4.1.3.</u> Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales.</p> <p>3. <u>LL.4.1.4.</u> Indagar y explicar la influencia de la estructura de la lengua en las formas de pensar y actuar de las personas.</p>	<p><u>CICLO DEL APRENDIZAJE</u></p> <p><u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p><u>REFLEXIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p><u>CONCEPTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. <p><u>APLICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. 	<p>Texto Diapositivas</p>	<p>LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3., S.3.)</p>	<p style="text-align: center;">Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
<p>4..._LL.4.2.3. Producir discursos que integren una variedad de recursos, formatos y soportes.</p>	<p><u>CICLO DEL APRENDIZAJE</u> <u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p><u>REFLEXIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p><u>CONCEPTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. 	<p>Texto CD Internet Último discurso de Jaime Roldos. https://www.youtube.com/watch?v=brYNdYdM-Sg</p>	<p>I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)</p> <p>I.LL.4.4.2. Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral, utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales). (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Elabora una entrevista u exposición de la historia de la escritura. •

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><u>APLICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
<p>5 LL.4.3.3.Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.</p>	<p><u>CICLO DEL APRENDIZAJE</u> <u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p><u>REFLEXIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p><u>CONCEPTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. <p><u>APLICACIÓN</u></p>	<p>Texto <i>Lecturas</i> <i>Comprensión lectora.</i> <i>Santillana pag 138, 139, 140, 141,</i></p>	<p>I.LL.4.5.1. Compara, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos y contrasta sus fuentes; autorregula la comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas auto seleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas, y valora el contenido explícito al identificar contradicciones y ambigüedades. (J.4., I.4.)</p> <p>I.LL.4.5.2. Construye significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto; los valora a partir del contraste con fuentes adicionales, y elabora criterios crítico-valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema en dos o más textos. (J.2., I.3.)</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
<p>6__LL.4.4.1. Escribir textos periodísticos y académicos con manejo de su estructura básica, y sustentar las ideas con razones y ejemplos organizados de manera jerárquica.</p>	<p><i>Proceso didáctico para redacción y composición.</i> <i>Sensibilización</i> <i>Selección de ideas.</i> <i>Organización de ideas.</i> <i>Expresión escrita.</i> <i>Corrección.</i></p>	<p>Texto Prolipa Santillana</p>	<p>I.LL.4.7.1. Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes, y utiliza herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos y de la web. (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.4.7.2. Usa el procedimiento de producción de textos en la escritura de textos periodísticos y académicos y aplica estrategias que apoyen cada uno de sus pasos (planificación: lectura previa, lluvia de ideas, organizadores gráficos, consultas, selección de la tesis, el título que denote el tema, lluvia de ideas con los subtemas, elaboración del plan; redacción: selección y jerarquización de los subtemas, selección, ampliación, jerarquización,</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Elaborar una noticia

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

			<p>secuenciación, relación causal, temporal, analógica, transitiva y recíproca entre ideas, análisis, representación de conceptos; revisión: uso de diccionarios, listas de cotejo, rúbricas, entre otras); maneja las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas (APA, Chicago y otras). (J.2., I.4.)</p> <p>I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4.)</p>	
<p>7_LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.</p>	<p><i>Proceso didáctico para redacción y composición.</i> <i>Sensibilización</i> <i>Selección de ideas.</i> <i>Organización de ideas.</i></p>	<p>Texto Santillana pag 86. Diapositivas</p>	<p><i>Son los mismos indicadores.</i></p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema

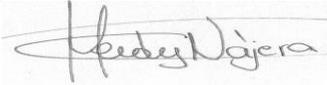
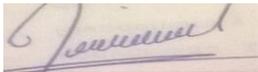
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>Expresión escrita.</i> <i>Corrección.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Elaborar una noticia
<p>8_LL.4.4.7. Matizar y precisar las ideas y los significados de oraciones y párrafos mediante el uso selectivo de modos verbales, tiempos verbales complejos, verboides, voz activa y pasiva, conjunciones y frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales.</p>	<p>CICLO DEL APRENDIZAJE EXPERIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p>REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p>CONCEPTUALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. <p>APLICACIÓN</p>	<p>Texto Santillana 22, 23, 52, 53, 82, 83, 84, 85 Pag 112, 113, 142, 143</p> <p>Diapositivas</p>	<p><i>Son los mismos indicadores</i></p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Elaborar una noticia

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
<p>LL.4.5.2. Debatir críticamente la interpretación de un texto literario basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.</p>	<p><u>CICLO DEL APRENDIZAJE</u></p> <p><u>EXPERIENCIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Activar los conocimientos previos del alumno • Compartir anécdotas y experiencias vividas • Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros. • Presentar fotos, videos testimonios. • Observar gráficos, estadísticas, demostraciones. • Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes. • Utilizar preguntas; quién, dónde, cuándo. <p><u>REFLEXIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento • Presentar un mapa conceptual de partida. • Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo mediante cuestionamientos. • Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas • Utilizar preguntas: qué, por qué, qué significa. <p><u>CONCEPTUALIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto. • Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas. • Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc. • Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores. • Utilizar preguntas: Qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto. <p><u>APLICACIÓN</u></p>	<p>Texto <i>Prolipa</i> <i>Bases para un debate</i> <i>Diapositivas</i></p>	<p>I.LL.4.8.1. Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.)</p> <p>I.LL.4.8.2. Elige lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., I.3.)</p>	<p>Técnica Observación Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas: establece los aportes individuales y se integran en un solo esquema • Comprensión lectora: determina La lectura de un texto donde se extraen las ideas principales o argumentos. • Realizar lecturas sobre los sonetos y su importancia en el mundo del lenguaje. • Realizar un debate.

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el conocimiento en una nueva situación. • Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos <p>Utilizar expresiones: explique, identifique, ilustre, dramatice, etc.</p>			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES				
Especificación de la necesidad educativa		Especificación de la adaptación a ser aplicada		
ELABORADO		REVISADO		APROBADO
Docente: Lic. Heidy Nájera		Coordinador/a del área :		Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 		Firma: 	
Fecha: 12 - 09 - 2016	Fecha:		Fecha:	