

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	JESSY PATRICIA GUANIN PÉREZ	Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	PRIMERO	Paralelo:	A, B, C, D
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	<i>EL SER HUMANO BUSCA RESPUESTAS</i>				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Identificar en la estructura del castellano la influencia del griego y el latín por medio de la etimología de las palabras y compararlas con la influencia del inglés en esta época. Explicar la importancia de la oralidad en el desarrollo de la literatura antes de la escritura.				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:		LL.5.1.1 Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. LL.5.1.2 Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital. Reconocer Las transformaciones de la cultura LL.5.1.1 Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital. LL.5.1.2 Identificar las implicaciones socioculturales de la producción y el consumo de cultura digital. Reconocer Las transformaciones de la					

	cultura				
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad. Respeto a las variedades lingüísticas. La formación de una ciudadanía democrática. Respeto hacia las opiniones diversas. Valor institucional: Fraternidad Implica la comprensión del ser humano en las relaciones interpersonales.	PERIODOS:	5	SEMANAS:	6
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos	
LL.5.1.1. Indagar sobre las transformaciones y las tendencias actuales y futuras de la evolución de la cultura escrita en la era digital	<p>Anticipación: Preguntas generadoras: ¿La escritura cambia con el paso del tiempo? ¿Qué temas conversan los jóvenes? ¿Cómo es el lenguaje que utilizan?</p> <p>Reflexión ¿Cuál será el futuro de la era digital. Leen documento individualmente. Y formulan preguntas.</p> <p>Consolidación Indagar sobre las formas y los usos de la escritura en los medios electrónicos.</p>	<p><i>Lectura del fragmento</i> <i>http://www.periodicodelestudiante.net/noticia.asp?pkid=927</i> <i>Libro del estudiante</i> <i>Diapositivas</i></p>	<p>CE.LL.5.1. Indaga sobre la evolución de la cultura escrita en la era digital (Transformaciones y tendencias actuales y futuras) e identifica las implicaciones socioculturales de su producción y consumo. I.LL.5.1.1. Reconoce las transformaciones del idioma castellano en la era digital y su implicación sociocultural. CE.LL.5.2. Analiza las causas de la diglosia en relación con las lenguas originarias y sus consecuencias en diversos ámbitos, y las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador desde diversas perspectivas. I.LL.5.2.1. Identifica las causas de la diglosia en relación al</p>	<p><i>Técnica</i> <i>Redacción</i> <i>Instrumento</i> <i>Ensayo</i></p> <p><i>Cuestionario</i> <i>Técnica</i> <i>Lectura comprensiva</i> <i>Instrumento</i> <i>Organizador gráfico – mapa conceptual</i></p>	

	Elaboran un texto sobre lo que puede suceder con el lenguaje escrito en los últimos 50 años. Trabajo en grupo		castellano y el inglés desde la perspectiva cultural y el uso de la lengua. (I.3., S.1.)	
LL.5.2.1. Valorar el contenido explícito de dos o más textos orales e identificar contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones y desviaciones en el discurso	<p>Anticipación: Selecciona distintos textos filosóficos y científicos sobre el pensamiento griego por ejemplo:</p> <p>Construcción: Leer entre pares en busca de los contenidos explícitos e implícitos, autorregular la comprensión del texto con el uso de estrategias de comprensión como subrayado, resaltar, hacer notas, entre otras.</p> <p>Consolidación: Escribir un ensayo argumentativo de cinco párrafos acerca del pensamiento científico griego. Utilizar los pasos para escribir el ensayo y añadir las normas de citación APA</p>	<p>Texto del estudiante. http://clio.rediris.es/articulos/ciencia_grecia.htm (Proyecto Clío)</p>	<p>Indicador de logro: Compara dos textos seleccionados de lectura literaria y explica por medio de un ordenador gráfico el propósito, contexto, y punto de vista de los autores griegos y latinos estudiados.</p> <p>I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.</p>	<p><i>Técnica:</i> <i>Elaboración de ensayo</i> <i>Instrumento:</i> <i>Lista de cotejo</i></p> <p>1. Estructura conceptual 1.1 Plantea una estructura conceptual completa: Introducción, desarrollo, conclusiones y citas bibliográficas. 2. Introducción: 2.1 Explica breve y claramente los temas que se van a tratar 2.2 Presenta la idea principal que se va a desarrollar y argumentar 2.3 Precisa el objetivo que se pretende alcanzar Establece para qué y para quién es importante el ensayo 3. Desarrollo: 3.1 Presenta las ideas secundarias que apoyan los argumentos 3.2 Fundamenta las ideas con sustentos teóricos y citas bibliográficas 3.3 Presenta y defiende ideas personales. 4. Conclusiones : 4.1 Sintetiza los argumentos presentados anteriormente 4.2 Retoma el objetivo del ensayo 4.3 Cierra las conclusiones adoptando una</p>

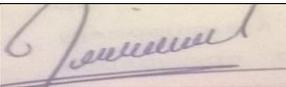
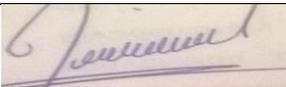
				postura
LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.	<p>Anticipación Selecciona distintos textos filosóficos y científicos sobre el pensamiento griego por ejemplo:</p> <p>Reflexión Leer entre pares en busca de los contenidos explícitos e implícitos, autorregular la comprensión del texto con el uso de estrategias de comprensión como subrayado, resaltar, hacer notas, entre otras.</p> <p>Consolidación Escribir un ensayo argumentativo de cinco párrafos acerca del pensamiento científico griego. Utilizar los pasos para escribir el ensayo y añadir las normas de citación APA</p>	Lectura comprensiva de las págs. 16 y 17, 18, 19 20 de libro del estudiante	I.LL.5.4.2. Interpreta los aspectos formales y el contenido de un texto, en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor; recoge, compara y organiza la información consultada, mediante el uso de esquemas y estrategias personales.	Redacción- lista de cotejo Técnica Lectura comprensiva Instrumento Organizador grafico
LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos, mediante el uso crítico del significado	<p>Método crítico</p> <p>Anticipación Revisión y lectura de distintos textos</p> <p>Reflexión</p>	<i>Qué es la argumentación</i> https://www.youtube.com/watch?v=u0cl8CRQ2G8	.LL.5.6.1. Aplica el proceso de producción en la escritura de textos con estructura argumentativa, elabora argumentos (de hecho, definición, autoridad, analogía, ejem-	<i>Redacción de argumentos – Lista de cotejo</i>

<p>de las palabras.</p>	<p>Identificar problemáticas de la realidad cercana Argumentar Consolidación Redactar conclusiones y opiniones sobre los temas analizados.</p> <p>Comentario Comparación Generalización</p>	<p><i>Primeros pasos de la argumentación</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=K_QcjhG07tQ</p>	<p>plificación, experiencia, explicación, deducción), aplica las normas de citación e identificación de fuentes con rigor y honestidad académica, en diferentes soportes impresos y digitales.</p>	
<p>LL.5.5.1. Ubicar cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examinar críticamente las bases de la cultura occidental.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios</p>	<p>Método Inductivo: Generalización Observar fragmentos de la Odisea y la Ilíada Experimentación : Identificar los elementos importantes sobre las luchas épicas y los libros (La Ilíada y Odisea) y reconocer las ideas que tienen sobre estos libros para relacionarlas con películas, series o videos que recogen los héroes del poema épico. Comparación Relacionar sus saberes con las expectativas que tiene acerca de su lectura. Abstracción</p>	<p>Libro de los estudiantes Celulares</p> <p>La Ilíada https://www.youtube.com/watch?v=bQ1mgeQhGMk Película La odisea https://www.youtube.com/watch?v=ZtHD2AkjZCE</p>	<p>Indicador de logro: Indaga la información sobre el pensamiento científico griego en fuentes de biblioteca e internet. Contrasta las fuentes, identifica el contenido explícito e implícito del texto escogido. Organiza la información en un ordenador gráfico y lo presenta a los demás. LL.5.7.1. Ubica cronológicamente los textos más representativos de la literatura de Grecia y Roma, y examina críticamente las bases de la cultura occidental. (I.4.) Indicador de logro: Identifica la obra La Ilíada como un texto clave en la literatura griega y occidental por</p>	<p><i>Redacción- Lista de cotejo</i> <i>Observación- ficha de observación</i></p>

	<p>Reflexionar sobre los valores humanos que se evidencian en los cantos y en qué aportan en la comprensión del texto. Los valores en relación a Aquiles, Héctor, Patrolo, Helena, Príamo y los grandes temas del amor, la muerte, el honor y la guerra y fundamentalmente el dolor.</p> <p>Generalización: Identificar la formación del héroe como personaje literario con la finalidad de</p>		<p>la trascendencia como modelo literario.</p> <p>I.LL.5.8.1. Recrea textos literarios leídos desde la experiencia personal, adaptando diversos recursos literarios; experimenta con diversas estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la composición de textos. (I.1., I.3.)</p>	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. Jessy Patricia Guanín Pérez	Coordinador/a del Área: Lic. Jessy Patricia Guanín Pérez	Vicerrectorado./coordinación pedagógica Dra. Rocío Orellana

Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: Septiembre 2016	Fecha: Septiembre 2106	Fecha: Septiembre 2016

