

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. María Sáenz, Lic. Katherine Zapata, Lic. Diana Rosero	Área/ asignatura:	Matemática	Grado/Curso:	Segundos	Paralelo:	A-B-C-D-E
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Voy feliz a mi escuela				
		Objetivos específicos de la unidad de planificación:	-Reforzar las funciones básicas de los estudiantes de segundo de básica -Reconocer, explicar y construir conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos, como también la relación de los elementos del conjunto de salida con el conjunto de llegada para fomentar la comprensión de modelos matemático -Reconocer, explicar y construir conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos, como también la relación de los elementos del conjunto de salida con el conjunto de llegada para fomentar la comprensión de modelos matemático -Reconocer, explicar y construir conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos, como también la relación de los elementos del conjunto de salida con el conjunto de llegada para fomentar la comprensión de modelos matemático				
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades						
EJES TRANSVERSALES:	Valores Lasallistas: Fe.- Ilumina toda la existencia del lasallista y su vocación de cristiano y orienta además su vida a partir de los valores evangélicos	PERIODOS:	8	SEMANAS: 8			

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p>Identificar las posiciones izquierda-derecha en relación a un punto de referencia (LATERALIDAD) (4 períodos)</p>	<p>Experiencia: Señalar y levantar mano derecha, izquierda, ambas, pie derecho, izquierdo</p> <p>Reflexión: Tomar objetos con la mano derecha, mano izquierda, golpear un balón con la mano y el pie derecho e izquierdo</p> <p>Conceptualización: Abrir miembros superiores e inferiores y elevarlos simultáneamente hacia la izquierda y hacia la derecha Ubicarse en el espacio y reconocer objetos que están a la izquierda y a la derecha del aula.</p> <p>Aplicación: Tarea individual, Balancearse de izquierda a derecha, caminar por toda el aula. Reconocer en su cuerpo las partes que están a la izquierda y a la derecha</p>	<p>*guía del docente *texto del estudiante *TICS * láminas *gráficos *tarjetas *revistas *periódicos *marcadores *lápices de colores *tijeras *goma *papeles con diferentes texturas Fotocopia- bles</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las posiciones izquierda-derecha en relación a un punto de referencia Toma objetos con la mano izquierda , derecha y ambas Recibe y lanza pelota con cada una de las manos Balancea su cuerpo de izquierda a derecha 	<p>TÉCNICA: *Observación directa</p> <p>INSTRUMENTO: *Lista de cotejo</p>
<p>Reconocer los colores amarillo, azul y rojo en elementos del entorno (DISCRIMINACIÓN VISUAL) (4 períodos)</p>	<p>Experiencia: Identificar objetos por color: amarillo, azul, rojo, blanco, negro, anaranjado, morado (permaneciendo constante la forma y el tamaño)</p> <p>Reflexión: Agrupar objetos por color: en una lámina pegar recortes, rojos, amarillo, azules, etc.</p> <p>Conceptualización: Colorear todos los círculos de un color, los triángulos de otro color, los cuadrados de otro color. Repisar líneas curvas y rectas: identificarles por colores Completación de figuras</p> <p>Aplicación: Reconoce e identifica los colores amarillo, azul, rojo tanto en el entorno como en la bandera nacional</p> <p>Tarea, Realizar hojas de trabajo</p>	<p>Fotocopiables Temperas Lápiz Paños humedos</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los colores amarillo, azul y rojo (primarios)en elementos del entorno Agrupar objetos por color Colorear figuras geométricas con colores primarios 	<p>TÉCNICA: *Prueba de actuación</p> <p>INSTRUMENTO: *Escala Numérica</p>
<p>Identificar las nociones grande-pequeño, largo-corto, cerca-lejos en relación de un punto de referencia</p>	<p>Experiencia: En parejas lanzar una pelota. Al inicio colocarse a corta distancia y después aumentar la misma.</p> <p>Reflexión: Botear una pelota y coger la misma con la mano derecha y luego con la</p>	<p>Pelota patio Hojas semillas, fichas, tapas de</p>	<p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las nociones grande- 	<p>TÉCNICA: *Prueba escrita</p> <p>INSTRUMENTO: *Cuestionario</p>

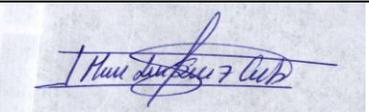
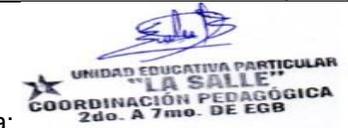
UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	http://www.youtube.com/watch?v=QUKBSKJS1d0 https://goo.gl/VTSNo6			
<p>3. M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras Basándose en sus atributos (4 períodos)</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático, observar la cartelera y determinar si las figuras siguen un orden, tiene el mismo color, tienen la misma forma, o la misma posición 2.-Comprobación Análisis de los elementos de la ley o problema, Un patrón es un modelo que se repite para formar una secuencia. Operación matemática, un patrón se forma con dos o más objetos o figuras que se repiten Observación de los resultados, consiste en descubrir el patrón y completar la secuencia 3.- Aplicación Constatar que los resultados sean correctos en cada situación, Formar una secuencia con un patrón de posición con objetos del entorno Ejecutar situaciones similares, construir patrones de figuras en base a sus atributos o características según forma, tamaño, color, posición para formar secuencias gráficas Tarea, En un paseo a Cuenca, Nayely y su hermana Juana compran faldas (polleras) bordadas con hermosas flores. ¿Qué flor contigua la secuencia de cada pollera? Pág. 85 problema 15 Libro (págs.80-81-82-83-84-85) http://www.sacar10.com/multysite/index.mvc?</p>	<p>Objetos del aula Figuras de papel brillante. Botones de colores Texto del alumno Pinturas Tijera</p>	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas. (I.1.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determina si las figuras siguen un orden • Reconoce como se forma un patrón • Forma un patrón en base a sus atributos 	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>
<p>4... M.2.1.5. Construir patrones de figuras basándose en sus atributos y patrones numéricos a partir de la suma, resta y multiplicación (4 períodos)</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático, observar la cartelera y determinar si las figuras siguen un orden, tiene el mismo color, tienen la misma forma, o la misma posición 2.-Comprobación Análisis de los elementos de la ley o problema, Un patrón es un modelo que se repite para formar una secuencia. Operación matemática, un patrón se forma con dos o más objetos o figuras que se repiten Observación de los resultados, consiste en descubrir el patrón y completar la secuencia 3.- Aplicación Constatar que los resultados sean correctos en cada situación, Formar una secuencia con un patrón de posición con objetos del entorno Ejecutar situaciones similares, construir patrones de figuras en base a sus atributos o características según forma, tamaño, color, posición para</p>	<p>Hojas semillas, fichas, tapas de botellas, botones Papel crepe Hojas Cuaderno</p>	<p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas. (I.1.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma un patrón en base a sus atributos • Crea patrones según forma, tamaño, color posición 	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
“Una llamada, muchas voces”

	<p>formar secuencias gráficas</p> <p>Tarea individual, observa la secuencia y crea una nueva pág. 87 ejercicio 3</p> <p>Libro (págs.86-87-)</p> <p>http://www.sacar10.com/multysite/index.mvc</p>			
<p>5 M.2.1.6. Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a partir de la correspondencia entre elementos. (4 períodos)</p>	<p>MÉTODO INDUCTIVO</p> <p>1.- observación: Observar y determinar cómo se relacionan los objetos del conjunto de salida con los del conjunto de llegada</p> <p>2.- Experimentación Reflexionar que pasaría si hubiera un objeto más en el conjunto de salida que en el conjunto de llegada</p> <p>3.- Comparación Establecer la relación de correspondencia de cada elemento del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>4.- Abstracción Tarea, Dibujar elementos en los conjuntos de salida y establecer la relación de correspondencia con el conjunto de llegada</p>	<p>Texto del estudiante</p> <p>Pizarrón</p> <p>marcadores</p>	<p>I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo. (S.2.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada • Establece la relación de correspondencia entre conjuntos 	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. María Sáenz	Coordinador/a del área : MSc. Amparito García	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO
"Una llamada, muchas voces"

 		
Fecha: 11/09/2016	Fecha: 11 / 09 / 2016	Fecha: 11 / 09 / 2016