

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD POR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

		UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA SALLE-CONOCOTO “Una llamada, muchas voces”				AÑO LECTIVO 2016 - 2017	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente:	Lic. María Sáenz, Lic. Katherine Zapata, Lic. Diana Rosero	Área/asignatura:	Matemática	Grado/Curso:	Segundos	Paralelo:	A-B-C-D-E
N.º de unidad de planificación:	4	Título de unidad de planificación:	<u>Las frutas de mi país</u>				
Objetivos específicos de la unidad de planificación:		<ul style="list-style-type: none"> -Reforzar las funciones básicas de los estudiantes de segundo de básica - Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición y sustracción. -Aplicar estrategias de conteo, procedimientos de cálculos de suma, del 0 al 49, para resolver de forma colaborativa problemas cotidianos de su entorno. - Reconocer figuras y cuerpos geométricos e identificarlos en el entorno 					
2. PLANIFICACION:							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos						
EJES TRANSVERSALES:	Valores Justicia Servicio.- El lasallista se entrega generosamente a los demás en espíritu de colaboración y busca la promoción del hombre en el ejercicio de la educación. Formación de la ciudadanía democrática.- Aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.	PERIODOS:	8	56	SEMANAS:	(7)	
					Del 13-02-2017 Al 18-03-2017		

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / Instrumentos
<p>M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica. (24 períodos) 1</p>	<p>MÉTODO INDUCTIVO 1.- observación: Contar elementos del aula. Contar partes del cuerpo, dedos de la mano, días de la semana, etc. Recordar números del 0 al 49 en el ábaco o base 10 Contar objetos del aula en donde existan de preferencia más de 5 elementos. Agrupar con lama, elementos de su cartuchera, lápiz, pinturas, marcadores Formar números de 0 al 49 Reconocer y llevar diferentes cantidades 2.- Experimentación Relacionar numeral con cantidad. Usar tarjetas para formar cantidades Leer las cantidades formadas en las tarjetas Visualizar carteles con números para asociar cantidades. -Leer las cantidades presentadas en forma ascendente y descendente Comprender que los números se pueden combinar para formar nuevas cantidades -Combinar números del 0 al 49 -Observar las cantidades de se formaron -Que números resultan al unir el 1,2,3,4,5,6,7 con el 0, -Comprender que los números se pueden combinar para formar nuevas cantidades Combinar números del 0 al 49 Observar las cantidades que se forman 3.- Abstracción Ordenar en secuencia los números del 0 al 49 en forma ascendente y descendente. Ordenar en secuencia los números del 0 al 49 en Forma ascendente y descendente Ubicar en la recta numérica los números del 0 al 49 en forma</p>	<p>CUADERNO DEL ESTUDIANTE LIBRO DEL ESTUDIANTE FOTOCOPIABLES BASE 10 ABACO CARTELES PIZARRON RECTA NUMERICA</p>	<p>.I.M.2.2.1. Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta dos cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica; separa números pares e impares. (I.3.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO -Comprende y expresa decenas -Identifica y establece números antes, después y entre. del 0 49 - Escribe los números en la recta numérica. del 0 al 49. -Establece series ascendentes y descendentes del 0 al 29</p>	<p>TÉCNICA: *Prueba INSTRUMENTO: Cuestionario</p>

	<p>ascendente. Y descendente Encontrar los números que faltan en la serie presentada. -Ubicar los números en la semirrecta numérica - IDENTIFICAR LAS DECENAS Formar números hasta el 49 utilizando material concreto Abaco o base 10 reconociendo decenas y unidades 5.- Generalización -Representar los números del 0 al 49 en su cuaderno utilizando la direccionalidad correcta. Tarea.-Representar los números del 0 al 29 en sus cuadernos utilizando la direccionalidad correcta - Completar los números faltantes en la serie del 0 al 49. En los carteles Lección.-Representar los números del 0 al 49, utilizando la direccionalidad correcta. - Leer varias cantidades formadas. Tarea individual.-Escribir al dictado cantidades del 0 al 29- Libro (págs. 88-89-90-91 /98-90-91) https://www.youtube.com/watch?v=5zuz_V8mdl</p>		<p>-Reconoce decenas y unidades en el ábaco</p>	
<p>M.2.1.22. Aplicar estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta (4 períodos) 2</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación ¿Podrías decir cuántas decenas y unidades tiene el número 18? ¿Por qué crees que sirve descomponer un número en decenas y unidades? ¿Cuál es el valor posicional de los números hasta el 19? Reconocer el valor posicional de unidades y decenas 2.-Comprobación Observar que un número de dos cifras se puede descomponer en decenas y unidades Ubicar los números en el tablero posicional 3.- Aplicación Usar material concreto como ábaco o base 10 Representar números de dos cifras Establecer el valor posicional en unidades y decenas de cada número Completar la tabla de composición y descomposición Trabajo colaborativo.- formen grupos de 4 compañeros.</p>	<p>CUADERNO DEL ESTUDIANTE LIBRO DEL ESTUDIANTE FOTOCOPIABLES BASE 10 ABACO CARTELES PIZARRON</p>	<p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta dos cifras en el contexto de un problema matemático del entorno., (I.2., I.4.) INDICADOR DE LOGRO. -Ubica números en el tablero posicional -Completa la tabla de composición y</p>	<p>TÉCNICA: *Prueba INSTRUMENTO: Cuestionario</p>

	<p>Completen el ejercicio 2 pág. 61 Tarea.- Completa las decenas en forma descendente y ascendente ejercicio 7 pág. 62 Tarea individual.- Completa la decena que falta en cada operación ejercicio 12 pág. 63 Libro (págs.60-61-62-63) http://goo.gl/F21LOc</p>		<p>descomposición - completa las decenas en forma ascendente y descendente - completa las decenas que faltan</p>	
<p>M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema. (4 períodos) 3</p>	<p>TECNICA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>1.-Enunciación del problema Leer y comprender el problema planteado</p> <p>2.- Identificación del problema Recopilación de datos</p> <p>3.- Formulación de alternativas de solución Realizar el razonamiento debido y establecer que operación matemática debe realizar</p> <p>4.- Resolución Realizar la operación matemática fruto del análisis anterior</p> <p>5.- Verificación de soluciones Escribir en una oración el resultado obtenido del problema matemático planteado</p> <p>Lección y trabajo colaborativo.- En grupos resuelvan los problemas. Siguen el proceso ejercicios 1 y 2 pág. 123</p> <p>Libro (págs.122-123)</p>	<p>CUADERNO DEL ESTUDIANTE</p> <p>LIBRO DEL ESTUDIANTE</p> <p>FOTOCOPIABLES</p> <p>BASE 10</p> <p>ABACO</p> <p>CARTELES</p> <p>PIZARRON</p> <p>TABLERO DE VALOR POSICIONAL</p>	<p>I.M.2.2.3. Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta dos cifras en el contexto de un problema matemático del entorno, y emplea las propiedades conmutativa y asociativa de la adición para mostrar procesos y verificar resultados. (I.2., I.4.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO -Sigue los pasos necesarios para establecer la operación matemática -Resuelve problemas matemáticos</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>

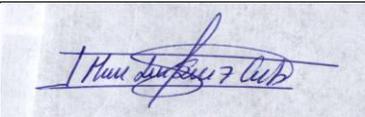
<p>M.2.2.1. Reconocer y diferenciar los elementos y propiedades de cilindros, esferas, conos, cubos, pirámides de base cuadrada y prismas rectangulares en objetos del entorno y/o modelos geométricos. 4</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Observar la diferencia entre figura geométrica y cuerpo geométrico 2.-Comprobación -Análisis de los elementos de la ley o problema; se presentan figuras geométricas realizadas en cartulina y cuerpos geométricos y se le permite al estudiante que toque cada una de ellas -Operación matemática; reconocer las características de los cuerpos geométricos, algunos se deslizan y se apilan como la pirámide, el cubo y el prisma, otros se deslizan y ruedan como la pirámide y el cilindro, otros solo ruedan como la esfera. -Conceptualizar las figuras geométricas son objetos que ocupan un lugar en el espacio porque tienen largo, ancho y alto, es decir, tienen tres dimensiones (3D) Unos tienen formas redondas y pueden rodar, otros tienen caras planas y se deslizan. -Observación de los resultados; buscar en el aula objetos que tengan la forma de estos cuerpos geométricos y dibujarlos en el cuaderno 3.- Aplicación Constatar que los resultados sean correctos en cada situación; unir con líneas cada objeto con el cuerpo geométrico que le corresponda. Relacionar el proceso con otros conocidos; pinta los objetos de cada fila que se parecen al cuerpo geométrico de la muestra Ejecutar situaciones similares con casos o situaciones específicas; trabajo individual.- pinta los objetos de cada fila que se parecen al cuerpo geométrico ejercicio 3 pág. 14 Libro (págs.12-13-14-15)</p>	<p>CUADERNO DEL ESTUDIANTE LIBRO DEL ESTUDIANTE FOTOCOPIABLES CARTELES PIZARRON CUERPOS GEOMETRICOS</p>	<p>I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.)S.4.) INDICADOR DE LOGRO -Diferencia entre una figura y un cuerpo geométrico - Identifica objetos en el aula que se parezcan a los cuerpos geométricos</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>
<p>M.2.2.2. Clasificar objetos, cuerpos geométricos y figuras Geométricas según sus propiedades. 5</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Observar la diferencia entre figura geométrica y cuerpo geométrico 2.-Comprobación -Análisis de los elementos de la ley o problema; se presentan figuras geométricas realizadas en cartulina y cuerpos geométricos y se le permite al estudiante que toque cada una de ellas -Operación matemática; reconocer las características de los cuerpos geométricos, algunos se deslizan y se apilan como la pirámide, el cubo y el prisma, otros se deslizan y ruedan como la pirámide y el cilindro, otros solo ruedan como la esfera.</p>	<p>FOTOCOPIABLES CUERPOS GEOMETRICOS CARTELES PIZARRON ELEMENTOS DEL ENTORNO</p>	<p>I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas. (I.4.) INDICADOR DE LOGRO - Reconoce los cuerpos que se</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>

	<p>-Conceptualizar las figuras geométricas son objetos que ocupan un lugar en el espacio porque tienen largo, ancho y alto, es decir, tienen tres dimensiones (3D) Unos tienen formas redondas y pueden rodar, otros tienen caras planas y se deslizan.</p> <p>-Observación de los resultados; buscar en el aula objetos que tengan la forma de estos cuerpos geométricos y dibujarlos en el cuaderno</p> <p>3.- Aplicación Constatar que los resultados sean correctos en cada situación; unir con líneas cada objeto con el cuerpo geométrico que le corresponda. Relacionar el proceso con otros conocidos; pinta los objetos de cada fila que se parecen al cuerpo geométrico de la muestra Ejecutar situaciones similares con casos o situaciones específicas; trabajo colaborativo juntar cajas de cereal, envases de jugos o gaseosas y formar algo nuevo desarrollando la creatividad del estudiante</p> <p>Libro (págs.12-13-14-15)</p>		<p>deslizan, los que se apilan y los que ruedan</p> <p>- Arma cuerpos geométricos</p>	
<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO</p> <p>1.- Enunciación Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático; ¿Qué juguetes se parecen a una esfera? ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre el cilindro y el cubo? Observar la base de los cuerpos geométricos Pág. 16</p> <p>2.-Comprobación Análisis de los elementos de la ley o problema; unir con una línea la base de cada cuerpo geométrico con la figura plana que corresponde Operación matemática; pinta las figuras según el código de color, luego encierra las figuras que tienen la misma forma pág. 17 Observación de los resultados</p> <p>3.- Aplicación Constatar que los resultados sean correctos en cada situación; completar la tabla, según sus características.</p> <p>Tarea.- Dibuja las figuras y pntalas, según la clave. Ejercicio 5 pág. 18 Tarea individual.- Unir los puntos y dibujar 4 cuadrados, 3 rectángulos en el plano punteado ejercicio 7 pág. 19 Tarea individual.- combinando un cuadrado, un rectángulo un triángulo y un círculo forma dos figuras diferentes, ejercicio 8 pág. 19</p> <p>Libro (págs.16-17-18-19)</p>	<p>FOTOCOPIABLES</p> <p>CUERPOS GEOMETRICOS CARTELES</p> <p>PIZARRON</p> <p>ELEMENTOS DEL ENTORNO</p>	<p>.M.2.3.2. Identifica elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas. (I.2., S.2.)</p> <p>INDICADOR DE LOGRO</p> <p>- Establece diferencias y semejanzas entre cuerpos geométricos</p> <p>- Forma figuras con el cuadrado, rectángulo, el triángulo el círculo</p>	<p>Técnica: Prueba</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>

<p>M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, Triángulos, rectángulos y círculos. 7</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático; ¿Qué juguetes se parecen a una esfera? ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre el cilindro y el cubo? Observar la base de los cuerpos geométricos Pág. 16 2.-Comprobación Análisis de los elementos de la ley o problema; unir con una línea la base de cada cuerpo geométrico con la figura plana que corresponde Operación matemática; pinta las figuras según el código de color, luego encierra las figuras que tienen la misma forma pág. 17 Observación de los resultados 3.- Aplicación Constar que los resultados sean correctos en cada situación; completar la tabla, según sus características. Dibuja las figuras y píntalas, según la clave. Relacionar el proceso con otros conocido, unir los puntos y dibujar 4 cuadrados, 3 rectángulos en el plano punteado Ejecutar situaciones similares con casos o situaciones específicas; combinando un cuadrado, un rectángulo un triángulo y un círculo forma dos figuras diferentes Libro (págs.16-17-18-19)</p>	<p>FOTOCOPIABLES CUERPOS GEOMETRICOS CARTELES PIZARRON ELEMENTOS DEL ENTORNO</p>	<p>I.M.2.3.3. Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno. (I.2., S.2.) INDICADOR DE LOGRO - Dibujo figuras geométricas y las pinta según la clave</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario</p>
<p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, Rectángulos y círculos. 8</p>	<p>MÉTODO DEDUCTIVO 1.- Enunciación Planteamiento y visualización de la ley o problema matemático; ¿Qué figuras geométricas reconoces en tus juguetes? ¿Qué llevas en el interior de la mochila? ¿Cuál es la diferencia entre interior y exterior de figuras geométricas 2.-Comprobación Análisis de los elementos de la ley o problema; cada figura geométrica está formada por líneas rectas o curvas conocidas también como frontera que delimitan las regiones: interior y exterior. Operación matemática; la maestra reparte a cada estudiante una hoja con el dibujo de una figura geométrica y pide que la pinten o decoren a su gusto Observación de los resultados, socializaran como lo hicieron 3.- Aplicación</p>	<p>FOTOCOPIABLES CUERPOS GEOMETRICOS CARTELES PIZARRON ELEMENTOS DEL ENTORNO</p>	<p>I.M.2.3.3. Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno. (I.2., S.2.) INDICADOR DE LOGRO -Diferencia entre interior y exterior - Decora la figura geométrica según</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Cuestionario -</p>

	<p>Constatar que los resultados sean correctos en cada situación; todas las figuras geométricas tienen lados, región interior, región exterior y frontera. Relacionar el proceso con otros conocidos;</p> <p>Tarea.- dibujar objetos en el interior de un rectángulo, completar cierta figura con objetos en la frontera de un círculo, graficar en el exterior de un cuadrado pág. 69</p> <p>Ejecutar situaciones similares con casos o situaciones específicas;</p> <p>Tarea individual.- Pinta de amarillo, verde, café el borde de cuadrados, rectángulos, y círculos según las indicaciones ejercicio 6 pág.70</p> <p>Trabajo colaborativo, formar grupos de 4 compañeros observar el tangram chino de siete piezas recortarlas de la pág. 207 y realizar las actividades expuestas en la pág. 71</p> <p>Lección.- Recortar y armar el tangram formar mínimo 3 figuras utilizando las 7 piezas son sobreponerlas.</p> <p>Libro (págs.68-69-70-71-207) http://primerodecarlos.com/junio/tangram.swf</p>		<p>especificaciones - Arma el tangram y realiza los ejercicios</p>	
--	--	--	---	--

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
<p>Freddy Almeida.- cbe 039 TDA</p> <p>Khalil Guamaninga.- cbe 040 INMADUREZ NEUROFUNCIONES</p>	<p>Freddy .- Al estudiante se le ubicara en las primeras filas junto a compañeros que puedan guiarle en el proceso de enseñanza aprendizaje practicando el trabajo cooperativo, mientras que la maestra estará vigilante a desenvolvimiento de las actividades tanto en los cuadernos como en los libros y otras actividades extras, repitiendo el conocimiento las veces que sean necesarias para que el niño capte el tema dado.</p> <p>Khalil.- Al estudiante se le ubicara en las primeras filas junto a compañeros que puedan guiarle en el proceso de enseñanza aprendizaje practicando el trabajo cooperativo, mientras que la maestra estará vigilante a desenvolvimiento de las actividades tanto en los cuadernos como en los libros y otras actividades extras, repitiendo el conocimiento las veces que sean necesarias para que el niño capte el tema dado y con la ayuda de los padres de familia en casa ya que a la madre se le envía una planificación de actividades a realizar en la semana la madre reforzara en casita siguiendo las recomendaciones de la maestra, mismas que le ayudaran en el desenvolvimiento en el aula al estudiante</p>	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Docente: Lic. María Sáenz	Coordinador/a del área : MSc. Amparito García	Vicerrectorado./coordinación pedagógica
Firma: 	Firma: 	Firma: 
Fecha: 11/ 01 / 2017	Fecha: 11/ 01 / 2017	Fecha: 11/ 01 / 2017

