

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Cindy Jiménez	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo:	A, B, C, D
N.º de unidad de planificación:	2	Título de unidad de planificación:	<i>Literatura del siglo XIX: La búsqueda de la libertad</i> <i>Fecha de inicio: 30 de octubre de 2016</i> <i>Fecha de finalización: 9 de diciembre de 2016</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	<i>Analizar, escuchar y valorar el contenido explícito e implícito de los textos formales, la referencia lingüística y la literatura</i>				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		<p><i>CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas.</i></p> <p><i>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</i></p> <p><i>CE.LL.5.4. Valora los contenidos explícitos e implícitos y los aspectos formales de dos o más textos, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; aplica estrategias cognitivas y meta cognitivas para autorregular la comprensión, identifica contradicciones, ambigüedades y falacias, elabora argumentos propios y los contrasta con fuentes adicionales, mediante el uso de esquemas y estrategias personales para recoger, comparar y organizar la información.</i></p> <p><i>CE.LL.5.6. Aplica el proceso de escritura en la construcción de textos académicos argumentativos, selecciona el tema, formula la tesis y diferentes tipos de argumentos expresados en párrafos apropiados, selecciona con precisión las palabras por su significado para expresar matices y producir efectos en los lectores, aplica normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</i></p> <p><i>CE.LL.5.7. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia, Roma, América Latina y Ecuador, examina críticamente las bases de la cultura occidental y establece sus aportes en los procesos de visibilización de la heterogeneidad cultural.</i></p> <p><i>CE.LL.5.8. Recrea los textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios, y experimenta la escritura creativa con diferentes</i></p>					

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	estructuras literarias.				
EJES TRANSVERSALES:	<p>La interculturalidad. Respeto a las variedades lingüísticas. La formación de una ciudadanía democrática. Respeto hacia las opiniones diversas. Valor institucional: Fraternidad Implica la comprensión del ser humano en las relaciones interpersonales..</p>	PERIODOS:	2	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
L.L.5.1.3 Analizar las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en el ámbito educativo, la identidad, los derechos colectivos y la vida cotidiana	<p>Enunciación del problema.- Perdida de identidad lingüística Identificación del problema.- ver el video “Bilingüismo cordial” Lectura del texto “ayudando a mamá” https://www.youtube.com/watch?v=hWXIngZuKSI En un párrafo determinar qué es la diglosia y qué el bilingüismo Formulación de alternativas para solución.- determinar al menos tres estrategias de solución aplicables a la vida practica Resolución.- Explicación de la teoría de Ferguson con respecto a la diglosia y el bilingüismo Aplicación.- Resolución de los talleres del libro A través de la técnica “sombrero mágico” recoger palabras para con ellas elaborar un cuento en mezcla idiomática sistémica</p>	<p>Video bilingüismo cordial Lectura “ayudando a mamá” Libro del estudiante</p>	<p>I.LL.5.2.1. Analiza críticamente desde diversas perspectivas (social, étnica, de género, cultural), los usos de la lengua y de las variedades lingüísticas que implican algún tipo de discriminación (diglosia) en la literatura, el humor y el periodismo.</p>	<p>Taller- cuestionario Trabajo grupal- redacción -Planteamiento del problema de la diglosia en Ecuador- conceptualización -Causas de la diglosia -Dar posibles soluciones a este tema</p>	
L.L.5.2.1 Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.	<p>Método deductivo Enunciación.- Mediante el uso de PREZI explicar los elementos necesarios para un conversatorio Comprobación.- video “conversatorio literario panamá- argentina” https://www.youtube.com/watch?v=hxLSEfVtLrM</p>	<p>Archivo PREZI “Conversatorio literario Panamá- Argentina” Diversos cuentos</p>	<p>I.LL.5.3.1. Identifica contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso, seleccionando críticamente los recursos del discurso oral y evaluando su impacto en la audiencia para valorar el contenido explícito de un texto oral.</p>	<p>Conversatorio - Lista de cotejo</p>	

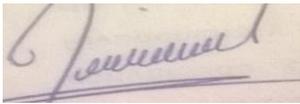
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>Lectura de diversos cuentos como: El cerdito, Polución, Lingüistas, Algo muy grave va a suceder en este pueblo</i></p> <p><i>Aplicación.- generar el conversatorio en función de los cuentos leídos, redactar conclusiones</i></p>			
<p>L.L5.3.3 Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.</p>	<p>Proceso lector</p> <p><i>Pre lectura Socialización del contexto del libro a la costa (1922 en Ecuador)</i></p> <p><i>Lectura.- fragmento planteado en el libro</i></p> <p><i>Post lectura.- Desarrollo del taller del libro</i></p> <p><i>Redacción de tres párrafos argumentativos con el tema: ¿Fue positiva la reforma laboral?</i></p>	<p><i>Contexto del libro “A la costa”</i></p> <p><i>Fragmento de A la costa</i></p> <p><i>Libro del estudiante</i></p>	<p><i>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</i></p>	<p><i>Redacción – Lista de cotejo</i></p>
<p>LL.5.4.6 Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado de las palabras.</p>	<p><i>Enunciación.-Revisión de la estructura de un texto argumentativo, argumentos y elaboración</i></p> <p><i>Comprobación.- Lectura del ensayo “Embarazo adolescente” subrayar los elementos revisados previamente</i></p> <p><i>¿Qué es un ensayo argumentativo?</i></p> <p><i>¿Qué debo saber previamente?</i></p> <p><i>Aplicación.- redactar un micro ensayo elemental argumentativo de 5 párrafos con tema libre</i></p>	<p><i>Ensayo “Embarazo adolescente”</i></p>	<p><i>I.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejemplificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</i></p>	<p><i>Redacción micro ensayo – Lista de cotejo</i></p>
<p>L.L5.5.5 Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p>	<p>Método inductivo</p> <p><i>Observación.- Escuchar el poema “Quejas” de Dolores Veintimilla de Galindo</i></p> <p><i>Experimentación.-subrayado de las principales figuras literarias en el poema</i></p> <p><i>Comparación.-Leer un fragmento del texto “Siete tratados” de Juan Montalvo</i></p>	<p><i>Audio poema “Quejas”</i></p> <p><i>Fragmento del poema “Siete tratados”</i></p> <p><i>Fragmento “Cumandá”</i></p> <p><i>Contexto del romanticismo</i></p>	<p><i>I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos.</i></p>	<p><i>Redacción- Lista de cotejo</i></p> <p><i>Organizador gráfico- cuadro comparativo</i></p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p><i>Leer un fragmento del libro “Cumandá” de Juan León Mera</i> <i>Realizar un cuadro comparativo de los dos textos</i> <i>abstracción.- Características y temas a tratar en esta literatura</i> <i>Generalización.- A través del uso de la técnica visita al museo revisar el contexto y las biografías de los escritores antes referidos.</i> <i>Breve referencia del romanticismo.</i> <i>Comprobación.- resolver los talleres del libro</i> <i>Aplicación.- crear un poema con las características del romanticismo</i> Proceso de escritura <i>Planificación.- poema o cuento acorde al romanticismo</i> <i>Elaboración.- redacte un borrador del texto que va a escribir</i> <i>Corrección.- Revisión de faltas ortográficas y corrección de estilo – intercambio de textos.</i> <i>Publicación.- Preparar su texto digitalmente para su publicación</i> <i>Interiorización de la unidad.- Revisar el contenido del texto “A la costa ” a través de la observación de la película</i></p> <p><i>LL.5.2.1 Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales y escritos e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso.</i></p>	<p>Audios de diferentes textos</p> <p>Discursos presidenciales</p> <p>Diversos textos de lectura</p>	<p><i>CE.LL.5.3. Escucha y valora el contenido explícito e implícito del discurso y con sus respuestas persuade mediante la argumentación y la contra argumentación, utilizando diferentes formatos (debates, mesas redondas, etc.), registros y otros recursos del discurso oral con dominio de las estructuras lingüísticas, evaluando su impacto en la audiencia.</i></p>	<p><i>Taller- cuestionario</i></p> <p><i>Trabajo grupal- redacción</i></p>
--	---	--	--	--

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
 “Una llamada, muchas voces”

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Cindy Jiménez	Coordinador/a del área :	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 10 septiembre de 2016	Fecha: 10 de septiembre 2016	Fecha: 11 de septiembre 2016